FRM

Maandblad over vrije radio en televisie

nu ook in België verkrijgbaar

8e jaargang
nummer 12
December 1981
Losse nummers
FL. 3,75
België BF. 63,-

FREE RADIO & TV! MAGAZINE

special: FM BRUXEL

Vrije T.V. 1 jaar in Amsterdam

DE EERSTE,

VA/RANDSTAD

DE BESTE

FM en TV zenders nu met garantie !!

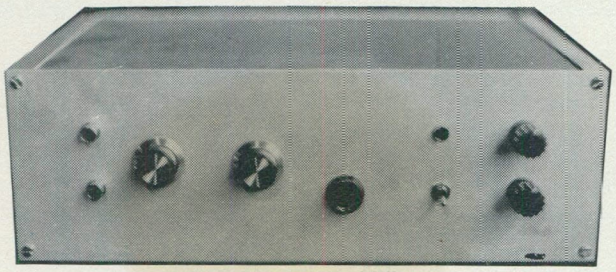
Wegens de goede ervaringen met de nuvolgende FM en TV zenders geven wij 6 maanden garantie op deze apparaten m.u.v. de eindtransistor(en).

FM zenders

Kristal gestuurd, wordt geleverd op één vaste frequentie (bij bestelling opgeven) en door ons afgeregeld en getest. Geheel gemonteerd in kast (zie foto) echter zonder voeding. Osc. kristal gestuurd en 3x gebufferd. 5-traps stuurversterker en een eindtrap met de SD 1272. Vermogen min. 30 Watt HF output bij 13,8 Volt 5 Amp. Harmonischen onderdrukking ruim 70 dB. Compromisloos ontwerp, bevat 13 IC's, 11 transistors en 8 diodes

998,=

Deze zender is ook leverbaar met duimwielschakelaars buiten op de kast waarmee de freq. in stappen van 100 KHz. regelbaar is over een gebied van ca. 4 MHz. Door de grotere bandbreedte is deze zender alleen leverbaar met een filter dat een harm. onderdrukking geeft van ca. 35 dB.



FM zender VFO gestuurd ca. 3 MHz. regelbaar. Vrijlopende osc. 50 MHz. 1x gebufferd en een eindtrap met de SD 1272. Harm. onderdrukking ca. 35dB. Totaal 8 transistors en 4 diodes. Min. 30 Watt HF output.

598,=

115 Watt

Al deze zenders zijn leverbaar met een lineair in aparte behuizing dat bij een input van 30 Watt, een output geeft van min. 115Watt. Uitgevoerd met 2x BLY 90 en ook uitgerust met filters. Werkt op 12,6 Volt ca. 13 Amp.

MEERPRIJS LINEAIR: **798,=**

TV zenders

VHF kan.4 TV zender, kristal gestuurd en eindtrap gemoduleerd. HF output ca. 10 Watt, compleet gebouwd, afgeregeld en getest in kast zonder voeding (13,8V).
Levertijd ca. 1 week

1698,=

UHF TV zender. Kan 21-40 naar keuze, freq. bij bestelling opgeven. Kristal gestuurd, eindtrap gemoduleerd. HF output ca. 3 Watt compl. gebouwd, afgeregeld en getest.
Levertijd ca. 1 week

1798,=

IN VERBAND MET DE NEDERLANDSE WETGEVING WORDEN ZENDERS ALLEEN AAN HANDELAREN EN VOOR HET BUITENLAND VERKOCHT.

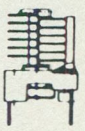
Rondstraler Instelbare SWR beter dan 1:1,1 .....Fl. 69,--
Max. belastbaar tot 500 Watt

10 Ampère voeding voor de 30 Watt uivoering .... Fl. 249,-
20/30 Amp. ,, ,, ,, 115Watt ,, ,, ...Fl. 650,-

Low pass filter voor de 30 Watt uitvoering, harmonischen onderdrukking nog eens 30 dB beter .....Fl. 69,--

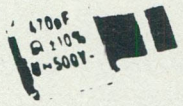
TRONSER TRIMMERS VERZILVERD

1,7pF- 6,5pF	ƒ 2,45
2,1pF-13,3pF	ƒ 2,70
2,5pF-21,0pF	ƒ 2,95
2,6pF-23,5pF	ƒ 3,25
2,6pF-34,5pF	ƒ 4,45
4,5pF-55,0pF	ƒ 6,50



JAHRE ZILVER MICA CONDENSATORS

10,20,30,40,60 en 80pF	ƒ3,65
100pF	ƒ3,70
200pF	ƒ3,80
250pF	ƒ5,35
300pF	ƒ5,35
470pF	ƒ5,40



ASIAN ELECTRONICS

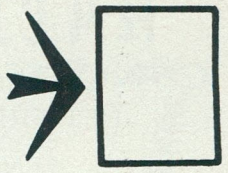
PAPAVERHOEK 22, 1032 JZ AMSTERDAM - Noord
Tel. 020- 327514

Geopend van dinsdag t/m vrijdag 10.00 - 18.00 UUR
zaterdag 10.00 - 17.00 UUR

Prijzen incl. BTW en prijswijziging voorbehouden

VERLENGING ABONNEMENT

Een sterretje in het vakje hiernaast betekent dat het abonnement verlopen is.
Verlengingen dienen vóór het einde van de maand op onze girorekening te zijn bijgeschreven om te voorkomen dat men een nummer moet missen. *LET OP NIEUWE PRIJS!*



FRM

PRIJS ABONNEMENT: (Verschijnt 11x per jaar)
Fl. **32,50** per jaar. *Nieuwe prijzen 1982!*
Losse nummers Fl. **3,95** per stuk.
Vóóruit te voldoen op postgiro
35 38 279 t.n.v. José Herps /
Free Radio Magazine te Amsterdam

UITGEEFSTER / EINDREDAKTRICE:
José Herps

Uiterste sluitingsdatum inzendingen kopij:

Januarinummer: 14.12.1981
Februarinummer: 12.1.1982

Verschijningsdatum nr.1/82: 5-1-1982

De inhoud van het FRM komt voor een groot gedeelte tot stand door inzendingen van de lezers. Deze niet-redaktionele artikelen behoeven niet met de mening van de uitgeefster overeen te stemmen.
Het geheel of gedeeltelijk overnemen van de inhoud van het FRM is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster.
Inzendingen/Advertenties zijn voor verantwoording van de inzender c.q. adverteerder.

SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:
People living outside Holland and Belgium have to pay DG 50,- a year for 11 issues. Single copies DG 6,45 or 7 International Reply Coupons.
Payments can be made by International Money Order or cash by registered mail.
Bankcheques can not be accepted.

Verspreider Nederland:
BETAPRESS BV -GILZE. Tel. 01615-2851
Verspreider België: AMP - Brussel

FREE RADIO MAGAZINE & TV!
Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam
TEL. 020-327464

Oplage 13.000 ex.

INHOUD:

Pag.:

4. Zeezenders
5. Fotobijlage "Mebo 2"
6. Vrije TV-zenders: Noorden en Oosten des lands
7. " Zuid-Holland
8. " Utrecht
9. " N-Brabant / Het Gooi
10. " N-Holland / Amsterdam
12. Vrije Radio: Radio Decibel - Amsterdam
14. Regionieuws Noord-Holland
16. Zuid-Holland (met o.a. Haags Regio Nieuws)
19. Zeeland
20. Noord-Brabant: Interview met Blonde Greet uit Roosendaal door Wilhelm Tell
23. Advertentiebijlage "De Delmare" met prijsvraag!
27. Friesland
28. Groningen
29. Drenthe
30. Overijssel
31. In het Licht gezet: Radio De Vuurpijl - Ermelo
32. Gelderland
35. Utrecht
36. Abonnenties
37. Korte Golf DX-rubriek
38. Vrije Radio in Finland anno 1981
39. Italië: Radio San Marino - Rimini
40. België: Special FM-Bruxel / een lokale zender
44. " : Radio Intercity (Roeselare (2)
45. " : Algemene berichten
46. Techniek: Radiotechniek v.d.beginner (4)
48. " : Studiotechniek (3): Het mengpaneel

EEN JAARABONNEMENT OP HET F.R.M. IS GOEDKOPER EN HANDIGER! VUL IN DIE BON EN STUUR HEM OP.....

Elke 50e abonnee in het nieuwe jaar maakt kans op een leuke verrassing.....

En ..... zolang de voorraad strekt, een portefeuillekalendertje voor alle nieuwe aanmelders.....

NOTEER MIJ ALS ABONNEE!

naam : .....
adres : .....
woonplaats : .....
postcode : .....
abonnement met ingang van: .....
x Gaarne toezending stortingskaart
x Maak zelf over op giro 3538279

(x doorhalen wat niet gewenst wordt)

HALLO, LUISTERAARS EN AMATEURS.

HET FREE RADIO MAGAZINE
WENST ALLE LEZERS
PRETTIGE FEESTDAGEN en
EEN GOED BEGIN VAN
HET NIEUWE JAAR.

Vrede op de band_ _ _ _ _

Nou, het is de afgelopen weken wel weer fraai geweest, hè beste amateurs, Al ik dat zo lees in het FRM van november en de laatste tijd om mij heen hoor, lijkt het wel of er een RCD- orkaan in het piratenwereldje gewoed heeft. Voor de slachtoffers intriest, hoor. En vaak niet alleen opgepakt doordat ze uitgepeild zijn, maar erg genoeg ook door verraderswerk van andere amateurs. Verdienen deze mensen de naam amateur wel? Het is iets dat mij razend maakt! Jongens, bedenk toch, dat er over de "piratenwereld" al zoveel negatieve dingen gezegd en geschreven worden. José heeft ook al zo vaak geschreven, dat het anders kan. Ik weet het; je kunt behoorlijk last van elkaar hebben, maar probeer dan onderling een oplossing te vinden. En dan dat gemopper en geruzie tegen nieuwkomers op de band, omdat ze doorspetteren, spiegels hebben en weet ik veel niet wat. Best lastig en vervelend, ook voor de luisteraars. Laten de technisch knappe bollen hun hulp aanbieden, als dat nodig blijkt te zijn. De stations kunnen niet allemaal even groot en goed zijn en over smaak van muziek valt niet te twisten. Amateur zijn is niet alleen een stuk muziek de ether ingooien, daar blijft het niet bij. Collegialiteit, samenwerking, overleg en fijne programma' s maken voor jullie luisteraars, dat is -naar mijn mening (maar wie ben ik?) amateur zijn. Er zal echter altijd wel kaf onder het koren blijven (diepe zucht). Ik wens de slachtoffers van de RCD-orkaan veel sterkte en hou goede moed.

LUISTERAMATRICE M.C.

En de luisteraar een welbehagen.

Ook namens M.C. prettige feestdagen en een goed "piratenjaar 1982" toegewenst en verder namens alle inzenders, die in dit F.R.M. voorkomen.

Ik heb een gedeelte van deze redaktionele pagina aan M.C. afgestaan, omdat haar oproep wel in de stijl van de komende kerstdagen is en omdat ik er wel achter kan staan, wat ze zegt.

1981 Is, zoals ik vorig jaar al verwachtte, een succesvol jaar gebleken wat de vrije radio en ook de TV betreft. En dat succes kan gevaarlijk worden, want het betekent ook dat de illegale media in de belangstelling van een groot publiek zijn komen te staan. Uit een onderzoek van de Dienst Luister- en Kijkonderzoek van de N.O.S. is gebleken, dat de waardering en de luisterdichtheid van illegale radiostations in Nederland opvallend hoog is. Gemeten is een luisterdichtheid van maar liefst 42%, gekoppeld aan de volledige Nederlandse bevolking boven de 15 jaar. 5% Hiervan luistert vrijwel dagelijks en 28% eens tot enkele cagen per week. Het Nederlandse lied is één van de belangrijkste redenen tot luisteren (76%). Het lokale, informatieve aspekt van de zenders kwam nauwelijks naar voren: 62% had hier geen oordeel over of zelfs niet eens belangstelling.

Dat zijn feiten, die nu ook in Den Haag en Hilversum op tafel zijn komen te liggen en de perspektieven, die deze feiten openen, zijn weinig rooskleurig voor de officiele instanties. Het publiek blijkt al bij voorbaat geen belangstelling te hebben voor de lokale radio, zoals men zich die in politiek Den Haag voorstelt, dus door de invoering daarvan kan men de "piraterij" ook niet de kop indrukken. Vandaar waarschijnlijk die verhoogde aktiviteiten bij de opsporingsdienst.

En in de kranten heeft al gestaan, dat we het komende jaar nog scherpere akties kunnen verwachten, dus is samenwerking tussen de amateurs onderling helemaal wenselijk. Niet alleen vanwege de onderlinge sfeer, het plezier van de luisteraar, maar gewoon uit harde noodzaak. Samen sta je sterker tegenover de vijand.

En die vijand is niet alleen de RCD of de politie. De "gevestigde" omroepen kunnen er ook wat van. Zoals de VARA, die van haar programma "Luchtruim" een "hulpaktie voor de RCD" wil maken. Het was ook te mooi om waar te zijn, al die plannen, die ons toen bij die persconferentie werden voorgelegd. Dus, mensen, tuin er niet meer in en werk niet meer mee aan welk programma van welke omroep dan ook! Voor hen ben je een konkurrent en tegen jou verkopen ze mooie praatjes om je achter je rug uit te leveren aan de RCD of de politie.

Van de nieuwe minister van CRM hebben we eveneens weinig te verwachten. Mogelijk is deze nog erger dan de vorige, gezien één van zijn uitspraken: "Laten de mensen zich maar aan mij aanpassen", terwijl het andersom zou moeten zijn. Hij is tenslotte VOLKSVERTEGENWOORDIGER.

Wat het "volk" wil, zal het zich uiteindelijk zelf moeten verwerven en uit het voornoemde onder zoek is nu toch wel overduidelijk gebleken, dat men radio en TV wil, zoals de piraten ze nu brengen. En het woord piraten kunnen we rustig blijven gebruiken, want het is geen scheldwoord. De oude piraten hebben tenslotte in vroeger tijden ook illegaal moeten opereren om in veel gevallen hun land een dienst te bewijzen. En dat moeten de moderne piraten ook, anders kunnen we een behoorlijk programma-aanbod op radio en TV in dit land wel vergeten.

Onze nieuwe lezers in Belgie (dat hoop ik tenminste) zijn er misschien wat beter aan toe dan wij, al doen de berichten, die nu weer binnengekomen zijn, daar ook aan twijfelen. De "legalisering" van de vrije radio schijnt daar een zoethoudertje geweest te zijn i.v.m. de verkiezingen. We kunnen elkaar dus de hand geven, want voor beide landen geldt, dat we moeten zien vast te houden, wat er tot nu toe bereikt is: populariteit onder het publiek en nogmaals: dat kan alléén, als er onderling geen geruzie is.

Er valt in elk geval weer heel wat te verwachten in het komende jaar en het FRM hoopt de berichtgeving over al deze ontwikkelingen te kunnen blijven brengen, al wordt het ons op het ogenblik wel erg moeilijk gemaakt. Een schrale troost is, dat meer tijdschriften met dit probleem te kampen hebben en dat probleem is natuurlijk: advertenties. Gelukkig worden we niet door de lezers in de steek gelaten -tenminste, tot nu toe niet-. Daarom wil ik nu, aan het eind van het jaar, eens alle abonnees bedanken, want zij zijn het, die dit blad momenteel op de been houden. En dat geldt natuurlijk voor alle nieuwe abonnees, die er dit jaar zijn bijgekomen, maar vooral voor de verlengers, waarvan sommigen het FRM al jaren trouw gebleven zijn. Bedankt allemaal. En ook dank aan de losse kopers, wier aantal vooral de laatste maanden is toegenomen en -hopelijk- nu nog meer zal toenemen, want anders gaat de oplage zo weer omlaag.

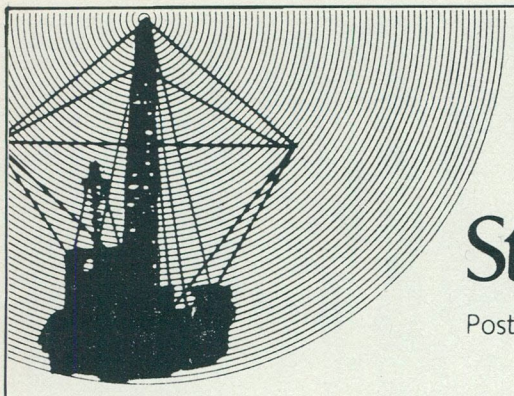
Ik blijf hopen, want een netelig punt is natuurlijk de prijsverhoging. Dit jaar hebben we het vol kunnen houden met Fl. 30,-- per abonnee, maar er zijn een paar fikse prijsstijgingen geweest, o.a. van het papier in september.

Het Ministerie van Economische Zaken had de tijdschriften in oktober in verband hiermee al een verhoging toegestaan, maar ik heb de extra onkosten opgevangen door wat minder pagina' s in de afgelopen 2 nummers. Wat in dit nummer weer wordt ingehaald; dankzij onze nieuwe drukker. Op den duur is het echter toch niet vol te houden, dus zal het er nu toch weer eens van moeten komen: de volgende 11 nummers kosten bij abonnement Fl. 32,50 en de losse nummers gaan met Fl. 0,20 omhoog naar Fl. 3,95. De Belgische prijs is aangepast aan het tarief, dat door de verspreider gehanteerd wordt en is aanmerkelijk hoger geworden, mede door de recente koerswijziging. Belgische abonnees kunnen gewoon in guldens betalen per internationale postwissel, met een Eurocheque of rechtstreeks via de giro.

Also I would like to address our readers outside Holland and Belgium. I suppose the new subscription price for you has been quite a shock. Well, you can send your complaints to the Dutch postoffice. We have the ridiculous situation, that we get a reduced postage rate for the magazines, that are sent in Belgium and Holland (not even Luxembourg), but for every other country we have to pay DG 2,50 postage. a copy. This means that all these years we' ve practicly given away the FRM' s sent abroad, but as there are coming more and more foreign readers, we' ve decided to let you pay the full subscription and single copies price + the DG 2,50 I mentioned already. Sorry!

Dat was het weer. Veel plezier met dit FRM en tot volgend jaar.

JOSÉ.



Stichting Media Communicatie

Postbus 53121 – 1007 RC Amsterdam

Postgiro: 4065700
Banque de Paris 63 44 95 216

Wij houden winteruitverkoop:

Nog beperkt leverbaar:
1) De bekende documentaire LP "Zeezenders 1978-79" over Delmare, Caroline en Mi Amigo met alle jingles en ingesproken door Hudson en De Wit. ƒ 10,--
2) Zeezenderjingles, een LP met jingles van alle piraten vanaf 1974. Prijs ƒ 12,50
3) De Historie van het zendschip Mi Amigo, een documentaire over het 16 jaar oude schip, verteld door Marc Jacobs incl. alle jingles en programmaflitsen. ƒ 10,--
4) Nog beperkt leverbaar de EP's Caroline souvenirs, Mi Amigo souvenirs en Caroline Farewell. Per stuk ƒ6,--

De Carolineposter is uitverkocht.

Nieuw: Radio PARADISE poster, formaat 46X 62 cm. in koker ƒ 7,50.

Op 9 januari 1982 organiseren wij een beurs in het Obrechthuis te Amsterdam nabij het concertgebouw. aanvang 13.00 uur. Entree ƒ 5,-- U kunt nog een stand huren voor ƒ 25,-- Tel inlichtingen na 18.00 uur op 020-721141.
NB: Op dit moment is het Carolinefotoboek uitverkocht. Geinteresseerden gelieve even voor het betalen te bellen of het boek weer voorradig is)

SCHANDE

dat het meestgelezen vrije radio en TV blad zo weinig adverteerders heeft.....

zijn zo'n 30.000 piraten en hun luisteraars geen goede doelgroep?

DOE ER WAT AAN .... EN BEL NU: 020 - 32.74.64

Te koop:

komplete HUISDRUKKERIJ (Offset A4)

Bestaande uit: ROTAPRINT type TTR tafeloffsetmachine A4
GESTETNER type DT-1 plaatmaker
2 stuks PAPERHANDLING electr. vergaarmachines 12 stations A4 type 770
Verder kompleet met documentatie, inkt, chemicaliën, ca. 150 offsetplaten met negatieven, en verder alle benodigdheden dus geheel startklaar. Inkl. enkele restanten papier.

PRIJS.... ƒ**4000,**= incl. BTW ALLEEN IN ÉÉN KOOP. Inl. FRM Tel. 020-327464

"In de vrije radiowereld word je belazerd, waar je bij staat", zo reageerde een Caroline fan, toen op 15/10 jl. nog steeds geen signaal op de 519m. was. Het is voor vele fans en ingewijden ook moeilijk te peilen wat er nu precies fout is gegaan met het projekt. Er zijn wat het zendschip betreft 3 lezingen: 1) Het schip ligt in Italie 2) In Ierland 3) In IJsland (Red. 4) Het bestaat niet). Persoonlijk houd ik het op 3. Volgens de ingewijden spelen ballastproblemen de organisatie parten. Enige weken geleden kwam Peter Chicago, de zendertechnicus, terug in Nederland. Een reden voor ons om naar de huidige stand van zaken te informeren. Deze is niet gunstig. Volgens Peter kan het nog wel een jaar duren, voordat Caroline terugkomt. Ronan zou zijn interesse voor de vrije radio verloren hebben en meer tijd en energie steken in zijn film over John F.Kennedy. Voorts zouden de kontakten tussen het Amerikaanse reclamebureau en Caroline ook niet zo geweldig verlopen. Een lichtpuntje in de hele materie is echter het (onbevestigde) bericht, dat in de haven van Lissabon het zendschip Mebo 2 ligt, dat volgens de geruchten zal worden gebruikt voor de uitzendingen van Caroline. (Red. Volgens MHz-magazine zou dit schip nu felrood geschilderd zijn). Afwachten maar.....

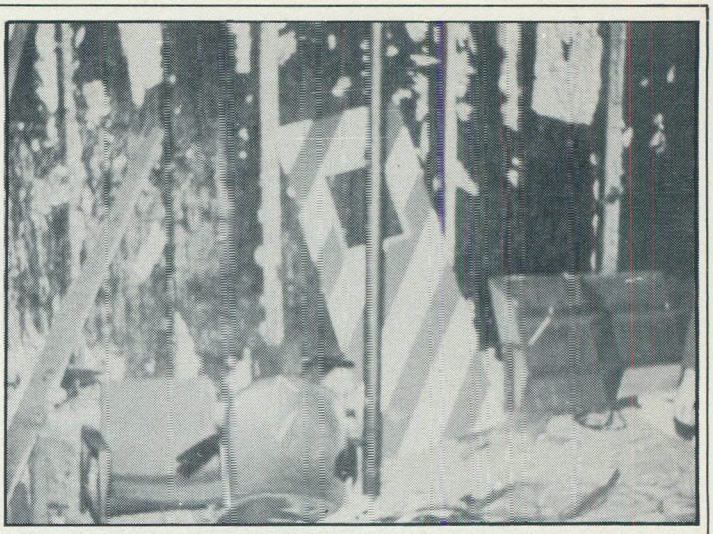
RADIO PARADIJS. Enige weken geleden lazen we allemaal in de krant, dat het zendschip "Magda Maria" door de justitie vrij was gegeven, indien er enige zenderonderdelen uit het schip verwijderd zouden worden. Op dit moment wordt tussen de organisatie van Paradijs en de justitie gestreden, hoeveel er van boord moet. Volgens een hoofdredakteur van een ander vrij radioblad moest zelfs de hele mast er af. Een telefoontje naar de advokaat van Paradijs, Mr.de Jonge, leerde ons, dat men slechts een gedeelte van de zenders wil ontmantelen. I.v.m. het slechte jaargetijde wil men wachten tot het voorjaar.....

RADIO DELMARE. Het zendschip de "Morgenster" van Radio Delmare is door de justitie vrijgegeven en ligt nu in een haven -ergens in Nederland- te wachten op haar nieuwe taak. Met het blad Delmare gaat het goed. Men verspreidt het nu ook via de losse verkoop. Meer over Delmare kunt u aan de weet komen bij de vrije radio- en TV infomarkt op 9 januari a.s. in Amsterdam (zie de advertentie).

STICHTING MEDIA COMMUNICATIE.

WADDENZEEZENDER?

Het Noorden laat deze maand wel van zich spreken..... Binnenkort komt er een Nederlands radiozendschip voor de Groninger kust te liggen, enkele km's buiten de territoriale grenzen. RADIO MAHARADJA EN CO. Op 26 november voor anker tussen Rottum en Borkum. Deze zender zal op de FM band gaan uitzenden op 102 MHz. Deze maand beginnen de testuitzendingen. Het is de bedoeling, dat het station vanaf 1 januari 1982 de hele dag in de lucht zal zijn. De programma's zullen wat op die van Hilversum 3 lijken, met wel veel muziek van eigen bodem. De zender zal een groot vermogen hebben (2 kW). Nadere berichten volgen..... LUISTERAMATEUR WESTERWOLDE.
(Red. Volgens een telefonisch bericht van een andere luisteraar zou dit station al in de lucht geweest zijn met een goede ontvangst in het Noorden van het land. Wie meer weet over dit station -liefst mensen, die er zelf bij betrokken zijn- wordt verzocht kontakt met ons op te nemen).

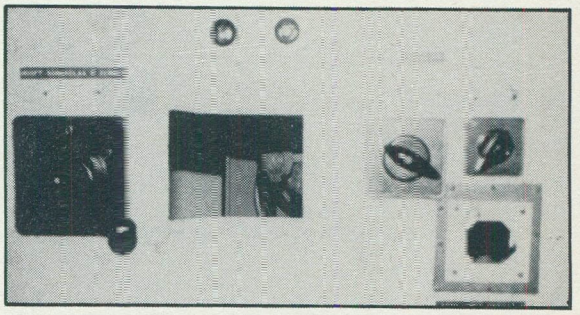


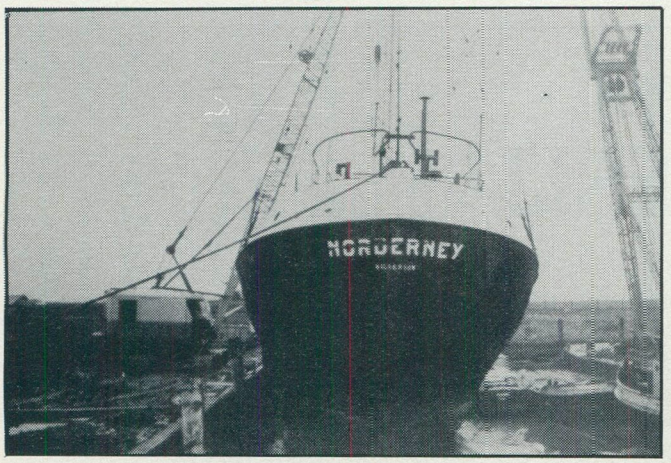
VERGANE GLORIE: DE NORDERNEY:

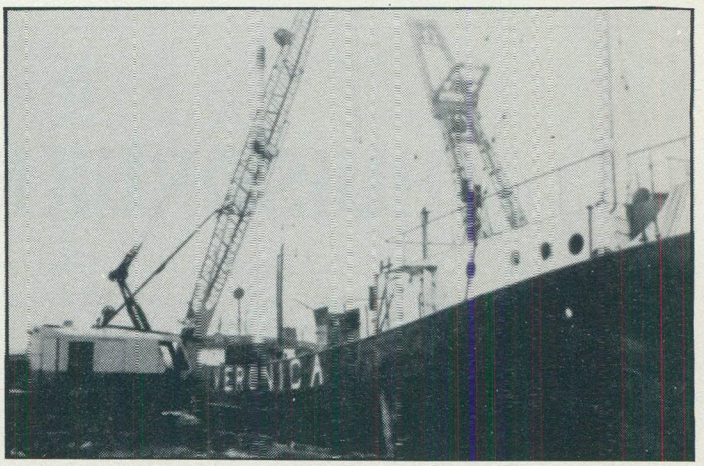
Eén van onze korrespondenten kwam in Zeeland en vond op een scheepssloperij het schip de "Norderney". Na kennisgemaakt te hebben met de eigenaar van het bedrijf, werd ons toestemming gegeven om het schip van binnen te bekijken. De sloper van het schip bleek niet nieuw te zijn met dit soort zaken, want het bleek dat hij al 2 Carolinescheper en de "Magda Maria" onder handen had genomen, wat hij zelf niet zo leuk vond, want hij is een groot luisteraar van zeezenders en andere piraten. Maar ja, het is zijn brood.

Op het voormalige Veronicaschip troffen we een verschrikkelijke puinhoop aan. Op het dek lag alles door elkaar: kettingen, kabels en benzinevaten. Binnenin gekomen bleek alles gesloopt te zijn omdat iemand van de Norderney een restaurant probeerde te maken. Zelfs vloeren en wanden waren eruit gebroken. Hierdoor kon je goed zien dat de studio's vroeger op grote grintbakken waren gebouwd om alles zo stabiel mogelijk te houden. Zelfs de tanks van de diese generatoren waren te zien. Binnenin was verder niets interessants te zien, alles was helemaal gesloopt door de vorige eigenaar. Het enige, dat we aantroffen was de schakelkast van generator naar zender (zie foto). Verder lag er nog een kast van wat vroeger een zender geweest bleek te zijn. De buitenkant van het schip was nog in redelijke staat: zelfs de letters VERONICA waren nog goed te lezen op de zijkanten van het schip. De sloper vertelde ons, dat dit schip nog wel vijftien jaar in volle zee zou kunnen blijven zonder averij. De masten waren in bijzonder goede staat.

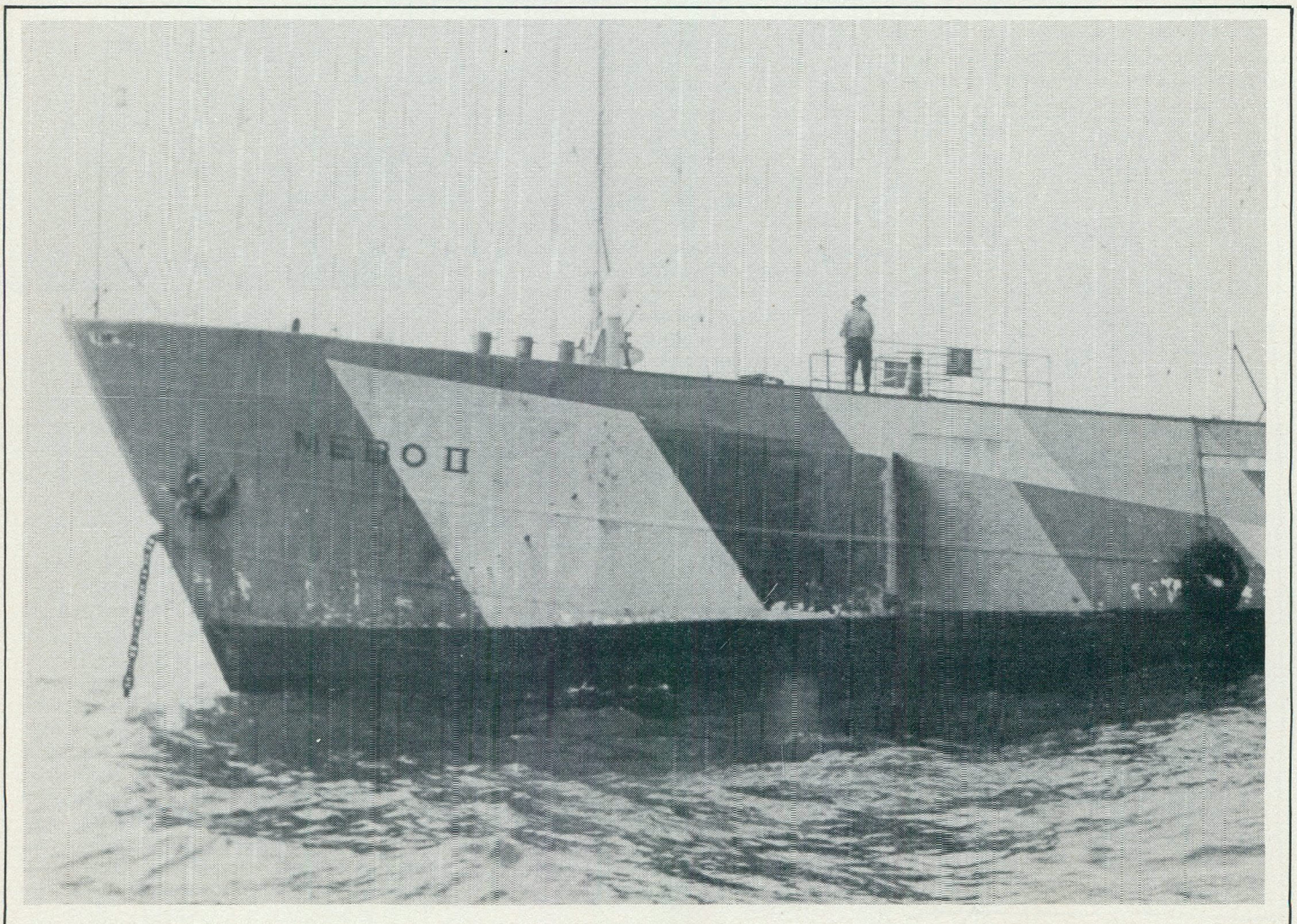
DELTA EN BERMUDA te 's GRAVENZANDE.







RADIO NORDSEE


MERO II

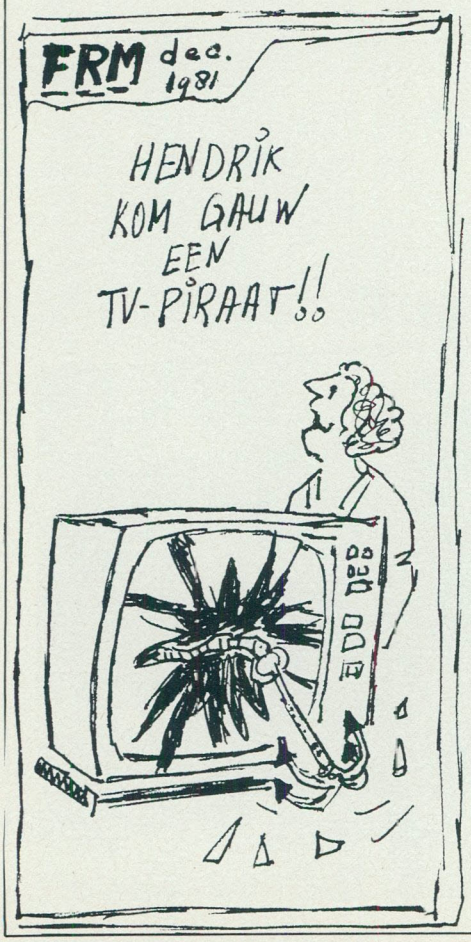
WEL EN WEE VAN DE VRIJE TEEVEE

LEEUWARDEN.

A.T.L.(Amateur Televisie Leeuwarden) draait nog steeds goed. Het beeld wordt steeds beter; het geluid nog wat slecht. Iedere vrijdag- tot en met zondagnacht te zien met voornamelijk speelfilms. En tegenwoordig ook nog op de woensdagavond via het kanaal van Duitsland 2. Dan is er nog een station bijgekomen, dat waarschijnlijk WEEKEND TV heet en draait op Duitsland 3. Wel stabiel, maar met veel sneeuw. (RADIO MONO en RODE HAVIK).

GRONINGEN.

De laatste dagen van oktober waren wel bijzonder m.b.t. de vrije televisie. Dat weekend was RADIO TV CONCORDE te zien en te beluisteren. De man achter dit station heeft een technische opleiding en kan geen werk vinden. Deze opleiding is mooi meegenomen om een complete televisie zendinstallatie te bouwen. Zijn interesse stamt al van 13-jarige leeftijd. Eerst op de radio (FM), maar dat begon te vervelen. Toen kwam de T.V. Wat ze in het "Westen" kunnen klaarspelen, kan in het Groningerland ook. Het werd een komplete uitdaging voor hem. Voor veel TV-jongens is de aanschaf van kostbare TV-apparatuur te duur. Zijn oplossing: zelf bouwen! Het hoeft geen Fl. 10.000,-- te kosten. Voor Concordia, de zelfbouwer, is ongeveer Fl. 4000,-- voldoende om op het beeldscherm te verschijnen, in kleur wel te verstaan. Z'n eerste TV- zender bleek niet sterk genoeg; veel sneeuw op het beeld. Een aantal versterkers werd gebouwd, erachter geplaatst en klaar was het zaakje. De uitzendingen waren te zien na afloop van het programma van Duitsland 3. Toch is de kans niet groot, dat dit station iedere week op de buis te zien is. Ofschoon de uitzendingen nagenoeg storingsvrij waren, moet dit experiment meer als een uitdaging gezien worden. Hopelijk bedenkt Concordia zich en komt hij regelmatig terug op het scherm. Voet: in deze omgeving is geen kabeltelevisie, die is alleen maar in de grote steden. Daarom is deze uitdaging een groot succes te noemen. Tijdens het weekeinde van begin november zond Concordia (die overigens in Vlagtwedde zit) een karatefilm uit en de dinsdag daarop verscheen een tweetal pornofilms op het scherm. Deze uitzendingen werden o.a. ontvangen in Winschoten, Nieuwe Pekela en Stadskanaal (in kleur).



In WINSCHOTEN is een aantal jongelui reeds druk doende geweest om half november REGIONALE TELEVISIE OMROEP NOORD in Winschoten op het scherm te brengen. De drie van RTON hebben alle investeringen voor hun zender niet zelf gedaan. Een "grote Winschoter middenstander" staat hierachter. Hij heeft de aanschaf van de apparatuur gefinancierd. In het begin zullen de uitzendingen alleen maar geld kosten, maar de winst zal ongetwijfeld komen. Om alles in de lucht te houden, zullen er reklameboodschappen worden uitgezonden. Het streven is, om van illegaal tot legaal plaatselijk station te worden. Het is de bedoeling om voorlopig alleen in de weekeinden uit te zenden na afloop van het programma van Duitsland 3. Dus rechtstreeks met een bereik van ca. 10 km. Men wil niet alleen speelfilms uitzenden (géén porno en/of geweld), maar ook veel regio-opnames, onderbroken door spotjes van 20 seconden. Er is een afspraak gemaakt met de bioscoopeigenaar om geen films uit te zenden, die op dat moment in de bios draaien of binnenkort gaan draaien. Als alles goed gaat, denkt men aan meer zendtijd, bijvoorbeeld op zondagmorgen en het uitzenden van bijv. talentenjachten, shows en andere items.
Dan de volgende dag echter een bericht al in de krant van justitie en PTT met als kop: "We zullen piraat trachten te vinden". De justitie zal -als het technisch mogelijk is, zeker z'n taak doen om de piraat op te sporen, aldus Mr.M.H.Severein. Ook de opsporingsdienst deelt deze mening. Volgens hen zal het niet zo moeilijk zijn de RTON op te sporen. Vanwege het gebrek aan kabel TV zal men met een krachtige zender moeten opereren. De mate van strengheid zal afhangen van het aantal klachten.

De justitie en PTT vermelden ook nog even, dat de maximumstraf 6 maanden of 5000 gulden boete bedraagt. Bioscoopeigenaar G.Hollemans ziet het niet zo somber in. Concurrentie vreest hij niet. Citaat: "Als m'n theaters dicht zijn, beginnen pas die uitzendingen. 't Is wel leuk voor mezelf om, als ik thuiskom, nog even naar een leuke film te gaan zitten kijken". Hierop komen nogal wat reakties, maar later zegt hij, dat hij bedoelde dat hij het als Winschoter kan waarderen, dat zo'n initiatief hier -en niet elders- is ontstaan. "Maar piraterij is piraterij", volgens Hollemans "en dus onwettig. Ik zou het niet willen propageren". (Red. Met dank aan ROBIN HOOD uit Finsterwolde en onze LUISTERAMATEUR uit Westerwolde, die ook voor de fraaie cartoon zorgce).

HOOGEVEEN.

Voor het eerst heeft Hoogeveen kunnen genieten van een TV-piraat. Dit gebeurde via Duitsland 2 op het kabelnet.

EMMEN.

Nadat in Meppel en Hoogeveen het televisiescherm al illegaal in gebruik was genomen, is dat nu in Emmen ook gebeurd. Na afloop van Ned.1 was deze piraat via de kabel te bewonderen.

KAMPEN.

"Hallo kijkers, dit is een programma van Kampen TV", zo begint elke vrijdag en zaterdag onze presentatrice Annette Kentie. Wij opereren sinds 2 1/2 maand in onze vaderlandse ether op TV. Bij ons hebben de meeste medewerkers (8 in totaal) een FM verleden en toekomst. In onze ploeg zijn er ook nog 2 PAØ-ers (2 meter amateurs) en we kunnen het goed met elkaar vinden en goed met elkaar werken. Nu iets over de zender van Kampen TV: deze is kristalgestuurd met enkelineairs. De zender is gebouwd door een PAØ-er, die we niet bij naam zullen noemen i.v.m. zijn licentie. De zender is een aangepaste van de 70 cm. band (amateur TV met vergunning). Na er een beetje in gespit te hebben, opereert het nu op kanaal 7 (Ned.1) met een vermogen van 7 Watt. De antenne is 10 elements en ca. 25 m. hoog. Bij ons is nog geen kabel TV; wel verschillende antennesystemen, die wij allemaal vrij goed bestralen. Beeld en geluid zijn bij ons geen probleem. Onze programma's bestaan hoofdzakelijk uit speelfilms. Als je Kampen binnenkomt en je hebt TV in je auto, dan kun je ons al zien.

Onze stad telt ca. 34.000 inwoners, waarvan zo'n 3/4 elke vrijdag en zaterdag voor de TV zit. Al met al een vrij goed resultaat, volgens ons. Bij het beginnen van ons programma komt eerst ons testbeeld in beeld met muziek, daarna een plaatje met een gezicht op Kampen en haar brug, met onze herkenningstune (Tiroler Holzaukerbaut). Daarna onze presentatrice (zie foto) met de aankondiging van de film en de spots uit Kampen en omgeving èn ons bloemetje van de week.Elke week wordt er een plant ter beschikking gesteld door een bloemenwinkel. Deze plant gaat dan naar een langdurig zieke of bejaarde of invalide. Na de film de zendersluiting met eerst nog even onze schattige presentatrice met de afkondiging. Momenteel nog het enige TV-station, maar je hoort wel veel gepraat van anderen. Tot nu toe echter nog weinig of niets gezien, helaas. Groeten uit Kampen van: Annette Kentie (E), Will wil wel (E), Jan de la Manta (E), Jan Kemphaan, Nico Donderbui, Dick Verhull (E), Peter Henderiks en ikzelf Eddie Spring't veld (E). Te bereiken via POSTBUS 136 of 149 te KAMPEN. (De "E" is van Equator-FM).

ENSCHEDE.

Hier werd in de nacht van 13 op 14/11 ATLANTIC-SANDRA uit de lucht gehaald, waarbij tegen een 32-jarige en een 36-jarige Enschedeer proces-verbaal werd opgemaakt. De apparatuur t.w.v. ongeveer 4000 gulden is in beslag genomen. Er waren klachten over storingen van de normale TV programma's.

NOORDWIJK-Zh.

In Noordwijk wordt zeer binnenkort ook een TV-piraat verwacht onder de naam A.T.N.

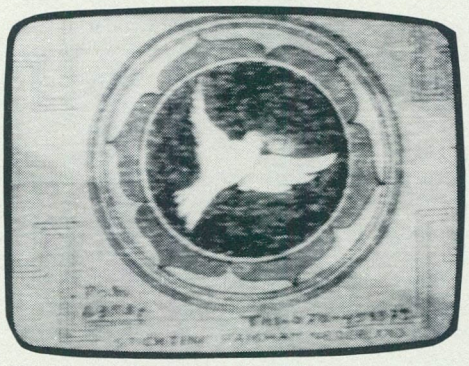
LEIDEN.

Allereerst is P.T.V. weer met uitzendingen begonnen en ging van start met "Inpikken en Wegwezen". Ten tweede is hier in Leiden een nieuwe piraat in beeld verschenen, n.l. H.C.T. Dit staat voor Holland Centraal TV. Een goede aanwinst, zou ik zeggen, uitzendend op kan.4 (Ned.1) met een uitstekende beeld- en geluidskwaliteit. Ook erg professioneel gebracht en Sjef van Oekel is tijdens de uitzendingen ook van de partij.

Een andere aanwinst is RAINBOW NETWORK, die inmiddels alweer heel wat uitzendingen achter de rug heeft, uitzendend op de vrijdagavond. Ook dit station heeft een uitstekende beeld- en geluidskwaliteit. Deze 3 stations brengen de sfeer op TV-gebied zeker op een hoger peil, dan dat, wat enkele maanden geleden heerste. (ALFA CENTURA).

DEN HAAG.

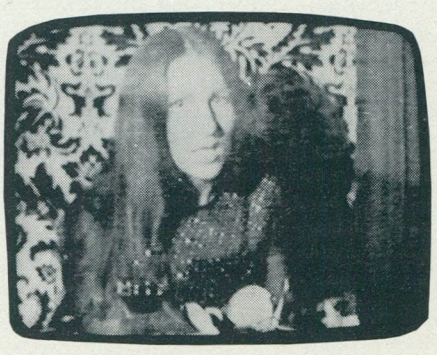
Hallo, hier Den Haag. Om te beginnen wil ik nog even terugkomen op de 2 piratenblaadjes, die Den Haag eventjes heeft gehad. Ik zeg "eventjes", omdat het jongste blad (Klimop) slechts 2 weken bestaan heeft, om daarna op te gaan in "De Piraat". De "nieuwe" Piraat kostte trouwens geen Fl. 1,95, zoals ik vorige maand meldde, maar Fl. 1,75. Het korte bestaan van het blad "Klimop" heeft echter meer gevolgen gehad dan zo op het eerste gezicht lijkt. Wat was namelijk het geval? Het blad De Piraat zag de programmering van Cosmos en Zuid-Holland "weglopen" naar Klimop en kwam in een ongunstige concurrentiepositie, omdat Klimop snel populair werd. In het blad werd namelijk een bingokaartje gedaan, zodat de koper gratis mee kon spelen (op Radio Klimop) en bovendien waren de soft-erotische films, die Cosmos en Zuid-Holland uitzonden, erg populair. Het blad "De Piraat" is grotendeels in handen van Kees van TV Den Haag en om zijn blad meer inhoud te geven, startte hij via Duitsland 1 PAIGHAM TV (de Hindoestaanse zender).



En Piraat TV, dat eigenlijk niet meer is dan een kopie van Den Haag (zelfde soort films en zelfs exact dezelfde reklames). Alle Haagse piraten beschikken sinds enige weken over prachtig gemaakte introfilmpjes (computerletters, schrijvende beelden, echo-beelden, lopende teksten etc.). Sommige zijn zelfgemaakt, maar een groot aantal is door professionals gemaakt en dat is goed te zien!

Niet iedereen is blij met de TV-piraten. Behalve de officiele instanties zijn ook de videotheken boos over de films, die uitgezonden zijn. Niet vanwege de auteursrechten (want er schijnt in het videothekenwereldje ook flink mee de hand gelicht te worden), maar vanwege de verminderde inkomsten. Er werden minder films verhuurd en een groep van 16 videotheekhouders besloot daar iets aan te doen. Niet door middel van een kort geding o.i.d. maar door zelf het recht in eigen hand te nemen en een stoorzender te installeren. Men besloot de stoorzender uit te testen tijdens de Rockpalastnacht.

De test slaagde: Rockpalast was nauwelijks meer te zien via Veronica op Ned.1 en kijkend Den Haag moest uitwijken naar Duitsland, die gelukkig ongestoord binnenkwam. In de week na die beruchte 17e oktober, werden de uitzendingen van de piraten op Ned.1 (Den Haag en Telstar) dusdanig gestoord, dat er nauwelijks iets waar te nemen viel. In dezelfde week werd ook een stoorzender op RTB1 geinstalleerd, zodat Cosmos en voornamelijk Zuid Holland TV hun uitzendingen wel vergeten konden. De enige, die nog door wist te dringen op onze beeldbuisjes was Den Haag TV, want deze liet Piraat TV voor wat het was en ging zelf op Dld.1 zitten. Kees liet weten de stoorzender uitgepeild te hebben (men zou in de omgeving van de Vliet zitten) en vertelde, dat er (re)akties van zijn kant te verwachten waren. Zover is het gelukkig niet gekomen, want wederom is er een gesprek geweest in Den Haag -je begrijpt het al- tussen de piraten en een afgevaardigde van de videotheekhouders. Besloten is om in het weekend geen films! meer uit te zenden, maar slechts eigen produkties. Korte tekenfilmpjes zijn nog wel toegestaan. Doordeweek mogen er van de videotheekhouders wel speelfilms worden uitgezonden, maar dan alleen oude films. Alle TV-piraten, op Regio TV na, houden zich aan deze afspraak. Regio-TV is trouwens op meer gebieden een buitenbeentje: men staat als enige niet in "De Piraat"; er wordt geen telefoonnummer genoemd, er komt niemand in beeld en men schijnt geen kontakt met de anderen te wensen. Ik weet niet, wat hiervan de reden is, maar de geweldige beeld- en geluidskwaliteit van Regio TV is er niet minder om. De eigen produkties van de Hagenaars bestaan uit: verslagen van zelf georganiseerde reizen naar London en Paris (Den Haag TV), talentenjacht (eveneens Den Haag TV), "Wat ik kan - kan U niet" (Cosmos), zelf vervaardigde shows (Zuid-Holland), Cultuur en Haags nieuws (Telstar), Het Weekend Show programma (Piraat TV), praatprogramma's over (Haagse) problemen (Cosmos, Telstar en Den Haag) en -al dan niet zelf vervaardigde- muziekprogramma's (allen). Op vrijdag 23 oktober zagen we na een lange tijd weer eens een test van HOFSTAD TV, nu weer onder de naam RANDSTAD TV.



Wederom kregen we dezelfde (test)filmpjes te zien (dat die band nog niet versleten is, is me een raadsel). De kwaliteit is nog steeds om te huilen. Dit werd op die avond nog erger doordat Zuid Holland TV ook op RTB2 begon te testen. Geen van beiden gaf op en we konden zeer lang genieten van 2 beelden door elkaar. In De Piraat nr.7 (30/10) meldde Zuid Holland TV "te gast" te zijn bij Hofstad op Belgie-Frans 2. Ook Zuid Holland was niet geheel tevreden over de kwaliteit, want een week later zond men afwisselend op RTB1 en 2 uit. RTB1 deelt men nu -als vanoucs- met Cosmos. De Piraat heeft er nu ook een 2e zender bij en zendt nu uit via het kanaal van Dld.1 of 2, al naar gelang welke zender het eerst uit de lucht is.
De toekomst is echter ook voor de Haagse piraten onzeker, gezien de houding van Casema. Wat is nl. het geval? De Casema is van plan haar kabelnet vrijwillig en geheel (!) af te sluiten voor piraten. Geheel, dus ook eigen produkties worden geweerd! Wat dat betreft is de houding van de Amsterdamse KTA veel sympathieker. De Casema zegt "om praktische redenen" het kabelnet ook voor eigen produkties te weren. Men geeft wel toe, dat de Haagse piraten zich altijd netjes gedragen hebben. Deze nemen voorlopig een afwachtende houding aan, hoewel er achter de schermen driftig aan oplossingen gedacht wordt. Misschien is de boel al op slot, als je dit leest. De Casema zegt, dat het systeem waar men nu mee begint slechts improvisatie is. Over een half jaar is er een definitief systeem. Tevens onderzoekt men of het mogelijk is de afsluiting van alle Nederlandse kabelnetten centraal te regelen. "Technisch moet dat mogelijk zijn en het zou de kosten aanmerkelijk beperken", aldus Casema-directeur Deelman in Het Vaderland. De Haagse TV-piraten betreuren het Casema-besluit ernstig. Vooral het feit, dat Casema dit zelfstandig en vrijwillig besluit, plus het feit dat alles geweerd wordt en er kennelijk niet te praten valt, schiet bij velen in het verkeerde keelgat. Op 7/11 meldde Het Vaderland, dat de Haagse piraten van plan zijn de STER te storen. Volgens een woordvoerder van Telstar is dit een uit de lucht gegrepen verhaal, omdat dit storen geen zin zou hebben. Op het moment, dat ik dit schrijf, hebben de Haagse piraten een aantal plannen in overweging, maar vaste plannen zijn er nog niet. Ik weet niet, wat er exact gaat gebeuren, maar men had de volgende plannen: Praten met Casema "Wat in Amsterdam kan, moet hier ook kunnen"/ uitzenden via rondstralers "Helaas hebben veel mensen geen eigen antenne meer"/ uitzenden via RTB1 en BRT1 op de dagen, dat het eerste Belgische net hetzelfde uitzendt als het tweede "Niemand zal klagen, omdat de kwaliteit op Belgie 2 beter is; de uitzendingen zouden dan om 20.00 uur kunnen beginnen"/ uitzenden op BBC1 op dagen dat door atmosferische storingen de ontvangst slecht is "een probleem hierbij is, dat je speciale zenders nodig hebt, we proberen deze te (laten) maken". Tot zover de plannen. Je ziet: het wordt spannend in Den Haag. Nog even het overzichtje:

Ned.1 (kan. 9) : Telstar, TV Den Haag
BRT.1 (kan.35) : Regio TV
RTB.1. (kan.31) : Cosmos, Zuid-Holland
RTB.2. (kan.42) : Hofstad,Zuid-Holland
Dld.1. (kan. 2) : Paigham TV,PiraatTV
Dld.2. (kan. 5) ! Piraat TV

(P.I.RAAT)

LEIDSCHENDAM.

HOFSTAD TV zendt tegenwoordig met een rondstraler uit, waardoor ze op diverse ontvangerstations van de kabelnetten van Den Haag en Leidschendam -waarvan de ontvangstantenne in Zoetermeer staat- te ontvangen.is (WRS!).

HOEK VAN HOLLAND.

LRAM heeft een eerste testuitzending op TV gehad in H.v.H. weliswaar alleen een testbeeld, maar dat is aardig gelukt op kan.4. (LRAM).

ROTTERDAM.

GENÇLIK TV heeft een 2e naam gekregen nl. ANADOLU TV. Dit betekent waarschijnlijk "volwassenen". Postadres voor beide zenders: POSTBUS 26079, R'DAM. P.T.R. heeft op 2 nov. een eerste volledige uitzending gedaan. Dit was een Tiroler sexfilm. Beeld met sneeuw, maar het geluid was goed. Geen postadres. R.O.E. is sinds het weekend van 10 okt. regelmatig te zien. Meestal op zaterdag en/of zondag. LOVER-TV is nog niet 4x per week te zien, wel 2 x (op woensdag en zaterdag). PARADISE TV is ook sinds 10/10 een paar maal verschenen met films. De toestand is hier weer overzichtelijk geworden, omdat er niemand meer aan het "testen" is. (PAUL ALBERTS-R'DAM-Z.)
Het bovenstaande kaartje kregen we toegestuurd van enkele R'damse vrije TV zenders: Paradise, VTOR, PTV, RTV, LOVER-TV, waarvan wij dus aannemen, dat zij zich verenigd hebben. LOVER-TV gaf ons echter toch een eigen postadres op (dat van vorige maand mag beslist niet meer gebruikt worden; was slechts tijdelijk): POSTBUS 55507, ROTTERDAM. (Red.).

SLIEDRECHT.

REGIO TV SLIEDRECHT is nu officieel aan het draaien. Elke vrijdagavond te zien na de uitzendingen van Ned.1 met speelfilms, muziek en informatie.

DORDRECHT.

Op 24 okt. jl. probeerde een Dordtse TV piraat op de kabel door te dringen. De exploitant van het kabelnet -de NV Sterrenberg- had (net als vele duizenden) in de krant gelezen, dat KILLER BV op 24/10 om 0.15u. na Ned.1 in de lucht zou komen. Wethouder P.C.Janse, president-commissaris van de NV Sterrenberg, besloot daarop het kabelnet af te sluiten. De laatste tijd worden elke dag de meeste kanalen afgesloten. Gelukkig is hiertegen een storm van protest gerezen. Op 17/11 diende er een kort geding, aangespannen door de advokaat/ procureur mr. A.Fraanje. Door de Vecal werd verklaard, dat het in strijd met het Verdrag in Rome is. (HANS MARIJS)

UTRECHT.

Televisiepiraten in Utrecht en omgeving kunnen v/a zaterdag 14/11 niet meer uitzenden via het Utrechtse en Nieuwegeinse kabelnet. Kabelexploitant Casema draait op last van de Utrechtse rechtbank m.i.v. deze datum na de normale TV-uitzendingen de knop om, waardoor het net wordt afgesloten. Dit konden we lezen in De Telegraaf van 13/11. Toch ontvingen we de volgende optimistische bijdrage van het Victoria-team:
T.V.N.U. De eerste, de beste, gaat voor dit station wel zo'n beetje op. Zij zijn op technisch gebied zo'n beetje wel het verst, hoewel ook de andere TV-piraten niet bepaald onbekwaam de ether ingaan. TVNU heeft een nieuwe presentator aangetrokken, die de agenda voor Utrecht en Nieuwegein presenteert. Verder is TVNU nu 2 avonden per week te aanschouwen. Zowel op vrijdagavond als op zaterdag. Er komen nu ook echt gerichte programma's, zoals die agenda. Men is ook op het feest van Radio Noord uit Nieuwegein geweest, het radiostation, dat 2 jaar bestaat. Het was de bedoeling, dat deze opnames uitgezonden werden. Dat er veel mensen naar TVNU keken, bleek uit de reakties, die binnenkwamen na de oproep om even te reageren, als men "The Sound of Music" nog eens wilde zien. De postbus lag enkele dagen later helemaal vol! Ook Victoria mocht meegenieten, want het reklamespotje, dat door TVNU werd uitgezonden, leverde vele nieuwe leden op. TVNU is populair. Over adverteerders heeft men ook niet te klagen. Er schijnen zelfs mensen teleurgesteld te moeten worden. Anderen en dat zijn er tientallen, zijn bijzonder tevreden. Als je bij zo'n adverteerder binnenstapt, weet hij eerst niet helemaal, hoe hij moet reageren. Later komt het er wel uit en dan hoor je niets anders dan zeer tevreden geluiden. TVNU zendt uit via Belgie-Frans 2. Reakties: POSTBUS 623, ZEIST.

V.T.U. Dit was de tweede, die suksesvol inbrak op de Utrechtse kabel. Ze hebben het niet gemakkelijk gehad. Steeds een betere of nieuwe lokatie zoeken. Ook V.T.U. heeft de zendtijd uitgebreid: nu zijn ze iedere vrijdagavond of liever - nacht te zien. De Duitse TV heeft de nare eigenschap om nogal lang door te gaan. Verder zendt VTU iedere maandagavond uit meestal met een speelfilm. Ook over VTU hoor je de mensen praten. De TV-piraterij slaat in Utrecht e.o. dus goed aan. De medewerkers hebben al aangekondigd gewoon door te zullen gaan als de kabel wordt afgesloten. Zij zullen dan het vermogen vergroten en dat brengt met zich mee, dat VTU gewoon op de TV-antenne binnenshuis te ontvangen zal zijn.

DOMSTAD TV. De derde in dit rijtje. Zij hebben er zeer suksesvolle weken opzitten. Programma's met o.a. kick-boksen en zeer goede hoofdfilms zijn reeds de huiskamers binnengebracht. Domstad TV werd ook in 't Gooi ontvangen en we ontvingen meer van die berichten. (Red. Vooral het "Huizer Taatje" is er reuze blij mee. Even lezen, graag, Domstad!). Het klopt ook wel, want Domstad heeft een tweede zender in Bilthoven/De Bilt. Deze zendt de programma's eerst uit, terwijl ze de volgende avond te zien zijn op de Utrechtse kabel voor Utrecht e.o.Uiteraard verschillen de reklames dan wel.

T.V. 81. Dit is weer een nieuweling. TV '81 kwam volkomen onverwacht via de kabel de huiskamer binnen met een grandioos beeld. Het waren toen testuitzendingen. Wie erachter zitten is een raadsel, maar we hopen volgende maand meer te kunnen vertellen.
Ook de piraten TV in Utrecht kreeg met vervelende mensen te maken. Een ploeg op publiciteit beluste filmmakers spande een kort geding aan tegen Casema. Men (wie zijn dat eigenlijk?) had een aankondiging gehoord van de nieuwe Nederlandse speelfilm "Het meisje met het rode haar". En dat mag natuurlijk niet. Ruzie bij de stations ontstond er niet (was misschien wel de bedoeling!). Op welk station die aankondiging geweest was, wisten de mensen niet meer en de man, die het gehoord had, kon geen vrij krijgen, want hij had het te druk. Gek hè? Maar goed, Casema moet nu in het vervolg een mannetje boven in de flat zetten, die bij het ontwaren van zo' n verboden film de knop om moet zetten. (Red. En heeft daar dus geen zin in). Anders volgt een boete van Fl. 25.000,--. Domstad TV, VTU en TVNU ontkennen ten stelligste de film te hebben willen uitzenden. Er werd een verklaring uitgedeeld en uiteraard werden er opnames gemaakt. Domstad TV bracht dit summier in beeld , TVNU uitgebreid! De TV-makers hielden het hoofd koel en lieten zich niet intimideren door een stelletje proleten, die slechts karrevrachten met geld willen zien binnenkomen.
VICTORIA TEAM, POSTBUS 8318, 3503 RH UTRECHT.

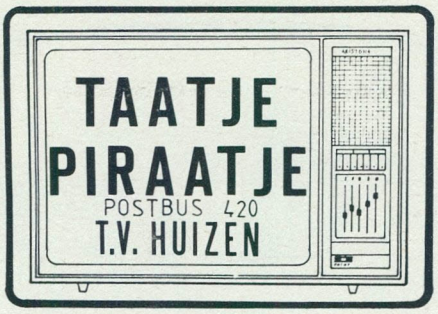
BAARN.

Ik las in het vorige FRM, dat er in Baarn voorlopig geen TV-station zou komen, omdat de Baarnse piraat, die "Moonraker" uitzond experimenteel wilde blijven. Maar toch kunnen de inwoners van Baarn eind december/begin januari kijken naar een TV-station, nl. A.T.S.B. (Amateur TV Station Baarn). Wij zenden niet uit via de kabel, omdat de meeste mensen in Baarn geen kabel hebben en zijn te ontvangen op Ned.1 (ATSB- BAARN).

DEN BOSCH.

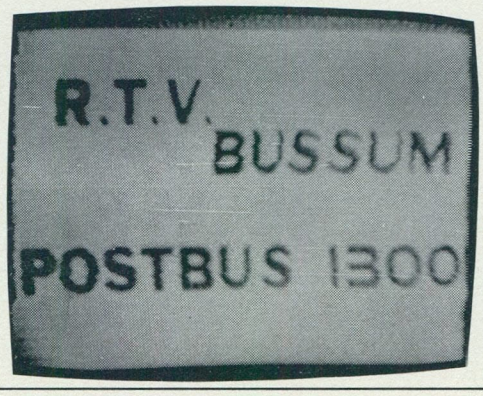
In FRM 11/81 stond, dat Den Bosch 1 TV-piraat heeft, maar dat klopt niet, want het zijn er maar liefst 5: PTV 1, DEN BOSCH 1, MIDNIGHT TV, V.B.O. en de andere weet ik echt niet. In de krant van 29/10 stond een artikel over Midnight TV. Er stond ook bij, dat de PTT i.s.m. de RCD de piraten rustig laat zitten en wie dit niet gelooft kan bij mij voor een postzegel van 65 ct. een kopie krijgen van dit artikel. Er moet ook een TV-piraat opereren vanuit Vught. Deze komt ook in Den Bosch door. Maar op zaterdag 7/11 was er een kleine ruzie tussen 2 stations, Den Bosch 1 en de Vughtse TV-er. "Ga van ons kanaal af, anders trekt Den Bosch 1 zich terug uit de TV-piraterij", aldus dit station tegen de Vughter. Antwoord: "Hé, hè, eindelijk". Dus maak nu geen ruzie over een kleinigheidje. Ik zou het op prijs stellen, als de genoemde stations even kontakt met mij willen opnemen. (BOGGYLAIT, p/a 7e SLAGEN 17, 5233 VA DEN BOSCH).

HET GOOI.



TAATJE PIRAATJE zendt uit vanaf 15 mei 1981 en heeft dat steeds met veel plezier en succes gedaan. Helaas worden onze uitzendingen nu vreselijk gestoord door Domstad TV; het beeld komt met zwarte strepen door enz. Dit vinden wij erg jammer, vooral omdat we nu met een kompleet programma komen, zoals info, wat berichten over de Huizer middenstand etc. Doch na 2 maal geschreven te hebben naar Domstad TV met het vriendelijk verzoek wat van het vermogen terug te draaien, hebben ze nog steeds niet gereageerd. Voor ons wordt dit nu wel erg vervelend: Domstad TV zendt namelijk ook uit op Ned.1 en ook op zaterdagavond. Ze komen hier binnen met zwart/wit beeld, zonder geluid, dus het heeft geen zin om met zo' n groot vermogen uit te zenden. In het Gooi wordt stilzwijgend wel rekening met elkaar gehouden. Wij zenden uit met een vermogen van 200 mW., dus niet veel, maar voor Huizen meer dan voldoende. Het is voor ons geen kunst om met een versterker te gaan werken, maar dan heeft Almere weer storing van ons en dit willen we echt voorkomen. TAATJE PIRAATJE, POSTBUS 420, HUIZEN.
Red. We hopen, dat Domstad TV dit leest en dat zij zullen besluiten om in het vervolg rekening te houden met dit Huizer station en de kijkers daarvan.

Na een periode van enkele maanden, waarbij erg veel geexperimenteerd werd, komen dan nu de stations in de lucht, waarvan wij al de nodige "testen" zagen. Een heel goede nieuwkomer is RTV BUSSUM, die uitzendt op maandag en donderdag na Ned.1. Het ziet er allemaal erg veelbelovend uit en men werkt met POSTBUS 1300 in BUSSUM. De kwaliteit is zonder meer goed te noemen en de ontvangst is in Bussum, Huizen, Blaricum en Naarden uitstekend. Wat verder de bedoeling van dit station is, is nog niet duidelijk. Het is het 5e station, dat uitzendt vanuit het Gooi en het wordt eens tijd om kontakten met elkaar te leggen, om zo tot een goede samenwerking te komen. RTV Benelux en Gooiland TV hebben die kontakten reeds gelegd.



Daar kwam uit, dat men op elkaars medewerking kan rekenen bij bijvoorbeeld het maken van spots etc. RTV Benelux (POSTBUS 406, H' SUM) en Gooiland TV (POSTBUS 237, H' SUM) zijn de stations, die in het gehele Gooi voortdurend goed te nemen zijn, hoewel af en toe het geluid van Benelux iets verder dan het videosignaal ligt. Men heeft bij dit station reeds geexperimenteerd met een andere zender en een andere antenne en men wisselt steeds van lokatie per uitzending. Dat schijnen de "peilers" trouwens ook wel leuk te vinden, want men had al jongens gezien met een TV op hun fiets! ! ! ! Helaas kun je nog te weinig eigen produkties zien, behalve dan de spots, die er bij Benelux erg goed uitzien. Dat geldt ook voor de spots van Gooiland TV. Van RTV Bussum hebben wij nog te weinig gezien om er over te kunnen oordelen, maar Taatje Piraatje uit Huizen op kan.4 op zaterdagavond, doet het op hun manier erg goed. Complimenten! Ook voor het eerste PTV station PIRANA TV uit Huizen (kan.35) op vrijdagavond. Pirana TV is nog steeds het enige station, dat in de UHF-band werkt, maar daar schijnt verandering in te komen. Men komt binnenkort naar Hilversum en gaat daar uitzenden via Ned.2 op de zaterdagavond.

Op korte termijn komt ook TV CARIBE in de lucht en wel op kan.27 (Ned.2) en dan op de zondagavond. Van Windhond TV en Smurf TV hebben wij de afgelopen maand niets meer gehoord en gezien, dus we nemen aan, dat hun activiteiten gestopt zijn of uitgesteld. Wel hebben we gezien: op zondagavond TELSTAR TV uit Hilversum (heel zwak) en in Bussum opereert nu ook een pornopiraat, die eveneens TELSTAR TV heet, maar niets met het H' sumse station te maken heeft. Deze pornopiraat zendt onregelmatig uit. Tenslotte nog een nieuweling in Bussum: SPIEGHEL TV" na Ned.1 zonder vaste uitzendavond. Dit station is alleen in Bussum te ontvangen. Er komt dus schot in het Gooise vrije TV gebeuren en wij denken, dat het voor het einde van het jaar nog wel drukker zal worden op een aantal kanalen. Gelukkig ziet het er allemaal professioneel uit en dat kan alleen nog maar beter worden. Veel kijkplezier en mochten er ontwikkelingen zijn, laat dan niet na een briefje te sturen naar de Gooikorrespondenten van het GOOIS REGIO TEAM, POSTBUS 237 in HILVERSUM.

ALMERE.

Op 30/10 werd V.T.A.-ALMERE uit de lucht gehaald, evenals EMPIRE TV, die op Ned.2 uitzendt. De adressen waren bekend, dus men neemt aan, dat dit verraden werk is geweest. Een dag later was VTA-Almere weer in de lucht via de zender van RANDSTAD TV, die sinds kort ook een station in deze nieuwe polderstad heeft.

Bij beide gepakte stations werd alleen de zendapparatuur meegenomen. Randapparatuur zoals bijv. een computerschrijver liet men staan. Nu is er in Almere nog een TV-piraat, ALMERE TV, die al een jaar uitzendt en de pretentie heeft legaal te worden. Dit station wordt de hand boven het hoofd gehouden door een hooggeplaatst persoon uit de gemeente en de gepakte stations denken, dat dit alles iets met hun inbeslagname te maken heeft. Daarom is er nu een federatie opgericht van V.T.A., Empire, Randstad TV en het radiostation Dynex. Men is onder meer al in onderhandeling met de filmliga over de uit te zenden films. De federatie liet ons weten, hierover een brief te hebben ontvangen. Vrije TV Almere was op 22.11.1981 terug, maar nu via het kanaal van Dld.III.
In Almere is nog een TV-piraat erbij gekomen: RENT-TV (POSTBUS 9830, AMSTERDAM), die voor de federatie een "grote onbekende" is.

SCHAGEN.

In Schagen ontvangen ze niet alleen Rus (geweest al weer), maar een TV-piraat is daar ook begonnen. Het is RTV 2000 Schagen. Initiatiefnemers zijn Jan Jurk en Willem Fiets van de daar zeer beruchte piraat Radio 2000. Het station werkt commercieel, is na Ned. 2 te zien op dat kanaal.

BEVERWIJK.

In Beverwijk is IJMOND TV uit de lucht gehaald. Schade: 6000 florijnen. Maar niet getreurd: nog geen week later waren ze terug met o.a. een half uur durende reportage over het plaatselijke Telstar. Da's pas lokale TV. (PETER V.DAM).

ALKMAAR.

In Alkmaar mocht ik onlangs één van de 4 actieve TV-piraten daar aanschouwen. Dat was dus S.H.T. op 6/11 met een prima beeld, alleen geen aankondigingen o.i.d. Zond uit van 24.00 tot 2.30 uur. Eerst een vrouwelijke James Bond film, daarna porno. ALBATROS TV -ook één van de vierkondigde in een interview bij Radio Superstar aan, dat ze op 7/11 in de lucht zouden komen met een sterkere zender. Nog sterker dus. Het ontvangstbereik zou nu dus moeten liggen van Schagen tot aan Beverwijk! Het is wel opvallend zoveel antennes er toch nog op de Alkmaarse daken staan, ondanks een C.A.S. Vooral veel Yagi antennes en vaak op rotor, hetgeen toch ook wel weer de populariteit van PTV bewijst. (ERIC SWART).

HAARLEM.

De exploitant van het Haarlemse kabelnet zal dit net niet afsluiten voor speelfilms, die door zendgemachtigden en door piraten worden uitgezonden. De raad van commissarissen vindt, dat het verhinderen van illegale uitzendingen bij de bron, dus de piraten, moet plaatsvinden. Alcus de krant. Dat is dan mooi meegenomen voor ALIEN TV, een nieuw station, dat op 4/11 voor 't eerst via Dld.2 te zien was in Haarlem met de gelijknamige film. Hoe het er verder voor staat in Haarlem weten we niet, want degene, die hier in het begin altijd stukjes over instuurde, laat momenteel verstek gaan. Wie, o wie?

AMSTERDAM.

Zo, via een rondreis door het -bijna- hele land terug in eigen stad (voor mij dan). Ik dacht eigenlijk, dat we er in Amsterdam nu slecht aan toe waren, maar als ik het voorgaande zo allemaal eens doorlees, valt het eigenlijk nog best mee. Maar al met al trekken degenen, die in gebieden zitten zonder kabel, nu uiteindelijk toch aan het langste eind. Wat de doorgifte van kabelnetten betreft, is het laatste woord nog lang niet gesproken. Juridisch zal er nog heel wat gepast en gemeten worden, eer men er eincelijk uit is, wat een kabelnet nu precies is en welke funktie het vervult. En intussen doet elke kabelexploitant maar wat hem het beste uitkomt: de een gooit bij voorbaat al de knop om, de ander blijft alles doorgeven en een derde (onze K.T.A.) houdt de programma's nauwlettend in het oog en grijpt in, als er ook maar iets in beeld komt, waar auteursrechten op zouden kunnen rusten. Zelfs stukjes film, die ter verduidelijking bij een interview worden uitgezonden, gaan er zonder pardon uit. Alleen op pornofilms schijnen geen rechten te rusten, want die zien we nog regelmatig op het scherm verschijnen, ook buitenlandse.

Maar goed, we zien wel hoe het allemaal afloopt en we gaan eens een kijkje nemen in het Amsterdamse TV-piratenwereldje. Weegschaaltje bij de hand om alles, wat ik schrijf zorgvuldig af te wegen, zachte schoentjes aan voor het geval dat ik op tenen ga staan of tegen schenen schop. Want ze lezen allemaal mee en dat is een verschil met de vrije radiozenders. De TV-makers zijn veel kritischer wat betreft de dingen, die wel of niet over ze geschreven worden en gelijk hebben ze natuurlijk.

De eerste, die me belde nadat het novembernummer in de bus was gerold, was GALACTICA TV met de vraag: "Worden we gediscrimineerd?". Verbazing aan deze kant uiteraard, maar wat bleek? In mijn opsomming van de stations, die vorige maand nog te zien waren op de Amsterdamse kabel, was ik Galactica vergeten. Vandaar hierbij als eerste met nog eens een foto van het testbeeld, dat we elke vrijdag en zaterdag op het scherm krijgen als aankondiging van de Galactica programma's. Met daarbij "Opa, oma, pa en ma, luistert en kijkt naar TV Galactica "of iets van die strekking uit de tune van dit station. Deze tune is -voor zover ik weet- nog niet op plaat gezet, wat jammer is, want het is een zeer fraaie song met synthesizer muziek in de stijl van Jean-Michel Jarre. Soms is Galactica ook nog op zondag te zien (nog steeds via BRT2) als de reklames op zaterdag worden weggedrukt door SMUL-TV uit Amstelveen. Deze zondag wordt (is?) vast, als het station met rondstralers werkt, want Galactica is daar hard mee bezig. Ik vroeg ook nog even naar de inhoud van de programma's, omdat toen net bekend was geworden, dat er helemaal geen speelfilms meer mogen worden doorgelaten en Galactica antwoordde daarop, dat ze een beetje baalden van al die muziekfilms en -specials, die momenteel door bijna alle stations worden uitgezonden en dat zij het meer op dokumentaires e.d. willen gooien. Vooral natuurfilms, o.a. een filmpje over vossen, dat door Smul-TV werd gestoord en ook was er al een karatefilm uitgezonden, die een groot sukses bleek te zijn bij het publiek. Maar men besteedt toch wel aandacht aan muziek: zo is al een dokumentaire over Elvis Presley uitgezonden. Met de rondstraler gaan er natuurlijk weer speelfilms uit, zoals we die van vroeger gewend waren: veel science fiction, oorlogsfilms e.d.

De tweede reaktie kwam van EDISON TV, die me vertelde, dat zij gebeld waren door iemand, die vond dat ik in het vorige FRM negatief over ze geschreven had. Ik heb het stukje hier naast me liggen en ik kan het nog zo vaak overlezen, maar zelf zie ik er niets negatiefs in en het is zeker niet als zodanig bedoeld geweest. De vraag om de komplete "Watership Down" was misplaatst, omdat net toen de kopij naar de drukker was het besluit viel, dat er helemaal geen films meer mochten worden uitgezonden. En dat de kijkers zelf aan de programma's mee kunnen doen, wordt nog steeds door Edison zelf ook via de zender bekendgemaakt, dus .....
Dit initiatief van Edison is trouwens bijzonder goed ontvangen bij de kijkers en momenteel is Edison één van de weinige stations, dat een avondvullend programma op het scherm weet te brengen (Nou, zeg maar gerust: nachtvullend). Alle programma's zijn eigen produkties en op 16/11 heb ik eens gekeken naar de "Confetti Show", die alweer een dikke 2 maanden draait. Dit is het programma, waaraan de kijkers zelf meedoen door te zingen, te goochelen of wat ze maar kunnen en wat interessant is om de kijkers te bieden. Deze aflevering was opgenomen in Café "De Pollepel" in Amsterdam en de amateurartiesten waren dit keer allemaal zangers en zangeressen, begeleid door de Edison Band, die speciaal voor deze gelegenheden wordt aangezocht. Het werd een zeer gevarieerde show met nummers van Country & Western tot André Hazes en Willy Alberti stijl tot Nat King Cole.

De presentatie van de "Confetti Show" is in handen van Wim, die dat erg leuk doet (kan de Weekend Talk Show nog een voorbeeld aan nemen, al zien we die de laatste tijd niet meer). Buiten de amateurs treden ook nog wel wat professionele mensen op, zoals John "King" Lobo, die een tweetal door hemzelf geschreven kerstliedjes ten gehore bracht, die ook op single verkrijgbaar zijn. En groot sukses oogstte het Trio Zaragossa, die normaal in een Spaans restaurant optreden en die hier Spaanse liedjes ten gehore brachten. En nederlandstalig! Eén van hen had een Nederlandse tekst geschreven onder de titel "Kouwe voeten", die op Spaanse muziek werd gebracht. Alle optredenden kregen aan het eind van de avond een bloemetje en een "Edison", een onderscheiding van het TV-station wel te verstaan. Eén van de artiesten krijgt misschien in de toekomst nog wel eens een echte Edison en dat was een meisje van 11 jaar, Ilona geheten, die enkele Country & Western nummers zong met een stem, waar je nekhaartjes recht van overeind gaan staan (zo goed, dus). Over Country & Western gesproken: een ander initiatief van Edison TV is "Het beste country bandje van Nederland of België". Iedereen, die denkt aanspraak te kunnen maken op deze titel kan zich aanmelden bij het station. Dat geldt ook voor diegenen, die wel eens willen optreden in de "Confetti Show". Tevens kunnen huisvrouwen zich aanmelden voor de categorien "buikdansen" (onder leiding van een echte buikdanslerares) en "striptease" (géén sex of porno!).

Even nog terug naar die 16e november. De oogjes vielen al bijna dicht, want het was al knap laat geworden, maar Edison was nog niet klaar met het programma. Er volgde "Edison' s Aktualiteiten", gewijd aan het wereldrecord hometrainer (voor het Guiness Book of Records) en daarna kregen we een aflevering van het buikdansen te zien, wat er helemaal niet slecht of amateuristisch uitzag.

De daarop volgende woensdag toonde Edison de 2e avond van de carnavalsvereniging "Limburgia" (opgericht door in Amsterdam wonende Limburgers), opgenomen in het Marriott Hotel. Ook dit was een leuke show, al was de geluidskwaliteit niet zo best; die van de "Confetti Show" was stukken beter en ook kwam daar de sfeer onder het publiek beter tot zijn recht. Verder doet het station veel voor truckers, o.a. door het "Holland Duck Festival" en elke zaterdagmiddag vanaf 14.00 uur is er "open camera" in het -pas heropende- Noord-Zuid Hollands Koffiehuis tegenover het Centraal Station, waar iedereen de gelegenheid krijgt zijn zegje te doen voor de camera. Voor al deze aktiviteiten kan men zich aanmelden via de postbus (Nr. 90336, Amsterdam) of telefonisch via nr. 020 - 72.34.40, maar ALSTUBLIEFT wel tijdens kantooruren van maandag t/m vrijdag. Ondanks het verzoek van vorige maand waren er toch mensen, die tijdens het weekend belden.

Doe dat niet, want deze mensen hebben het al druk genoeg! Tenslotte zijn de stickers klaar (zie afbeelding) en die zijn nog steeds aan te vragen via de postbus van Edison onder bijsluiting van een gefrankeerde, aan jezelf geadresseerde enveloppe + een extra postzegel van 65 cent voor de sticker.

EDISON TV wenst de kijkers en de lezers van het F.R.M. prettige feestdagen en een voorspoedig nieuwjaar toe!

Van de vorige maand opgesomde TVzenders is er één inmiddels opgeheven: P.K.P.-TV, het alternatieve punkstation, dat altijd op woensdag te zien was. De reden hiervoor werd uiteengezet in de laatste uitzending, die live vanuit de studio gedaan werd en waar ik maar niet al te diep op in zal gaan, want ik denk niet, dat iedereen de inhoud van de P.K.P. programma's kan waarderen. Vooral het filmpje met de vis, dat getoond werd, was zo goor, dat er flink gestoord werd door een andere amateur. Maar goed, de reden voor de opheffing is het besluit van Paradiso, dat PKP daar geen opnames meer mag maken van punk- en new wave groepen, waardoor er voor dit station niet veel meer uit te zenden valt. Men kondigde aan misschien nog wel af en toe eens terug te komen, als er interessant materiaal was om uit te zenden en dat zou dan tijdens de zaterdag- of zondagnacht (laat) zijn.

Tot slot over naar het feestvarken van deze maand: VTA/RANDSTAD TV, dat vorig jaar als eerste station in Amsterdam op de kabel verscheen en -als je de testuitzendingen van novemb er 1980 meerekent- het jaar nèt vol heeft gekregen, want VTA is inmiddels van de kabel verdwenen. De zender is verkocht aan een ex-medewerker, die nu uitzendt onder de naam STARTREK TV i.s.m. RANDSTAD TV op dezelfde avonden als vroeger de VTA.

Wij brachten een bezoek aan de man achter de VTA en moesten daarvoor de stad uit, want hij woont intussen ook niet meer in Amsterdam en het vroegere zendadres is daarmee ook opgeheven. (Heren van de RCD: mocht u dus gepeild hebben en nog geen inval gedaan hebben. Dit heeft geen zin meer, anders worden er weer een paar onschuldige buitenstaanders de dupe).

VTA vertelde ons, dat hij wèl met de uitzendingen terugkomt in Amsterdam, maar niet meer via de kabel. Momenteel is men bezig met het bouwen van een "rondstraler" op kanaal 6 ofwel 182.25 MHz. en de testuitzendingen zouden inmiddels al plaatsgevonden moeten hebben. VTA vond, dat er teveel problemen waren met de KTA. Bij één van de laatste uitzendingen via de kabel werd een muziekfilmpje, dat toevallig getekend was, er uit gegooid en het tweede reklameblok kon niet meer uitgezonden worden, want na een half uur wachten was het kanaal nog niet vrij. Om deze reden werden overigens door andere stations stoorakties op touw gezet.

VTA

Vraag (cliché): Hoe is het allemaal begonnen. Antwoord: Door het enthousiasme over alles, wat met TV (zenders) en video te maken heeft. Het idee voor het starten van een eigen TV-station kwam door de pornopiraat, die eind 1978 op de Amsterdamse kabel opereerde. VTA schafte de nodige apparatuur aan en installeerde een long wing antenne. De uitzendingen van het eerste uur bestonden uit alleen een draaggolf. VTA heeft geen radioverleden, want in dit medium is hij totaal niet geinteresseerd. De officiele uitzendingen begonnen dus in december 1980, maar getest werd er al in november. Dat waren de filmpjes met Olivia Newton-John, waarvan ik toen niet wist, wie ze uitzond. Er kwam al gauw een mengpaneel en een zwart/wit camera. De prachtige kleureffekten waar we in het begin zo enthousiast over waren, blijken achteraf gewoon met kleurkrijt op een schoolbord gedaan te zijn.

Dan was er nog de "affaire Midnight Special Promotions", die reklames zou verzorgen voor de VTA. Dit was een stichting (niet geregistreerd) , die ervoor zou zorgen dat VTA de handen vrij zou hebben voor produktie etc. Maar dan wel onder het motto: "niet lullen, zakken vullen". VTA heeft nog weken zonder inkomsten moeten uitzenden, omdat adverteerders wel aan M.S.P. hadden betaald, maar VTA kreeg daar niets of slechts een klein gedeelte van. Van dat advertentiegeld is later "De Piraat" opgericht.

Al met al is het voor VTA een druk jaar geweest, maar wel leuk. Rijk is men er niet van geworden, wel heeft men er wat video-apparatuur aan overgehouden. Een ander plan van VTA was om -bij eventuele afsluiting van de kabel- met een audiosignaal op het testkanaal van Ned. 1 of 2 te gaan zitten. Omdat men dit idee zelf niet meer wil gebruiken, hierbij als tip voor andere gegadigden.

VTA vindt, dat het nu gunstig is om te stoppen en met de rondstraler weer speelfilms te gaan uitzenden, die dan ook in Amstelveen, Abcoude en andere omliggende gemeentes ontvangen kunnen worden. We zijn benieuwd.en wensen de VTA veel sukses toe met dit projekt.

JOSÉ.

ALTRON BV, Rozengracht 26, Amsterdam. Tel. 020-231966

AANBIEDINGEN: printjes

Babyfoon (draadloos) met mike	Fl.	24,50
1 1/2 Watt F.M.	Fl.	24,50
3 Watt F.M.	Fl.	29,50
5 Watt stentor	Fl.	59,--
7 Watt super stentor	Fl.	89,--
10-15 Watt FM eindtrap	Fl.	79,--
35 Watt FM eindtrap	Fl.	149,--

DIVERSEN: 1e Kwaliteit Koptelefoon. Speciale aanbieding Fl. 29,--
BASF-tape 18 cm/540 m. Fl. 14,50
SPITAL LUIDSPREKERS! AANBIEDING! 3-Weg systeem kit 30-40 Watt. Woofer 25,5 cm. Compleet met filter. SETPRIJS: Fl. 150,--.
Nog vele andere PRINTEN en LUIDSPREKERS voorradig.

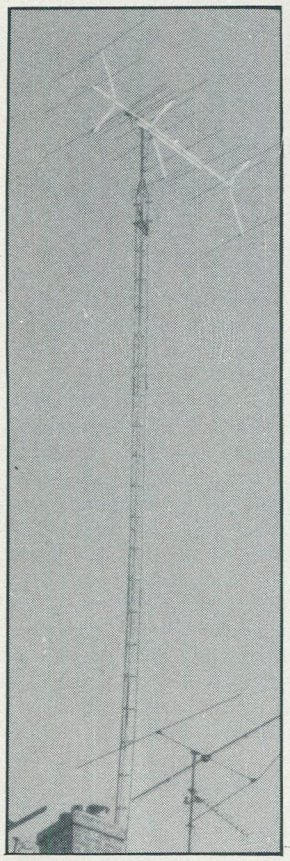
ALTRON B.V. voor al uw elektronika-onderdelen, cassettes (o.a. BASF en TDK). Ook div. HIFI apparatuur o.a. Tensai en Sanyo.

NOORD-HOLLAND

97 MHz.(kabel)

AMSTERDAM

DECIBEL



99.2 MHz.(Originele freq. F.M.)

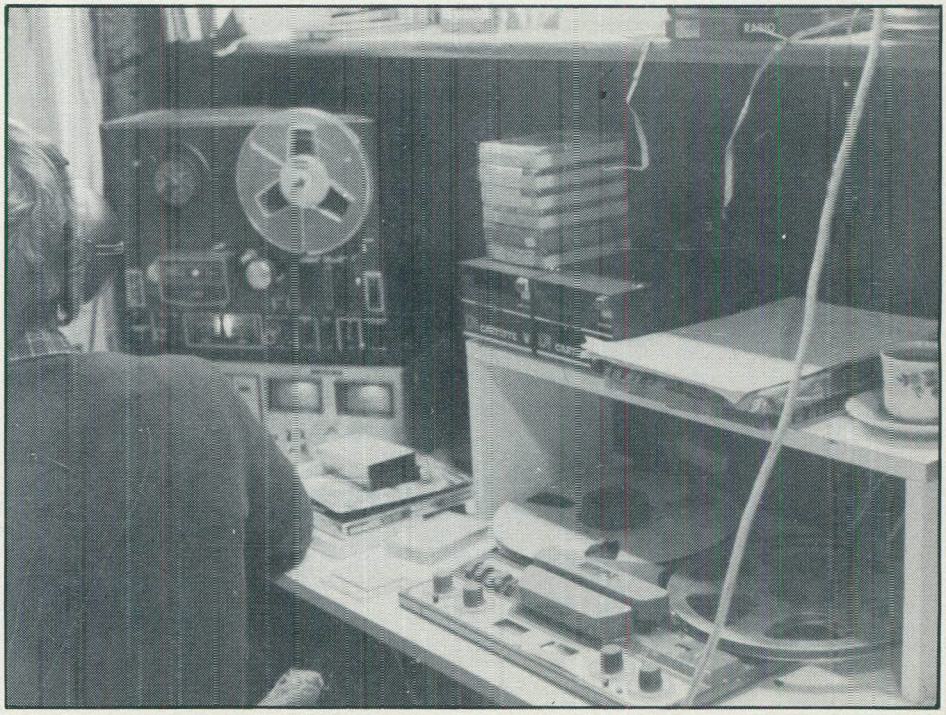
Kijk, dat bedoel ik nou, als ik zeg, dat het bezoeken van een Nederlands station anders is: iedereen is er -ook degenen die geen programma hebben- en allemaal weten ze, dat je komt. Op deze zondag, de 8e november, had toevallig niemand een programma, aangezien er de avond ervoor nog iemand op bezoek was geweest, alleen was dat niet afgesproken. Op de foto hiernaast, die een ereplaats heeft gekregen in de tegenwoordige studio van Radio Decibel, zie je de eerste inbeslagname van het station door 'Ome" Klaas Eier, op 17 september 1977, toen Decibel nog maar 3 uurtjes oud was. En deze illustere RCD-er was het, die de avond voor ons interview om 20.00 uur weer bij Decibel binnenstapte en daar de zender en voeding meenam.

Die zondagmiddag betraden wij dus het nieuwe studiopand van Radio Decibel, een unicum voor een Nederlandse vrije radiozender, want dit pand is niet bewoond, maar uitsluitend als studio in gebruik. Er heerste een drukte van belang, want behalve (bijna) alle medewerkers werd het pand ook nog bevolkt door een aantal vrouwelijke fans en liepen sponsors en kennissen af en aan. We werden verwelkomd door een (nog steeds) forse kuif met René de Leeuw eronder, die opmerkte: "Wel wat anders dan een kantoortje bij Prodihaag", verwijzend naar de tijd, dat we elkaar nog regelmatig ontmoetten in de -korte- zeezenderperiode van Delmare. Peter van der Holst kwamen we in die tijd ook vaak tegen, maar die kenden we al langer en dit keer trad hij als woordvoerder op. Het gesprek werd eveneens op band gezet voor een interview met De Telegraaf, want Decibel heeft bewust het heimelijke gedoe opzij gezet en gaat nu eens flink aan de weg timmeren.

Eerst moesten we natuurlijk alles zien en we begonnen bij de enorme antennemast, die afkomstig is van de brandweer en begin oktober werd opgezet door een hoogwerker van Ballast Nedam. Hoogte: 15 meter vanaf het dak. Dan de studio, die een etage hoger ligt en er wel zeer professioneel uitziet. Jeroen van Inkel (die overigens niet van Unique afkomt, maar wel nog een tijdje bij Nova heeft gewerkt) is bezig met het opnemen van een "Decibel history" voor één van de komende uitzendingen, want door zo'n inbeslagname laat het DB-team zich niet uit het veld slaan. Het volgend weekend moet er weer gewerkt worden. Ik zie een paar Tensai draaitafels, van een snelstartmechanisme voorzien, dat afkomstig is uit Spanje (zie foto), bandrecorders van Akai en Revox, Cartette jinglemachines, Realistic cassettedecks en 2 mengtafels van Liese Elektronik en Roelofs. Het studiopand is ten tijde van ons interview slechts 3 weken in gebruik en het bevalt uitstekend. Elke dag is er wel iemand aanwezig voor oprames etc.

Natuurlijk heeft iedereen nog de mond vol van de gebeurtenissen van de vorige avond en het wordt tijd om eens wat aantekeningen te gaan maken. Ik kies een stoel uit (uiteraard die, waarin Eier de vorige avond gezellig koffie zat te drinken) en Peter van der Holst steekt van wal, ietwat gehinderd door het getetter van nog zo'n 15 andere personen. "Om ca. 19.45 uur kwamen ze binnen: 3 mensen met getrokken legitimatiebewijzen. Theo Visser was net met z'n programma bezig en Eier liet hem zowaar nog even zijn gang gaan, voordat hij zei: "Uit! " Omdat het weinig zin heeft een hoop stennis te gaan maken, hebben we meteen de zender aangewezen. De reservezenders liet men staan.

Zelf was ik al aanwezig, maar wat wel grappig was: binnen 10 minuten waren alle medewerkers gearriveerd en eveneens 10 minuten had het de RCD gekost om de 100 Watt zender uit te pellen. Men was eerst bij diverse buren langs geweest om te vragen, of deze last van ons hadden.



Daarin waren we ze echter al vóór geweest: we hadden zelf al eerder kontakt met de omwonenden opgenomen en deze hadden unaniem verklaard, dat ze de overlast voor lief zouden nemen, zodat men tegenover de PTT hierover gezwegen heeft. Klaas Eier verklaarde wel, dat er de volgende keer meer in beslag zal worden genomen. Maar dit keer zijn wij er goed van af gekomen, in tegenstelling tot MOKUM RADIO, die dezelfde avond als tweede aan de beurt was en die zo dom was om niet meteen open te doen. Ze wilden proberen de zender in veiligheid te brengen, zodat de deur ingetrapt werd en mede door hun houding zorgden ze ervoor, dat alles, maar dan ook alles weggesleept werd. Terwijl zo'n beetje iedereen in Amsterdam toch wel weet, dat Klaas Eier best een geschikte man is, maar dat je hem nooit moet tegenwerken. Als je hem kwaad maakt, neemt hij gegarandeerd alles in beslag".

Laat iedereen, die de kans loopt met deze RCD-er in aanraking te komen, deze raad ter harte nemen. Decibel gaat dus door. Tussen deze inbeslagname en de vorige is er ongeveer een jaar verstreken, waarin men ongestoord (door de RCD tenminste)

heeft uitgezonden. Men schat dat het aantal luisteraars de laatste tijd rond de 300.000 ligt, wat o.m. blijkt uit zo'n 1.000 telefoontjes per weekend en de 10.000 handtekeningen, die er al verzameld zijn. Mensen, die zich ook solidair met Decibel willen verklaren, kunnen onderstaande bon insturen naar het station.

Om een uur of drie die middag kwam het bericht, dat Radio CAPITOL gepakt was en er zouden er nog 5 volgen, waaronder DISCO RADIO ACTION. De laatste keer (voor deze) dat Decibel uit de lucht gehaald werd, was in januari 1979, toen ze per ongeluk Hilversum 3 weggedrukt hadden -tot in Landsmeer toe-. De rentré volgde op 31 december 1980 en dat was ook de start van het nieuwe Decibel als discostation. Toen werd nog alleen op zondag uitgezonden van 10.00 tot 17.00 uur, ook op de kabel via de 97.6 MHz. (WDR 3). Decibel was het eerste station, dat startte met nachtuitzendingen. Unique volgde al snel, maar hield het niet vol, dus momenteel is Decibel het enige station dat 36 uur live uitzendt.

Op het ogenblik zonder storingen door andere stations, maar er zijn tijden geweest, dat dit anders was. De stoorzenders konden echter uitgepeild worden en nu heeft men er geen last meer van. De medewerkers van Decibel vinden het wel vervelend, dat alle ideeen, waarmee zij aankomen, onmiddellijk door anderen worden gepikt, zoals de phone-ins en zelfs de jingles en achtergrondmuziekjes. Ook heeft men er bezwaar tegen, dat de naam Decibel door andere stations buiten Amsterdam wordt gebruikt. De naam is wettelijk beschermd en men overweegt maatregelen tegen oneigerlijk gebruik.

Verder zijn er grote plannen: Decibel wil de zendtijd nog verder uitbreiden, live-reportages gaan brengen en interviews met artiesten (bijv. Level 42). Via Decibel zijn al heel wat platen en artiesten ontdekt. "Twilight" van E.L.O. is dankzij de plugging door dit station later op single uitgebracht en aardig wat "steunplaten" worden op aanraden van medewerkers van dit station als zodanig door Frits Spits aan het publiek voorgesteld.

V.l.n.r.: René de Leeuw, Jeroen van Inkel, Eddie Klein, Peter van der Holst, Ruud Huisman, Ab de Lange, André de Zwijger en Theo Visser. (Niet op de foto technicus Kees en DJ John Holden, die afwezig was en binnenkort blijft, aangezien hij teruggaat naar Amerika).

PROGRAMMERING:

ZATERDAG:

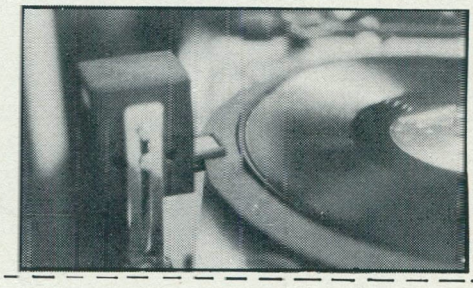
0900u. Nonstop-André de Zwijger
1100u. Theo Visser
1300u. Ruud Huisman
1500u. Peter v/d Holst
1700u. Eddy Klein
1900u. Theo Visser
2100u. René de Leeuw
2300u. John Holden

ZONDAG:

0100u. De Nachtelijke Escapades van het Decibel Team (div.DJ's)
0700u. John Die Wou, dat Ie Het Kon of Ab de Lange
0800u. Nonstop-Jack van Amstel
1000u. Heel fijn - Eddie Klein
1100u. Theo Visser
1200u. Ruud Huisman
1300u. "Tel met Decibel" - Jeroen van Inkel
1500u. Attalos Top 50 met René de Leeuw
1800u. Eddie Klein (verzoekplaten; Top 40 muziek)
1900u. Ruud Huisman Disco Verzoekjes (gouwe ouwe)
2000u. Peter v/d Holst
2100u. Sluiting.

Als afsluiting had ik nog een paar vragen voor onze beide zeezenderveteranen. Zo zat Peter van der Holst de laatste keer, dat ik hem sprak nog bij Radio Nova, het station van Herman de Graaf en uiteraard deder weer de nodige geruchten de ronde. Peter hierover: "Er was bij Nova op een gegeven moment zoveel tegenslag, dat Peter de Bruin en ik besloten weg te gaan. De Bruin was overigens binnen een week weer terug bij Nova, maar ik vind het bij Decibel leuker. Maar daarom geen kwaad woord over Nova. Herman en ik zijn nog steeds goede vrienden".

Van René de Leeuw hebben wij sinds het Delmare avontuur helemaal niets meer gehoord en dat blijkt ook te kloppen. René: Na Delmare heb ik overwegend discotheekwerk gedaan en onder meer in Duitsland gewerkt. Van de zomer heb ik nog 3 maanden lang drive-ins gedaan in Spanje".



BON

Ja, ik wil dat Decibel blijft en een vrije frequentie op het KTA kabelnet krijgt.

Naam: _____

Adres: _____

Postcode: _____

Woonplaats: _____

Handtekening:

In voldoend gefrankeerde enveloppe opsturen naar:

RADIO DECIBEL

dB

POSTBUS 5511
1007 AM AMSTERDAM
TEL 020-184168

Na de uitzendingen van Decibel kan men via dezelfde frequenties genieten van de programma's van RADIO CITY, een projekt van ex-Radio Voyage. Op 1/11 was na 2400 uur Piraat Fanaat te horen met de geschiedenis van de zeezenders.

CITY RADIO MOKUM liet ons weten, dat de "punker in spé" (FRM 11/81) waarschijnlijk komt te vervallen, tenzij de luisteraars dit niet willen. Je kunt hierover schrijven naar het station, je reaktie wordt serieus behandeld. De zendertechnicus is inmiddels gevonden en een tweede DJ/technicus is Nico van Zandten. Ferry v.d.Velden doet veel presentatie, nieuws (misschien) en ook techniek. MAAR NU WORDT HET INTERESSANT!!!! City Radio Mokum wil de naam veranderen, aangezien er al een "Radio City" en een "Mokum Radio" bestaan. Suggesties voor een nieuwe naam kunnen (ook door collega-stations) worden ingestuurd en de beste wordt beloond met een platenbon van TIEN GULDEN! Tevens zoekt het station nog met SPOED een postbus of het gebruik daarvan. Adres: p/a SONNEVELD 52 III, 1082EZ AMSTERDAM.

WEESP.

RADIO MAJESTIC is sinds 16/8 te horen op 101.5 MHz. met Peter v/d Bergh en Rob Duin. Elke zondag van 1600- 1700 u. Peters "Muziek voor elk wat wils" (60% disco en 40% pop, ned.talig en R & R) en van 1700-1800 uur Robs "Muziek terwijl u eet" (50% gouwe ouwe en 50% pop, ned.talig, disco).
Zender: oscillator BFW10, buffer BFY90, 1e driver 2N3553 en 2e BLY87. Vermogen: 10 Watt. Antenne: 7-el. Stolle. Apparatuur: 2 draaitafels (Akai en Philips), 2 mikrofoons (TTI en Akai), 2 cass. decks (Akai en Aristona), 1 mengpaneel (Realistic), tuner/verst. (Akai).
Reakties:
PETER V.D.BERGH (U.F.O.), POSTBUS 355, 1380 AJ WEESP.

ALMERE.

Al geruime tijd was er oorlog in de ether: LOKALE OMROEP ALMERE was opgericht 1 jan. 1981. Toen LOA ging uitzenden, kwam er storm in de glazen. DYNEX douwde LOA uit de ether met zo'n 50 Watt, maar IRIS versloeg Dynex. De ALMEERSE PIRATEN CLUB (APC, dus piraten onderling) heeft nu de programmering in elkaar gezet:
0900 uur: L.O.A.
1045 uur: MOONBLUE
1300 uur: FLEVOLAND
1500 uur: L.O.A.
25 December houdt KOMEET zijn eerste uitzending en dit programma heet: "Kerstmis in Almere".
RADIO KOMEET - ALMERE.

HAARLEM.

In Haarlem is het nog steeds gezellig, ondanks de opkomst van ex 27 Mc-ers en elke zondagavond wordt er gevost met de "zendamateurs" uit Zwanenburg (en daarna de kroeg in). Op 21/10 werd ik -Radio KENNEMERLAND- door de RCD uit de lucht gehaald. Ik draaide met 20 Watt (stereo), ant. 9 el. zelfbouw van 5 meter, roterend opgesteld op een mast van 12 meter (niet opvallend dus, hm!). Meegenomen werden 1 voeding, toonregeling, zender van 1,5 Watt, lineair BLY88 + stereocoder (allen Nova productions). Mijn SWR/Power meter, coax relais, mikrofoon, mengpaneel, draaitafels, cass. decks, tuner/verst. en super gevoelig buizenorgel (radio) liet men staan. (Toch aardig, hè?). Men ging ook nog even bij EEF-RADIO langs voor de 2e keer in 1 maand (de koffie scheen daar lekker te smaken) en daar namen ze haast alles mee, tot tuner aan toe.
VRIJE RADIO KENNEMERLAND, POSTBUS 638, 2003 RP HAARLEM.

UITHOORN.

Hoi, allemaal! Nog allemaal in de lucht? Verloopt alles goed? Meer "power in the air?". Wij niet mensen. Wij zijn hier in de lokatie gewoon doorgegaan met slechts 3 avonden per week. Nieuw is echter wel, dat we nu een telefoonnummer hebben. Iedere zendavond wordt nu ieder verzoekje "heet van de naald" gedraaid voor mensen, die gewoon eventjes 02975-62441 gedraaid hebben, snapt U? De reden hiervoor is -en dat komt bij mezelf ook nog steeds voor- dat je een reaktie of iets in die zin hebt klaarliggen en: 1) de postzegels zijn weer eens op. 2) Zijn er weer geen 'vloppe in huis 3) Als je naar de brievenbus wilt gaan, regent het wel of zijn de bussen dicht! Dus dan maar telefoon en de resultaten zijn verbluffend. Wauw ..... mensen bellen veel gauwer dan ze schrijven en je krijgt rapportjes van dàt moment. Slecht? Jammer..... Goed? Mooi dan.....
Onze programmatijden:
Zondagavond v/a 18.00 DE PELIKAAN met "U vraagt en ik draai (dol)", dinsdagavond v/a 1900 tot 2300 uur verzoekjes en idem op donderdagavond van 2000 tot 2200 uur. Zondags draait de Pelikaan en de andere dagen DE ZWARTE BISON (en géén buffel, mensen!!!). Zo, dit is het weer en al zeggen ze van "er is een spreekwoord dat zegt Goede Wijn Behoeft Geen Krans", dan denk ik van : "een etiketje mag wèl! ".
RADIO ALBATROS - UITHOORN (Tel. 02975-62441).
PS. Er wordt niks geruild hiero!

OBDAM.

RADIO NOORD HOLLAND, reeds ruim 1/2 jaar uitzendend op 103.5 MHz. heeft de programmering ietwat uitgebreid en gewijzigd. Zo is men afgestapt van het z.g. roulatiesysteem wat betreft de presentatie van de diverse programma's en heeft elke presentator een eigen vaste zendtijd gekregen. Overzicht:
ZONDAG: 1000-1400u. "De Kauwgomballenshow" door Arie Klapkauwgom - een gezellig familieprogramma voor iedereen. 2000-2200 u. "Passe-partour" met Erik en Marlou: rustige muziek op zondagavond.
DINSDAG 1900-2200u. "De Kadetshow" - Fred Kadet met het RNH telefoonspel en veel hitwerk.
DONDERDAG 1900-2030u. "After Dinner"-Tineke: veel muziek en altijd iets voor de kinderen. 20.30-2200u. "Sandra Solo" met gezellige muziek, cabaret en de rubriek "Schrijf 't aan Sandra".
2200-2300u. "Zolder Pop Kolder"- Erik Verstraeten. VRIJDAG 2000-2100u. "Radiolaria" -Marlou. en van 2200-2300u. "Gouwe-ouwe-gloedje-nieuwe" -Kees Kassa. 2300-2400u. "Met z'n twee fijn op de canapé"-Kees Kassa: fijne easy-listening bij borrel en kaarslicht.
Het aantal medewerkers is momenteel 12, inclusief de charmante telefoniste Bea, die het tijdens de uitzendingen razend druk heeft met de vele verzoekplaten, die op donderdag en vrijdag aangevraagd kunnen worden. Voor de overige programma's en voor het insturen van korte berichten kunt u schrijven naar:
POSTBUS 14, 1713 ZG OBDAM.

ALKMAAR.

Het grote woord van de laatste maanden is en blijft KABEL, beste luchtkraker. Je denkt soms wel eens: "hadden ze het maar nooit aangelegd", zeker als je er nu zelf op bent aangesloten. Want de speelfilmmij's, bioscopen, BUMA etc. zijn wakker geworden, toen ze het woord kabel een paar keer vlot achter elkaar lazen. Effe slim zijn en er valt wat extra poen binnen te halen. Dat je nu voor een film 2 keer betaalt, maakt niet uit. Heb je zelf een Fuba'tje op je dak staan, dan verspreid je geen programma's en betaal je gewoon 1 keer. Heb jij met je goeie gedrag kabel aangeschaft betaal je voor diezelfde film 2 keer dezelfde auteursrechten. En dat zeggen mensen, die gespecialiseerd zijn in rechtvaardigheid. Ook rechters begrijpen geen moer meer van radio-tv-zaken in Nederland. Waarom kwam er ook alweer kabel? Al die grote antennemasten moesten van het dak. Dat vond de burgemeester zo lelijk. Als men doorgaat alle mogelijke instanties hun geld via de kabel te laten binnenhalen, haalt Linke Loe zijn mast weer van zolder. En betaalt ie opeens 1 keer voor z'n Rijk de Gooyer films. Heeft ie gelijk? Natuurlijk is het prima, dat je een artiest betaalt voor wat hij voor je maakt. Ik denk, dat dit toch beter is: iedere Nederlander betaalt 1 keer per jaar een klein, vast bedrag voor alle films, die hij ziet. En verder basta. Dan ben je van alle oneerlijkheden en onduidelijkheden af.
Satelliet-TV: Heb je kabel, dan wordt er voor je uitgemaakt of jij daar wel naar zou mogen kijken. Daar gaat zelfs de heilige PTT zich mee bemoeien. Heb je toevallig zelf geld voor een schotel, dan schijnt zelfs de PTT er niks meer aan te kunnen doen. Verhalen over stoorzenders lijken me toch wat overdreven, hoop ik.
Zo, ik zet het allemaal eens op

(advertentie)

MARCONELLI HOLLAND

Professionele FM zenders
leverbaar in diverse vermogens.
Direkt leverbaar 40W zender
nu ƒ 345,00.
Overige prijzen op aanvraag.
Wij leveren ook voedingen
tot 30 A 0-16 Volt en antennes.

Correspondentie met opgaaf van
telefoonnr. te richten aan:

Postbus 346,
1520 AH Wormerveer.

een rijtje voor je. Kun je zelf zien wat voor gekken er bezig zijn in Nederland. En die gaan rustig door hun eigen schaapjes op het droge te halen, als er geen massaal protest van het volk komt.
Net voordat ik dit allemaal neerzet, komt de nieuwslezer met iets positiefs over ons, piraten. We zijn nu dus geen mafketels meer, we voorzien in een behoefte. En de helft van Nederland luistert ernaar. Dat blijkt zomaar uit een NOS-onderzoek. Denk ik dat je best wel even trots op jezelf mag zijn, amateur-programmamaker. Dat betekent dus wèl, dat wij met z'n allen toch zeker wel zo'n 2 MILJOEN luisteraars trekken. En op topdagen zeker een paar miljoen meer. En da's net zo goed als bijv. de Avondspits. Minstens. En niet overdreven. Eigenlijk zijn we dus het best beluisterde programma op de radio. Wist je allang natuurlijk. Maar door dit onderzoek kan er niemand meer omheen. Dat is echt belangrijker dan je denkt. Want wij zijn dus nu niet zomaar iets; we draaien niet zomaar plaatjes die we zelf leuk vinden en krijgen niet alleen een kick van onszelf op de radio en kunnen ook niet zomaar eventjes opgerold worden. Nee. Je hebt het over een beweging uit elke hoek van onze samenleving, een èchte massale volksbeweging. Wat er op dit moment in Nederland aan de gang is, is uniek in de wereld. Nog nooit is dit zó van de grond gekomen. Dat onderzoek van de NOS betekent dat ze hem toch beginnen te knijpen in Hilversum. Ons echt serieus moeten gaan nemen. En daaraan hebt ook JIJ meegewerkt.

De telex uit de noordkop komt dan in werking. Zo goed als geen nieuws eigenlijk. Voor Eric Swart: zal wel een grappenmaker geweest zijn. Heb je wel meer. Beginnerszenuwen. Mocht ik negatief over HOFSTAD uit Den Haag hebben geklonken de vorige maand: is niet de bedoeling. Wat ik van ze gehoord heb klonk erg professioneel. En daar hou ik wel van. Tsja. En toen. Wat dienstmededelingen. RADIO YABYUM schoof op naar 97.8 MHz. RADIO MIR (vergeten!) is niet meer gehoord na een zondagmiddagje Klaas in september. Verdween zo plotseling, dat het zeker is dat we Klaas hiervoor moeten hebben. Opgepakt dus en niet meer teruggehoord sindsdien. Neem ik dus maar aan, Toin. Verder groeit het gras weer flink hier. De Esmeralda's, Apollo's en andere Griekse helden zeilen weer bij bosjes de tuner over. Hoeveel nieuwen er precies zijn en hoe ze allemaal heten, heb ik maar niet bijgehouden. Lamme handen, schele ogen. Kladblokken vol. Het grootste deel is hier ook ééndags (zie vorige FRM Haags Regio Team) De harde kern blijft keurig overeind. Verandert niets. ATLETICO, RNH, RADIO LOKAAL (is onze jongste naam), CAROLINE en MIRANDA. En nog een paar anoniemen, die ook al meer dan 1 jaar regelmatig uitzenden. Geen bijzonderheden ontvangen verder. Tot zover Peter. Oh, nog bedankt PETER DE GRAAF voor het promosingletje. Maar ik schrijf nog. Daghag.

PETER VAN DAM, P/a POSTBUS 318, 1700 AH HEERHUGOWAARD.

DEN HELDER.

Hallo, we beginnen deze maand eerst met wat kanttekeningen bij mijn rubriek "studiotechniek". Jaap van ASSH, hartelijk bedankt voor je complimenten. Jullie schrijven zelf ook een prima rubriek. Vooral het 2e gedeelte van je brief is me uit het hart gegrepen. Waarom zou niet iemand iets over video etc. kunnen gaan schrijven? Het lijkt me, dat daar nog een heel terrein braak ligt. Dan is er nog een klein foutje geslopen in deel 2, nl. de SL-B 202 en SL-D 202 van Technics hebben geen middenstand op de toerentalregelaar maar dat moet zijn de SL-B 2 en de SL-D 2 van hetzelfde merk. En dankzij Radio Holland -die ik daar zeer erkentelijk voor ben- bestaat nu de mogelijkheid om je vragen, kritiek en suggesties in de onderstaande postbus te deponeren. S.v.p. wel een postzegel van 65 cent bijsluiten; je krijgt zeker antwoord.
Zo, nu over naar de vrije radio: eerst even ingaan op opmerkingen in de vorige FRM's. Wat betreft Radio ATLANTIS, die heten echt zo, komen niet uit Den Helder, maar uit de Wieringermeer. Ze draaien niet alleen pop, maar ook nederlandstalig. Overigens is het draaien van Nederlandse platen geen garantie voor het zijn van een ècht familiestation. Daar komt toch wel iets meer aan te pas. Omdat ik in een nieuwbouwwijk woon die iets vóór Den Helder ligt, ontvang ik vooral veel stations die niet uit deze lokatie komen. Dus vermeld ik ook Beach Radio, die onlangs toch weer is ontvangen. Radio Sammy is ook weer terug, na een weekje weggeweest te zijn. Elke dinsdagavond met een DJ die dan volledig zit te egotrippen. Door de week verder nonstop, met vaak heel redelijke muziek, alleen erg dof. Misschien ben ik wat kritisch, maar het is mijn mening dat veel amateurs een echt veel beter programma in de lucht zouden kunnen brengen. Dat hoeft echt geen geld te kosten, maar is meer een kwestie van creativiteit en inventiviteit.
ERIC SWART, p/a POSTBUS 659, 1200 AH HILVERSUM.

HET GOOI.

Tussen 10 en 12 okt. scheen het nogal rood te zijn in Hilversum, aldus een lid van ons HILVERSUMS MUZIEKSTATION (O.H.M. nu eindelijk na 2 jaar op zondagavond 1900-2300 uur) was het zo rood als een communist op een ijzeren plaat.
Eric Swart, een hoofstuk apart. Blijf schrijven, jongen, want je doet het uitstekend. Houen zo! Alleen zal hij wel mensen op hun zere eksteroog getrapt hebben bij het bespreken van de direct-drive platenspeler. Een direct-drive is wel het beste voor een amateur (wat heet?) station, aangezien de motor vrij loopt; prettig voor het queen (de plaat mollen) en bij het starten van de plaat. Voordelen, die belangrijker zijn dan rumble.
WILHELMUS DE RUITER, RADIO OHM, POSTBUS 105, 1260 NA BLARICUM.
(Red. Willem heeft ons laten weten tégen de komst van het Gooise Regio Team te zijn en zal het nieuws over OHM zelf blijven insturen).

GOOIS REGIO TEAM.

De 24-uurs uitzending van RADIO FADING (Postbus 214, Huizen Nh) op 17 okt. is goed verlopen. Het programma vond plaats op 250 meter MG en eindigde 18/10 om 20.00 uur, dit omdat niemand behoefte voelde de zender uit te zetten. Er waren luisteraars, die de volle 24 uur geluisterd hadden en de ontvangst was door het hele Gooi uitstekend, maar ook in Weesp op de autoradio.
De FM: deze band loopt nog steeds van 87.5 - 108 MHz. hoewel die door alle omroepstations boven de 100 MHz. steeds kleiner wordt, zoals we vorige maand konden lezen. Daarom zoeken blijkbaar nogal wat stations het hogerop en komen dan op 105, ja zelfs op 107.5 MHz. terecht en waarom niet? Nu werden 105 en 106.3 al eens gebruikt door Hindoestaanse zenders uit Utrecht, die hier goed doorkomen, maar je hoort ook wel een duplexverbinding of gewoon QSO op de hogere frequenties. Nu hoor je vaak, dat dat nou juist gevaarlijk zou zijn, maar beste lezers, als je goed oppast waar je eventuele mengproducten en harmonische terechtkomen, is er niets aan de hand en je zit lekker rustig aan de band. Dat rijmt..... Even wat rechtzetten: op de dag dat Multiplex gepakt werd is Radio Benelux niet opgepakt. Wel waren politie en RCD dicht in de buurt en is men even uit de lucht geweest, maar men heeft de uitzending gewoon kunnen afmaken. Ook in de plaatselijke krant stond wat over dit "vergrijp", maar dat is waarschijnlijk om adverteerders te imponeren. Radio en TV Benelux is nog steeds onder ons en werkt op 95.4 MHz. op zondagmiddag. Ook is TELE-RADIO GOOI er op zaterdagavond in goed stereo. Dit station met dezelfde postbus als OHM, zorgt ook voor eigen berichtgeving in het FRM. RADIO HOLLAND was 6/11 weer van de partij. En hoe! Op MG,KG en FM met een programma, waarvan je wel moet houden, want de eerste 2 uur stonden in het teken van de piraten. Ed had een geheel nederlandstalig uur, dat evenals de andere Holland(se) uren op 100.5, 101.3, 102.6 en 102.9 (stereo) werd uitgezonden, vanuit verschillende lokaties. Hij liet ons weten, dat dat éénmalig was geweest. Bezoekers blijven altijd welkom: ook nu waren weer zo'n 10 luisteraars en andere amateurs aanwezig. Het gastuur werd verzorgd door Douwe, de zeezenderspecialist van Nederland, met fraaie fragmenten o.a. uit 1962! Henk van Leer bekeek de satelliet TV voor zijn vaste luisteraars en daarmee is Holland weer terug van (heel kort) weggeweest, door de bevalling eind september. Geruchten over stoppen waren volkomen uit de lucht gegrepen. Holland wil zelfs andere stations benaderen om hun programma's parallel uit te zenden door heel Nederland. Dus heb je belangstelling: stuur dan even een briefje naar POSTBUS 659, HILVERSUM.
Op 16/10 keerde RADIO HILVERSUM terug in de ether en zat toen op dezelfde frequentie als RADIO CARIBE. Helaas werden ze weer opgepakt en op 25/10 werd Radio IJSSELMEER uit de lucht gehaald. Dit laatste station zou heel grote plannen hebben en zelfs 24 uur per dag willen uitzenden. Wie wil dat niet? Mocht het ooit zover komen: succes! Het idee van Talk of the Town is aardig aangeslagen. Over dit onderwerp kun je ook inlichtingen krijgen bij de DUTCH DOVER uit Voorschoten. Ook kwamen er bij T.o.t.T berichten binnen, dat er een fout staat in het staatje van het vorige FRM. Namelijk dat het vermogen van de AFN minder dan 250 Watt zou zijn. Enkele jaren geleden was dit wel het geval, maar het is nu inderdaad 250 Watt rondstralend. Het vermogen van de BFBS is daarentegen slechts 50 Watt i.p.v. 50 kW. Winst dus voor het Amerikaanse leger!
GOOIS REGIO TEAM, POSTBUS 237, 1200 AE HILVERSUM.

ZUID-HOLLAND

LEIDEN.

Al dik 2 jaar is Leiden een kabelstation rijk: RADIO STAR op kan.26/94,7 MHz. iedere zondag van 1100-1900 uur. Op dit kabelnet zijn zo' n 14 of 15 omringende gemeentes aangesloten. Adres: POSTBUS 1060, OEGSTGEEST.

RIJNSBURG.

Hier ontvang ik vrij regelmatig muziekstations uit Ede, m.n. "Duo Onbekend". Sommige "muziek"stations in de omgeving oefenen nu de breedbandigheid van hun zenders uit na eerst de nevenuitstralingen optimaal te hebben laten werken. Positief: RADIO OMROEP RIJNSBURG doet het leuk op 103.6 MHz. in stereo. Ook op het Leidse kabelnet, waarop Rijnsburg is aangesloten, zitten enkele goede stations; de meest beluisterde is RADIO VICTORIA op 91.8 MHz. Ik wou de "Rio" uit Kerkrade nog bedanken voor het ontvangstrapport en ik zou andere stations hierbij willen aansporen om ook eens een rapport te sturen; ik stuur altijd iets retour!
DISPLAY RIJNSBURG, POSTBUS 3219, 2301 DE LEIDEN.

Haags regio nieuws.

We gaan dit jaar in onze regio somber afsluiten, want nu al kan gesteld worden, dat we wat betreft het aantal opsporingen door de heren PTT landelijk eerste staan. Somber is ook, dat deze heren uitspraken doen, dat Den Haag wordt schoongeveegd. Vast staat nu al, dat HOFSTAD RADIO de grootste klappen heeft gehad en hier afgelopen maand nog niet helemaal overheen was. Zo werd er uitsluitend non-stop gebracht omdat de livestudio' s vrijwel allemaal waren opgerold en schades van in de duizenden guldens zijn voor Hofstad geen uitzondering meer. Behalve dit station werden ook anderen geregeld het slachtoffer: ELDORADO en TRANSVAAL zijn ook nog niet over de klappen heen, waarbij wel gesteld kan worden, dat Transvaal opgeheven is. Ditzelfde kunnen we ook van andere stations zeggen. En het wordt er niet beter op: de PTT is intensief bezig met uittesten van nieuwe peilapparatuur, die een dusdanig bereik moet krijgen, dat het opsporen niet langer dan 10 minuten in beslag neemt. Dit is nu nog ca. 23 min. gerekend van de rand van Den Haag af. (Gemiddelde tijden). Somber zijn ook de uitspraken van de rechter de laatste tijd tegen de etherpiraten (een woord, dat volgens ons niet eens gebruikt kan worden, omdat wij de mensen nog altijd van dienst zijn in de vorm van muziekverzorging, maar dat is 'n ander verhaal).
Namelijk het geven van gevangenisstraffen! Iets dat eigenlijk te ver gaat voor een demokratisch land, want het bewijst theoretisch, dat een mening niet geuit mag worden. Al met al zullen we ook deze nieuwe ontwikkelingen de kop indrukken en zullen we toch blijven vechten voor hetgeen steeds meer boven water komt: VRIJE RADIO. Want uiteraard zitten ook wij niet stil en konden dit jaar als positief wapen het kabelnet in beslag nemen met een dusdanig klein vermogen, dat opsporen moeilijk, zo niet onmogelijk is. Het afsluiten van het kabelnet zal het gevolg hiervan zijn, maar inmiddels hebben diverse stations alweer een nieuw wapen hiervoor achter de hand. Buiten dan die TV op ons kabelnet, wat toch wel de klapper van het jaar was, kregen we nog wat te horen van de 27 Mc. Het vermogen zou opgevoerd worden naar 2 Watt en men zou met 40 kanalen mogen werken per 1 januari. Bovendien zouden we 900 MHz. krijgen als vrije frequentie. Wat is daarmee gebeurd en waarom horen we er niets meer van? Heeft dit te maken met de wisseling van het kabinet? In één woord: nee, want het vrijgeven van de 900 MHz. gaat ten ongenoegen van de heren 2 meteramateurs, want zij willen dit stukje band wel hebben. Immers is interlokaal werken hier mogelijk en ja .... zij leggen nu eenmaal zo' n examentje af, dus .... En dan die 40 kanalen, waar blijven die? Nou, we mogen gerust zijn, want we krijgen ze, maar .... wel 0,5 Watt!!!! Al met al dus een toestand, waarin wij wel dubbel kunnen liggen, want je zou maar in die toestand zitten.
We sluiten nu het jaar af en kijken vooruit, want er zijn ook nog positieve dingen te melden. Zo hebben we in het afgelopen jaar kunnen konstateren, dat steeds meer stations met elkaar zijn gaan samenwerken en de kontakten tussen ons en de diverse stations hebben bovendien geleerd, dat we gezamenlijk standpunten kunnen gaan innemen. En als extra positief moet ervaren worden, dat het kabelnet in Den Haag vergevorderd is, dus binnenkort is ook inbreken in Den Haag op grote schaal mogelijk. O ja, ze sluiten het af, maar .... eens kijken, of ze dat met de radio ook kunnen.
Zeg, maar we schreven net al over de toekomst en wat betreft ons team is die rooskleurig te noemen. Met ingang van het nieuwe jaar starten we met maar liefst 3 regiokorrespondenten, die ter beschikking staan in Den Haag, Zoetermeer, Katwijk, Leiden en omgeving. Deze mensen zullen zich overigens vaak laten zien in deze plaatsen. Ons luisterstation is eveneens uitgebreid zodat we nu de beschikking hebben over 1 luisterstation, dat een optimale ontvangst garandeert van de Haagse stations en verder hebben we nog 2 luisterantennes opgesteld staan in Den Haag. Buiten deze mensen bevat ons team ook 2 technici, die zich ook gaan inzetten in het komende jaar. 7 Personen dus nu en binnenkort zijn we te zien en te spreken, want het aantal reportages loopt wel drastisch terug van 11 naar 6. Vast staat wel, dat we naar je toekomen in het nieuwe jaar. O ja, er verandert nog iets bij ons: we hebben tot nu toe altijd een vast ingezonden stuk gehad van de eindverwerking van diverse gegevens zover wij deze wilden publiceren, want dit laatste is bij ons gezien de kontakten die er nu zijn, toch wel sterk teruggelopen. Vanaf nu zullen de korrespondenten van ons team allen tesamen een stuk inzenden zodat onze rubriek verdeeld wordt in vaste kolommen. Voor de duidelijkheid volgen hier hun namen:
REGIO LEIDEN: JAN-KEES DE MOOY, POSTBUS 308, KATWIJK.
REGIO DEN HAAG: HANS VAN DAM, POSTBUS 5044, ZOETERMEER.
REGIO ZOETERMEER: PETRA DEGENS, POSTBUS 5044, ZOETERMEER.
Anton v/d Berg zal zich gaan bezighouden met kontakten tussen FRM en stations. Reportages worden door hem met één der korrespondenten afgenomen.
Anton blijft bereikbaar via tel. 079- 215886. Als men vragen heeft: liefst schriftelijk via de regiokorrespondent in jouw omgeving.

REGIO TEAM DEN HAAG.

HAAGSE Vrije radio Top tien

10. SHEENA EASTON- For your eyes only
9. ANEKA-Japanese Boy
8. HAMILTON BOHANNON- Let' s start II dance again
7. RICK JAMES-Superfreak
6. EARTH,WIND & FIRE-Let' s groove
5. LOVE UNLTD.-I' m so glad to be a woman
4. TIMI YURO-Hurt (oude versie)
3. ALEXANDER CURLY-Hollanders
2. SOFT CELL-Tainted Love
1. ANITA MEYER-WHY TELL ME WHY.

W.A.F.M.

POSTBUS 61406

2506 AK DEN HAAG

Ons station is met goed geluk nog steeds met rust gelaten en we zenden met goede resultaten uit. Het begon allemaal op 28/3/'81 met een lolletje: er werd gestart op 89.5 MHz. (kan.9) onder de naam Radio Internationaal. De bedoeling was tot 18 juni uit te zenden op zaterdag (van 1200 tot 1800 uur) en er daarna voorgoed mee te stoppen. Tot op heden hebben we zoveel post gekregen, dat we besloten de uitzendingen v/a 3.10.1981 te hervatten. Elke zaterdag zijn we weer te beluisteren op dezelfde tijden op 91.5 MHz. (kan.4), waar we uitzenden onder de naam W.A.F.M. Radio (in het Engels uitgesproken als "Double You, Eeeeee, F.M. Radio). De organisatie wil langs deze weg alle piraten sterkte toewensen en hoopt, dat ze allen doorgaan.

TELSTAR.

Den Haag heeft er weer een nieuw station bij. Nieuw en toch reeds enige jaren oud. Hoe kan dat? Reeds lang werkten -achter de schermen- Radio Disco Duck (94.1 MHz./ kan.24) en Radio Veronica Den Haag (95.7 MHz/kan.29) samen. De radioluisteraar merkte van deze samenwerking weinig. De kabel-TV-kijker echter des te meer, want het resultaat van deze samenwerking is Telstar TV. Om diverse redenen besloten de eigenaren van de 2 radiozenders te fuseren. Wederom werd achter de schermen druk vergaderd en gewerkt met als hoogtepunt een vergadering met alle medewerkers van Disco Duck en Veronica Den Haag op 28 okt.jl. Daar werden spijkers met koppen geslagen: naast Telstar TV zou er een Telstar Radio komen en Disco Duck en RVDH zouden verdwijnen. Het leuke was, dat men dit zeer goed geheim wist te houden. Luisteraars en kollegazenders wisten van niks en merkten niets, hoewel sommige DJ's in zeer bedekte termen en d.m.v. de platenkeus iets lieten doorschemeren. Op zondag 8/11 gingen Disco Duck en Veronica Den Haag gewoon de lucht uit (net als altijd), maar op maandag kwamen ze niet terug. Op de frequenties was slechts een fluittoon te horen. Vanaf dinsdag was er non-stop muziek zonder ook maar één station-call, jingle of reklame. Deze muziek was te horen op 94.1 MHz, 95.7 MHz. en op de kabel 104.5 MHz. (het kanaal van BBC4). Tot en met zaterdag was er niets dan non-stop muziek. Op zondag 15 november was de start van Telstar Radio. Inderdaad: op 3 verschillende frequenties Eén van de zenders is de hoofdzender, de anderen relayeren het signaal. Het aantrekkelijke van de programmering is, dat men voor veel afwisseling kan zorgen doordat bijna alle oud-medewerkers van D.D. en RVDH meegegaan zijn. Telstar Radio en Telstar TV zullen in de toekomst meer in elkaars verlengde komen te staan, door reklame voor elkaar te maken en op elkaars programma's in te gaan. Uiteraard veel bekende namen in de programmering;

MAANDAG:
1500u. Eelco Best en Frank
1700u. Jan van Veen en Erik de Ruiter
1900u. Michiel v.d.Brugge: "Radio-Lights"
2100u. Ruud en Rob Reedijk: "Het Oerreedijkgebeuren"
2300u. Geer v.d.Wal (Verz.)

DINSDAG:
1500u. Eelco Best en Frank
1700u. Jan en Erik
1900u. Bart v.Dalen -De Ethervreters
2100u. Bob Vermeer.
2300u. Nico v.Gelderen (Verz)

WOENSDAG:
1500u. Eelco en Frank
1700u. Jan en Erik
1900u. Ruud Reedijk met of zonder
2000u. Leo Waals elpee uur
2100u. Cor v.h.Hart: de gouwe ouwe club
2300u. Ruud v.Leeuwen(Verz)

DONDERDAG:
1500u. Eelco en Frank
1700u. Jan en Erik
1900u. Klaas Waal/Erik: The Rolling Stones
2000u. Petra en Gerrit Waal met Ruud Reedijk.
2100u. Non-stop muziek,soms met -wisselende- pres.

VRIJDAG:
0700u. Theo van Velzen
0900u. Charlie de Jong
1100u. Bart van Dalen
1300u. Petra en Gerrit Waal
1500u. Eelco Best en Frank
1700u. Jan en Erik
1900u. Cor v.h.Hart (Verz.)
2100u. Peter van Dijk "
2300u. Geer v.d.Wal "

ZATERDAG:
0900u. Peter van Dijk
1100u. Tony Macaroni
1300u. Bob Vermeer
1500u. John Orange
1700u. Rob Reedjk: Rob houdt van oud
1800u. Ruud Reedijk: Ruud valt op jong
1900u. Marc de Groot (Verz.)
2100u. Ruud v.Leeuwen "
2300u. Nico v.Gelderen "

ZONDAG:
1000u. Rita Rommelaar
1200u. Sjors van Dijk: Te koop aangeboden
1400u. Bart van Dalen: De Beste Dertig
1600u. Marcel de Groot
1800u. Erik de Ruiter
2000u. Michiel v.d.Brugge
2200u. Bart van Dalen (verz)

RUUD REEDIJK.

LEIDSCHENDAM.

1 November heb ik -luisteramateur W.R.S.I.- weer flink de FM-band afgescand. Tot mijn grote vreugd zijn de "groten" van Den Haag, 4 weken na de razzia weer present. Hofstad en City zijn wel de professioneelste stations van Den Haag. City is het enige station, dat zich volledig op de jeugd richt en de disco, die ze draaien is van betere kwaliteit dan die men in de top 40 of bij Ferry Matig hoort. Radio DELTA is op 31/10 teruggekomen van 6 weken weggeweest. Ze hebben een zendtijdaanvraag ingediend om legaal te worden, maar moeten wel een stichting hebben om hiervoor in aanmerking te komen. Hun geluid is vrij dof, maar toch redelijk. Radio CENTRAAL en LOKAAL heb ik ook gehoord: de zender van Centraal is wel stabieler dan vroeger, maar het geluid is niet zo goed. Ze hebben het de laatste tijd wel hard te verduren gehad, want men moest zelfs een beroep doen op de luisteraars om aan apparatuur, platen e.d. te komen. Ze zijn 500 singles kwijtgeraakt bij een inbeslagname en vaak op de avond na de inval al weer terug. RADIO ATLANTIS uit Rotterdam is ook weer terug. Ze kwamen voor ze gepakt werden hier 40% binnen (redelijk goede stereo-ontvangst dus). Voor de Rotterdamse regio heb ik een gunstige ontvangstpositie. Soms kan ik wel 5 stations uit R'dam ontvangen, o.a. Radio RIJNMOND, RANDSTAD en ATLANTIS.

In Leidschendam-Noord is vaak op dinsdag CAPITAL Radio aktief boven de 100 MHz.

Freq.	Naam/soort:	%	Plaats:	Kwal.:
90.06	Arabisch	8	?	matig
91.50	Ned.talig (nonstop)	32	Den Haag	matig
93.30	Delta	40	Den Haag	red. (dof)
93.89	Hindoestaans	18	?	matig (echo)
94.45	Rijnmond	30	R'dam	redelijk
94.60	Randstad	45	R'dam	goed
94.00	Radio Petersen?(st.)	20	?	matig
95.30	Hindeostaans	33	Den Haag	matig (echo)
95.86	Veronica	46	Den Haag	matig-goed
97.18	City	51	Den Haag	goed
97.54	Centrum (zaterdag)	30	Den Haag	matig
97.54	Eldorado (zondag)	25	Den Haag	matig
97.77	Hofstad	54	Den Haag	redelijk/non stop banden matig
98.05	Entertainer	12	Leiden	matig
99.28	Ned.talig	10	R'dam	redelijk
103.12	Atlantis	30	R'dam	goed, maar dof, modulatie te hard

Ze draaien veel disco en soms ook verzoekjes. Hier zit ook STARLIGHT Radio, die af en toe test boven 100 MHz. Soms kan ik CONTACT en CAPITALE uit Brussel ontvangen. Meestal is het echter een grote troep boven de 100 Mc.: dit deel van de band wordt veel als dummy-antenne gebruikt, wat veel storing brengt en de grote stations hun apparatuur kost. Ik ontvang met een Philips tuner AH186 met gev. 3,5 µV bij S/R verh. van 50 dB. Deze heb ik uitgebreid met een digitale LCD-uitlezing waarmee ik voor FM een uitleesnauwkeurigheid heb van 10 kHz. (2 decimalen!). Antenne: binnenskamers opgehangen gevouwen dipool.
W.R.S.I.-LEIDSCHENDAM.

DELFT.

Sinds eind augustus is hier een nieuw radiostation: BENELUX-Radio op 101.6 MHz. met medewerkers Aad van Dijk, Felix Meurders en Wim van der Hoef. Wij zijn echte amateurs en hebben vroeger ook al eens eerder op 3 meter gezonden onder de namen ANGLE, COSMOS en GOLDWING. We zijn niet van plan om reklame etc. uit te gaan zenden en daardoor dus tè professioneel te worden. We houden het dus lekker amateuristisch op de band. We zijn te beluisteren: maandag 2300-200u.; dinsdag 2300-200u.; woensdag 1000-1800u. en 2300-200u.; donderdag 1900-2400u.; vrijdag 2300-200 u.; zaterdag 2300-200u. en zondag 1900-2400u. Zoals u wel ziet dus elke dag een paar uurtjes, waarin we veel bekende en onbekende platen draaien (tipparade, top 40, ned.talig, Duits, Frans etc.). Wij werken met een 3 traps torrenbak, zelfbouw met daarin BF199, MRF237 en 2N2219A. Daar deze bak niet fietst, stoort o.i.d. hebben we geen storingsklachten. Dit wordt door onze naaste bewoners gecontroleerd. Antenne is een 3 elements. Adres: POSTBUS 3197, 2601 DD DELFT.

's GRAVENZANDE.

Het nieuwste station hier RADIO MARANTA is 2 maanden in de lucht geweest en behoorlijk populair geworden. Mede doordat wij de hele zaterdag in de lucht waren. Vooral tuinders, die dan aan het werk waren, behoorden tot de vaste luisteraars. Het begon allemaal op 22/8/'81. Het plan was te testen om te kijken of het beviel, want de oprichters van dit muziekstation waren begonnen als QSO-ers. (Bermuda o.a.). We begonnen in de kantine van een tuinder, wat niet zo'n succes was, want na afloop moest alles worden weggehaald. We hadden echter al een ruimte gevonden, die omgebouwd kon worden tot studio. Na 6 uitzendingen vanuit de kantine en 2 weken rust om de studio te kunnen afmaken, begonnen we onder de nieuwe naam (Voorheen: "Radio One"). Het ging prima, alleen moest ik heel vroeg mijn bed uit om iedereen van muziek te voorzien. Maar toen kwam de dag, dat H3 ging staken en Maranta muziek ging maken. Om 8.00 uur begonnen we voor 't eerst met een vrouwelijke DJ, daarna vulde ik bijna 4 uur. H3 was om ca. 15.00 uur weer terug, maar we gingen door. We zaten achterin een tuin, dus tussen het glas. Tegen een uur of vijf, toen ik even buiten kwam, zag ik een buurman aan komen lopen en die vertelde dat er politie bij mij in huis was. (300 meter verder). Ik als een wilde met de zender naar die buurman toe; het apparaat kreeg tijdelijk een plaatsje tussen de chrysanten en wij nuttigden op ons gemak een pilsje. Uit het raam zagen we, dat de politie bij mij o.a. een faser, voeding en meer van dat spul wegsleepte, maar geen zender. Mijn bed werd omgekeerd en al m'n stickers en een aantal spullen doorzocht, maar niets wat op een zender leek. Helaas hadden ze ons uitgepeild en wisten ze zeker, dat er vanuit mijn huis gezonden werd. Op het dak staat een 7 elem. op rotor, die ze ook wilden meenemen. Helaas kwam een van de politie-agenten op het idee om achterin de tuin te kijken, waar ze een antenne, wat brommers en een studio -die op slot was- aantroffen. De deur werd "netjes" opengetrapt, maar mijn vader kon ze gelukkig ertoe bewegen alle apparatuur en platen te laten staan. Op voorwaarde dat de zender om half negen op het buro was. Bewijzen waren er genoeg: de platen, waar we mee gestopt waren, lagen nog op de draaitafels.Meegenomen werden de bloedhete voeding en een SWR/Power meter.

Strop: zo'n 500 gulden. Misschien zijn we gauw weer te beluisteren of het duurt een tijdje. Maranta gaat door, want 's Gravenzande heeft een eigen radiostation nodig, dat staat vast. Als reden, dat we eruit gehaald werden, werd opgegeven, dat we stoorden. Dit is volstrekt onmogelijk, omdat de zender nooit gestoord heeft. Hij is al een jaar bij een QSO-amateur in gebruik geweest en heeft ook daar nooit gestoord. Dat er gestoord wordt door "amateurs" is een punt, maar daar heeft Maranta niets mee te maken.
MARANTA, POSTBUS 231, 2690 AE 's GRAVENZANDE.
PS. Wat ook erg jammer is, is dat ik -Rob v.d.Meer- nu ook bij de politie bekend ben als de Bermuda. Wie weet er nog een goede naam, voor als ik weer wil gaan QSO-en?

MONSTER.

Ook LRAM (Lokale Radio "Atlantis" Monster) werd op dinsdag 22 sept. uit de lucht gehaald. Ineens stonden er 3 agenten op de stoep met de klacht, dat we stoorden, wat ik nu niet bepaald leuk vond. Zender en aangekoppelde apparatuur werden in beslag genomen. Gelukkig niet de 3 hoofdstudio's, alleen studio 4 (uitzendstudio). Schade zo'n 800 gulden. Het lag natuurlijk niet in de bedoeling te storen, maar wat wil je, als je bijna bovenop het politieburo zit. Wat dat storen betreft: zelf doen ze dat ook aardig; als ze een bericht uitzenden, dan komt dat bij ons over de radio en TV. Niet zo leuk dus, als je ncar een film zit te kijken o.i.d. Zo, nu wat anders. We hebben eindelijk een postbus in Monster, maar de andere blijft ook gewoon bestaan. Ook hebben we nu een zwaardere zender van 100 Watt en zijn verhuisd naar 100.3 MHz. in stereo. We zoeken nog steeds DJ's en programmamakers!!!! Zodra we weer genoeg geld hebben om spullen te kopen, komen we weer in de lucht. Luisteraars, dus nog even geduld. We gaan nu nog intensiever leden werven. Het lidmaatschap kost Fl. 5,-- en dan krijgt u een lidmaatschapskaart en een sticker en u steunt ons hiermee! We zijn er niet voor niets en we willen een goed stuk lokale radio brengen met informatie en nieuws, goede muziek, veel muziek! Veel mensen denken dat ze strafbaar zijn, als ze een piraat bellen of schrijven. Maar dit is helemaal niet waar!
L.R.A.M. POSTBUS 73, MONSTER.

ZOETERMEER.

In Zoetermeer heeft het lang geduurd eer het drukker werd op 3 meter. Er zijn veel nieuwe stations bijgekomen, zoals Radio GALAXY. We zijn nu zo'n kleine 4 maanden in de ether en hebben in deze korte tijd een aanzienlijke luisterkring gekregen. De programma's zijn afgestemd op de jeugd, d.w.z. veel populaire muziek en lokale info voor het uitgaand Zoetermeer in het weekend. Tot voor kort zonden we op zondagavond uit, maar door interne bezigheden aan studies e.d. is dit vrijdagavond geworden. Programmering:

2000u. Muziek en informatie op de vrijdagavond-Nico Nolte.
2100u. Te gast bij Galaxy (gast DJ)
2200u. Pierre Verlinden
2300u. De Noenshow-Mark Jacobse
2400u. Sluting door Mark Jacobse.
Elk uur nieuws en weer.
RADIO GALAXY, POSTBUS 5426, 2701 GK ZOETERMEER.

ALPHEN.

RADIO TOEKOMST zendt nu al ruim een 1/2 jaar uit, elke vrijdag van 19 tot 21 uur op 104 MHz. in stereo. In de programma's wordt geen top 40 (30-50) muziek en zeer weinig ned.talig gedraaid, omdat dit station niet de zoveelste "spiegel" van Hilversum 3 wil zijn. Men brengt dus de wat minder vaak gedraaide popmuziek. De presentatie is een verhaal op zich, vol met sarcastische humor en enigzins lugubere kommentaren op allerlei aktuele zaken. Toch de moeite waard om eens naar te luisteren.
DE ALPHENSE ALTERNATIEVE EVANGELISCHE OMROEP zit elke vrijdagochtend in de lucht van 7 tot ca. 10 over 8. Dit station is opgericht door een QSO-station, die het benepen programma van de EO zat was. Toen hij voor de lol een eigen programma ging uitzenden onder EO-tijd kreeg hij zoveel positieve reakties, dat hij er mee door is gegaan, zodat men nu elke vrijdagochtend met normale muziek kan opstaan, mits men afstemt op 103 MHz.
Technische gegevens: 2 cass. decks (Philips AH871/Akai GX-M10), 1 mikrofoon (Philips electret), 1 mengpaneel (zelfbouw) + 1 pre-emphasis (zelfbouw).
Op 16 okt. kwam RADIO POLDERLAND weer in de lucht, zij het nu met een andere naam, n.l. RIDDERVELD. Dit station was enkele maanden daarvoor met de uitzendingen opgehouden door interne en technische problemen. Deze bleken niet verholpen te zijn, de modulatie was nog steeds dof en had nog steeds te lijden van een hevige inslagbrom. De eigenlijke frequentie was 98 MHz., maar er werden spiegels hier ontvangen op 88 en 108 MHz. die even hard binnenkwamen als de eigen frequentie. Verder slaagden ze erin over de hele band 30% ruis te drukken. Tot mijn (en ieders) opluchting ging dit station op zondag de lucht uit met de mededeling dat de eigenaar in dienst ging.
Op 20/10 was er 's middags een uitzending van ALPHA SOUND (101.9 MHz.) te beluisteren, waarin een telefoonnummer werd gegeven voor verzoekjes. De bellers kwamen live in de uitzending. Helaas was de modulatie van het station iets te hard, zodat vooral de telefoongesprekken onverstaanbaar vervormd werden.
Op de MG is in Zuid-Holland weinig te beleven. De enige stations, die ik hier ooit heb ontvangen (voor zover ze hun naam noemen dan) zijn: CASANOVA (Veluwe) 1595 (4%), PARAMARIBO (?), 1560 kHz. (7%), SASKIA (?), 1597 kHz. (9%), PARADIJS (Noordzee), 1107 kHz. (85%), KLAPROOS (Lelystad) 1420 kHz.(2%).
Op FM kan ik helaas ook niet al teveel ontvangen omdat ik ondanks mijn goede voornemens nog steeds op een draaddipooltje ontvang. Desondanks heb ik tijdens condities nog de volgende DX-ers ontvangen: OOSTSTELLINGWERF (101.4) 3%, EDELWEISS (Lunteren 101.8), SENSTENBEE (Nijkerkerveen 101.3) 2% op 7/8 en SUPERSPEED (Den Helder 100.1) 0,5%.
Ontvanger Marantz SR4010. Gev. 0,9 µV. Ant.: draaddipool.
ESTEC- ALPHEN a/d RIJN.

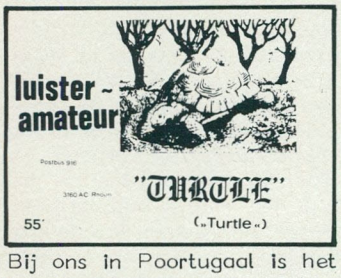
ROTTERDAM.

De afgelopen weken is hier in Rotterdam de heer Otte weer flink tekeer gegaan. RADIO ATLANTIS 3 maal (?) er uit gehaald. De eigenaar(s) van dit station hebben zich tot de Rotterdamse wethouder v/d Pols gericht met de vraag waarom zij steeds gepakt worden en anderen niet. Het antwoord zou ik ook niet weten, maar misschien horen we dat nog. Verder is hier Radio Hofstad gehoord, maar waarschijnlijk met een zender in deze lokatie. Ze komen hier S-hoek binnen. Verder gehoord de BLACK BIRD (Wassenaar) en gesproken i.s.m. Beton 100%. En natuurlijk een keur aan R'damse stations, zoals: AMERICA, RIJNMOND, TRANSATLANTIC, TANTRA, VOR, JAFFA/ VOF, WHALE, UFO, ENTERPRISE, VRIJBUITER, BETON, COUNTDOWN, HOLLANDIA e.v.a. Voorts zal het uitblijven van ondergetekende op de band iets gaan uitlopen wegens fi-

nanciele problemen. Dus als er nog stations zijn, die mengpaneel, mikrofoon, draaitafel over of dubbel hebben: reakties met prijs, gegevens e.d. a.u.b. naar de postbus. Alvast bedankt.
RADIO UNIFIL, POSTBUS 21217, 3001 AE ROTTERDAM.

BLUE EYE werkt sinds kort met een 7-traps transistorenzender, oscillator kristalgestuurd. In de eindtrap 2 x BLY90 in balans geschakeld. Ik weet niet, hoeveel vermogen het levert, aangezien mijn Watt-meter niet verder dan 100 Watt gaat. Ofschoon het erg druk is in Rotterdam, heb ik toch een aantal DX-stations ontvangen, dankzij de zeer selectieve Blaupunkt tuner, die hier in m' n studio staat. En ook de 14 el. antenne, die buitenshuis staat, mag natuurlijk niet verwaarloosd worden. Enkele stations: PALOMA (Nw.Weerdinge, MONDO (Enschede), FLIPPER (H' wijk), JACKY THE KILLER, BLACK FLOWER (A' dam), EPSILONIUS (Nijmegen), BLAUWE DUIF (Arnhem), NACHTWACHT (Sneek), SPUTTER (Etten-Leur) en MI AMIGO (R' daal). Verder wil ik Radio MARLEY en SPORTIVO bedanken voor het helpen en adviseren bij de inrichting van de studio. Ik kon deze hulp goed gebruiken, omdat ik mijn been heb gebroken bij een brommerongeluk.
BLUE EYE PROD., POSTBUS 9319, ROTTERDAM.

POORTUGAAL.



Bij ons in Poortugaal is het maar een dooie boel wat betreft 3 meter. Als gevolg daarvan zijn de piratenfans hier verplicht naar stations uit andere lokaties te luisteren. Een zender, die toch wel ontiechelijk populair wordt, is Radio ATLANTIS uit R' dam. Misschien herinnert u zich wel die krantenknipseltjes, waarin stond dat op 103 MHz. een zeezender Atlantis in de ether zou komen. Zelfs bij Veronica trapten ze er in. Op die bewuste dag hoorde niemand wat van een zeezender, maar enkele dagen later kon Rotterdam e.o. genieten van het professionele geluid van Atlantis. Aanvankelijk zat er wel een hinderlijke brom op de modulatie, maar dat werd ook weer snel opgelost.
De programma' s waren allen vantevoren opgenomen, maar van zo' n goede kwaliteit, dat dat niet hinderde. Door het grote vermogen was het al snel geen vreemd verschijnsel meer, dat je in een winkel bediend werd met op de achtergrond Radio Atlantis. Van 6.00 tot 18.00 uur kon R' dam e.o. luisteren naar een eigen muziekstation met op het hele uur nieuws voorgelezen uit een plaatselijke krant. Uiteraard kon het niet uitblijven: Atlantis werd te populair en de grote verzamelaar stond op de stoep. De nieuwslezer werd geboeid afgevoerd. Maar geen nood: de volgende dag was men weer in de lucht, maar vanaf die tijd was er geen touw meer aan vast te knopen: het nieuws verdween en de zender was dan weer hard en dan weer zacht; ook de brom was weer terug. De kranten bleven schrijven, want Atlantis was volgens hen weer de pineut. 8/11 (de dag, dat ik dit schrijf) is het station weer eens uit de lucht en volgens de kranten zijn ze er voor de 5e keer uitgehaald. Radio Atlantis is te bereiken via POSTBUS 59, ROTTERDAM.

Ook in Hoogvliet begint de lokale radio de kop op te steken. want enkele weken lang kon Hoogvliet genieten van Radio MARITIEM op 106 MHz. met veel lokale informatie. Een station dat hard op weg was een alternatief voor Hilversum te worden. Men draaide alleen op zondag, maar donderdag 29/10 kreeg men (ongewenst) bezoek. Kom, we fietsen naar 100 MHz. en wat vinden we daar? Radio ANDORRA uit Hoogvliet, een sterk station met 40 Watt en een 5 el. antenne, dat zorgt voor een bereik in Poortugaal, Spijkenisse en Hoogvliet. Muziek: voornamelijk top 40 en er wordt gebruik gemaakt van zeer professionele jingles. Ook het ned. talige lied wordt niet vergeten want Sandy en Corrie Konings mochten ook een half uurtje zendtijd. Helaas bereikte mij het bericht, dat we ook Andorra een tijdje moeten missen omdat de grote verzamelaar steeds in de buurt is. Gelukkig beschikt men over een 2e lokatie. Te bereiken via POSTBUS 441, 3200 AK SPIJKENISSE. Ook uit Hoogvliet probeert Radio BENELUX in de lucht te komen. Vanuit R' dam is in de lucht Radio AMERIKA, die veel oud werk draait. Kan populair worden, als ze de kinderziektes te boven zijn. Verder uit R' dam ELCO, PALOMINO, MAASSTAD, SKALA.

TURTLE, POSTBUS 916, 3160 AC RHOON.

ZEELAND

GOES.

Radio BENELUX is op 30 september gepakt, 4 dagen voordat ze één jaar bestonden. Met veel moeite hebben we toch het 1-jarig bestaan gevierd met een laatste uitzending op die zondag van 10.00 tot 16.00 uur. Na een staking van enkele weken kwamen we terug met een geheel nieuw programma op elke zondag van 10.00 tot 18.00 uur. Verzoekjes stromen binnen en we draaiden weer als voorheen. Wat we met de feestdagen doen, is niet bekend, maar op zondag 27 december is er een kerstuitzending met veel artiesten. Voor informatie betreffende programmering kunt u schrijven naar:
RADIO BENELUX, POSTBUS 246, 4460 AZ GOES.

Radio KLOETINGE reageerde vrijwel onmiddellijk nadat Benelux was gepakt. De Provinciale Zeeuwse Courant schreef, nadat Benelux was gepakt: "het wachten is nu op Radio Kloetinge". Op zondag van een uur of 11 tot 1300 à 1400 uur is Radio Kloetinge weer voorlopig present op 101.5 MHz. De reden voor de inbeslagname van Benelux was, dat er wat toestanden in de straat waren, met name de radio- amateurs onder elkaar (27 Mc-ers en FM-ers). Hebben jullie het er niet zelf naar gemaakt, jongens? Er werden 2 zenders meegenomen, verder liet men alles staan.
Ik wens de heren van Benelux veel succes toe, als ze in Middelburg moeten voorkomen. Maar ook Radio Kloetinge moet heel voorzichtig zijn, ze waren n.l. al twee keer het haasje! Wat minder positief van dit station was, dat ze op zondag 11/10 na hun uitzending van 101.5 MHz. verhuisden naar 101.2 MHz. met alleen een draaggolf, waar Radio W.M.R.Z. (Weekend Music Radio Zeeland) net was begonnen met hun programma. Misschien was dit niet bekend bij Radio Kloetinge en ik zou ze bij deze willen verzoeken kontakt op te nemen via onderstaand adres. Verder bij WMRZ op zondag van 1300-2100 uur. Ze zenden vanaf Zandvliet/België ca. 10 km. van Zeeland met een vermogen van zo' n 120 Watt, PLL-gestuurd en met een 4 el. Anti-Ferench antenne. Er zijn nogal wat problemen met de antennes geweest en het leek dan ook eindelijk opgelost. De anti Ferench werkt goed, ontvangt geweldig, is niet duur (gem.Fl. 50,--) zeer snel 1:1 te zetten door de reflektor naar voren te schuiven, maar ..... als het regent! De SWR loopt dan naar 1:2. Wie kan dit station een goede antenne adviseren? Het moet wel een 3 tot 4-elements zijn! En het regenprobleem mag niet aanwezig zijn. Programma' s: o.a. top 40, oude nummers, de betere LP versies +disco en gemiddeld 3 à 4 verzoekjes per kwartier via een tel.nr. in Nederland. Is verder in bijna heel Zeeland goed te ontvangen, bijv. in Vlissingen 90% (op ca. 70 km. van Zandvliet). Gastenbanden van goede DJ' s zijn altijd welkom. (ook via onderstaand adres!). Naar België direkt is te moeilijk. Gastenbanden, die regelmatig gedraaid zijn, waren van Wind uit Middelburg en WCBN. Wind komt voorlopig net als zijn goede vriend WABC niet meer in de lucht i.v.m. diverse omstandigheden. Wie WCBN is hoor je nog wel! Het is in Zeeland verschrikkelijk moeilijk een goede frequentie te vinden. Alles zit vol met de Belgische radiostations.

HANS, POSTBUS 2082, 4460 MB GOES.

MIDDELBURG.

Omdat de redaktie geen etheroorlog op haar geweten wil hebben en omdat we willen voorkomen, dat de toestanden in de Zeeuwse hoofdstad weer op een over en weer schrijven in dit blad uitdraaien, hopen we dat Radio Popular enerzijds en Adventure, Elektron, Inter, Action, Digitaal, Display, Neonlight anderzijds eerst eens onderling kontakt opnemen om alle misverstanden en problemen uit de weg te ruimen. Van Radio Decibel kwam dit keer geen inzending binnen.
Het begint er op te lijken, dat het FRM in Middelburg ook wel een objektieve regiokorrespondent kan gebruiken, die -eventueel in overleg met de daar uitzendende stations- een maandelijks totaaloverzicht kan geven over de vrije radio aldaar. (Omroep Zeeland heeft in dit blad niets te maken en of men dit station nu goed vindt of niet, is een kwestie van persoonlijke smaak. Eén keer vermelden is leuk, maar men moet er niet over door blijven gaan).
Serieuze gegadigden kunnen reageren via Postbus 10252, 1001 EG AMSTERDAM. Inzendingen worden geplaatst, mits ze voorzien zijn van een korrespondentie-adres, waarop de betreffende stations kunnen reageren.

JOSÉ.

NOORD-BRABANT

Radio Wilhelm Tell ontmoet BLONDE GREET

Hallo collega zendbroers- en zusters, op 28 okt. was het zover, dat ik - Wilhelm Tell- 3 jaar in de ether zat zonder en dat wil ik nogmaals kwijt, gepakt te zijn. Omdat ik sinds een maand of 5 elke zondagavond piratenbal draai in Café "Welkom" bij ons, kon ik me niet veroorloven om die dag ergens anders te vieren. Het bleek echter te klein, want reeds om 18.00 uur waren alle plaatsen (ca.180) bezet en om 19.00 uur kon er niemand meer binnen. Het was grandioos: een mooie beker van de RIO BRAVO en vele artiesten uit de regio, die niet alleen even langskwamen, maar ook allen nog wat zongen, zoals Sonje, de parodist Cupajo, Corrinne, Geert Key, Nanja en Jack, Dinky, Liliane, Wilma v.Tilburg, Mien Oostvogels, Fr.Talboom (zanger Pijanco's), Henk Huibregts (zanger Palomino's), Wil Rommens, Kees de Zingende Kapper, Janine, Nelleke v.d.Ven e.v.a. Het is tot half 3 doorgegaan. Fantastisch! Grandioos dat iedereen zo mee heeft willen werken en zo zie je maar weer dat het ene plezier het andere waard is, want ook -dacht ik- mag wel gezegd worden, dat ik voor al deze mensen vaak wat heb gedaan. Maar goed, het was 3 jaar en laten we hopen, dat er nog vele jaren bijkomen. Aan mij zal het niet liggen. Nogmaals: allen dank, die meewerkten aan mijn feestje "3 jaar in de band". Maar nu over naar het interview met kollega zendster BLONDE GREET:

Het is zaterdagmiddag 15.10 en ik rij richting Roosendaal om voor FRM eens 'n praatje te maken met -wat na afloop blijkt - de zeer populaire zendster Blonde Greet. Nu alweer ruim 2 1/2 jaar in de 3-meter band. "Ja, afspraak rond half 4, want we moeten van 2 tot 3 naar het ziekenhuis", zegt haar man PETER PAN. Het is half 4, als ik er ben en behoorlijk koud. Greetje zit al te wachten en de 3 kinderen kijken TV. "Hallo, kom binnen', zegt Greet, "moet je koffie, fris of bier?", zegt ze zeer gastvrij. "Peter is zo terug, hij had even een boodschap". Klopt, want Ik zit er nog maar net, als Peter met een kist bier binnenkomt. Zo, intussen is de koffie klaar en 'n koekje er bij en dat smaakt met die kou, zeg. Er wordt wat over en weer gepraat, tot we het onderwerp aanraken, waar we voor gekomen zijn. Ha ha ha en ze lult en lult, maar ja da's normaal voor een zendster die zo populair is, denk ik.

We gaan enkele jaartjes terug: begin 1979 is het allemaal begonnen. Zoon "Bambino" zat al een tijdje met een stentor en Greetje praatte dan voor de aardigheid ook wel 'ns een keer. Paradiso (Peerke de Muis) kreeg het echter voor elkaar haar achter de mike te krijgen, nadat ze een QSO-tje had gedraaid met hem en er zich wat rare toestanden hadden voorgedaan met dit QSO. Door haar zus Bianca Rose van Black Devil Radio werd er begonnen met een EL86 van De Zwerver, doch maar enkele maanden. Toen kwam er een EL34 en ook wat meer vermogen dus. Van het begin werd op enkele maanden na (rondstraters) gedraaid met een GP en de programma's waren toen nog in de week. Elke dag klonk het vrolijke en gezellige stemmetje van Blonde Greet in de ether van 11 tot half 2, behalve in het weekend. Verzoekjes werden nog via de postbus gedaan en toch wel 'n 100 in de week, volgens Greetje. Wat me opvalt is dat duidelijk voelbaar is, dat haar man Peter met dit interview niks te maken wil hebben in die zin van "nou, het gaat om ons Greetje, hè. Weet je wel, die doet het en die verdient het voor wat ze al gedaan heeft". Natuurlijk niet helemaal terecht, want ik hoor van Greetje dat tijdens de middag Peter zorgt voor het eten van de kinderen, zodat het programma door kan gaan en dat hij de telefonische verzoekjes opschrijft enz. enz. dus ook lof voor Peter Pan. Hij zegt: "we hebben nooit reklame gedraaid. Wat ook zo frappant is, is dat heel R'daal weet dinsdag- en donderdag: dan is het Blonde Greet-avond van 2030-2300 uur". Want na het 2-jarig bestaan werd het in de week toch 'n beetje teveel van het goede en werden de tijden veranderd: dinsdag, donderdag en zaterdagavond van 2030-2300u. en er werd ook een andere bak aangeschaft van ca. 50 Watt. De verzoekjes gingen per telefoon en dat zijn er nu zo'n 50 per avond. Niet alleen uit Roosendaal, maar ook uit alle omliggende plaatsen en zelfs vanuit de grensstreek en Belgie. "Ja, dat 2-jarig bestaan, dat was wat", zegt ze, "we hadden wel 100 man die avond en 's middags had ik 129 verzoekjes en felicitaties van 1 tot 6 uur. Dat spreekt voor zich, hè? We hebben er een gezellig feest van gemaakt. De laatste moesten we 's morgens om 5 uur nog buiten werken, zo gezellig was het". Dat is ook in de studio nog te zien, want alles staat nu nog vol met bloemen, bekers en diverse oorkonden. Een mooie ruimte voor de hobby, zo'n 2 1/2 bij 5 meter. Aan alles is te zien, dat ze haar een geweldige collega vinden en ze was ook de eerste zendster op de 3 m. band. In R'daal zijn er nu wel meer en wat ook goed is, is dat ze elkaar allemaal aankondigen, ook al zitten ze op een andere frequentie. Op mijn vraag: "wat is nu het mooiste moment geweest in die 2 1/2 jaar", krijgen we ook een leuk verhaal te horen, waarbij heel wat afgelachen wordt. Ruim 2 jaar geleden draaide Radio De Zwerver als eerste een piratenbal bij Jan en Ria Dam in R'daal, doch niemand kende Blonde Greet echt. Alleen het leuke stemmetje op de radio. Welnu, Blonde Greet zou, zo wisten alle collega's te vertellen, daar ook aanwezig zijn en dat was dan de gelegenheid om haar dan eens van kortbij te leren kennen. Doch ze had zelf besloten zich niet bekend te maken. Het leuke is, dat Blonde Greet helemaal niet blond is, ze heeft zwart haar. Ja, je begrijpt, dat er zich dolle taferelen voordeden, want steeds als er een blondje binnenkwam, zou dat Greet moeten of kunnen zijn. Enkelen zeiden zelf, dat ze het waren en ja. "Is ze het nou of is ze het niet?". Totdat ze zelf de knoop doorhakte en zich aan de collega's voorstelde als de èchte Blonde Greet, zij het met zwart haar. "Dat vergeten we nooit meer. Toen is er wat afgelachen". Intussen zit ik al aan m'n 3e kop koffie en als het aan Peter had gelegen, was de krat bier ook al half leeg geweest. Ook nu blijkt dat tussendoor, dat ze een geweldige steun heeft aan haar man, die ook nu weer voor de 3 kinderen van 13,10 en 3 jaar zorgt en er zijn weer plannen voor het volgend jaar om enkele dagen in de week erbij te gaan doen. "Want", zegt Greet, "dan gaat het kleintje naar school en dat kan dan wel". Intussen heeft ze enkele cassettes gepakt waarop 2 songs staan van Geert Key over Blonde Greet, de ene nog van het programma in de week en de andere van het programma, zoals dat nog is. Wat weer duidt op die geweldige samenwerking, zoals nu die met tekst- en muziekschrijver Geert Key uit R'daal. Nee, het blijkt, dat we een goede keus gemaakt hebben om dit interview met Blonde Greet te doen en als ik dan aanstalten maak, nadat ik zie, dat het intussen al half 6 is, zegt ze: "Jos, moet je nog koffie?" "Nou ja, die kan er ook nog wel bij". Ik neem afscheid van Peter Pan en Blonde Greet, want om 18.00 uur gaat ze weer de band in op de zaterdag. "Ik draai straks wel een plaatje voor je", zegt

ze. Ik zeg: "Doe dat" en vertrek weer naar huis. Onderweg luister ik nog wat op de radio en hoor nog net, als ik bijna thuis ben de Valencia, samen met zijn broer Mia Migo afscheid nemen. "Zo, dat was dan dat weer", denk ik en degene, die de sticker wil van Blonde Greet kan schrijven naar: POSTBUS 3070, 4700 GB ROOSENDAAL en zegt ze: "ze krijgen alleen post retour tegen ruilstickers en maak er iets moois van, hè, Willem". Tevreden zo, Peter en Greet?

ST.OEDENRODE, HALLE "De Woage" en CHAAM:
Ja, was ook nog even naar St.Oedenrode gegaan voor de landelijke meeting in zaal "De Beurs" van Kortsluiting, Smurf en Boekanier en heb daar geen spijt van. Alleen al voor het geweldige orkest "Boemerang". Wat een klasse, zeg! Was de ruil zeer magertjes, de artiesten des te beter. De spits werd afgebeten door Geert Key, geweldig op de buehne, daarna was de beurt aan Lillian, die met het laatste nummer wat moeite had met de adem door een flinke verkoudheid, doch desondanks het geweldig deed. Etten-Leurse Corrinne was de volgende, waarnaar ik opkeek. Naar een zangeres met een stem van goud Nelleke: klasse in één woord. Ook hadden ze nog een loterij met als hoofdprijs een complete zender. Al met voor voor de organisatie een dikke pluim en zeker voor herhaling vatbaar.
6/11 zijn we in "de Woage" geweest in Halle. Jammer genoeg konden we niet de hele avond blijven, want Lillian was met haar vriend Rio Bravo met mij meegegaan vanwege de brandstofbesparing en ze moest ook nog optreden in Chaam. Als orkest was Easy Sound uit Doetinchem prima en we zagen nog de Lolita's, 'n groep van 4 kerels uit die regio. Daarna was het de beurt van Lillian en zagen we ook nog Melchior, die het op de buehne voortreffelijk doet. Tussendoor konden we nog wat stickers ruilen (altijd zeer veel in de Woage) en kennismaken met vele collega's, hetzij van de band of van de korrespondentie. Net toen we opstapten was er ook nog Sonja met manager en konden we nog de hand drukken van Edelweiss (Lichtenvoorde), Briston (Doetinchem) en Witte Mazda (Winterswijk). Ook nog de Belgo en Witte Wasbeer e.v.a. Maar we moesten weg richting Chaam en 2 uur rijden. Daar aangekomen was het 23.30 uur en vonden we een bomvolle zaal, waar een piratenbal was van Monte Carlo en Arizona, beiden uit Chaam en met optredenden Corrinne, Jo Hoogendoorn ("De Witpen") en Lillian. Ook daar vele collega's aanwezig, o.a. Putter 1 en 2, Caruso (Gilze) en Gunsmoke. Ook daar zeer gezellig, maar rond het klokje van 1 uur was alles voorbij en konden we huiswaarts gaan na ruim 430 km. rijden.
Graag tot volgende maand en hartelijke groetjes van uw FRM-korrespndent JOS.
WILHELM TELL, POSTBUS 119, 4711 GZ ST.WILLEBRORD. Ook voor stickerruil.

WOUDRICHEM.

In het nov.nr. stond een artikel over ons station RADIO VRIJ NEDERLAND, maar we waren vergeten één ding te vermelden, n.l. de stickeraktie. Stickers zijn alléén te verkrijgen door een gesloten enveloppe te sturen naar POSTBUS 14, 4285 ZG WOUDRICHEM. In die envelop een aan uzelf gerichte en gefrankeerde envelop + Fl. 1,-- aan postzegels voor de sticker (afb.zie FRM 11). Retourzending binnen 14 dagen. Wij hopen, dat u ons steunt en bij voorbaat hartelijk dank. Ook de platenmaatschappijen voor de platen: ze worden gedraaid.
SJAAK MOLENAAR, POSTBUS 14, 4285 ZG WOUDRICHEM.

BERGEN OP ZOOM.

Radio PARIJS uit deze lokatie gaat uitbreiden. We komen begin deze maand terug met een nieuwe zender, een nieuwe studio en een nieuwe naam. Radio Parijs is behoorlijk bekend geworden hier ondanks de 6 Watt. We zijn begin augustus gestart met de bedoeling wat ervaring op te doen en in het nieuwe jaar professioneel te gaan draaien met nieuwe spullen. Gelukkig komen we al een maand eerder onder de naam CITY op 99 MHz. Installatie: 2 mengpanelen, 5 draaitafels, 2 cass. decks, 1 bandrecorder, 2 microfoons, 3 hoofdtelefoons. We draaien hoofdzakelijk engelstalig, maar zo af en toe ook iets anders. 1 uur per week hele oude muziek. Sinds kort hebben we een nieuwslezer met nieuws uit regio West-Brabant. De nieuwe zender is ongeveer zoiets als afgebeeld in FRM nr.4/81 (blz.41). Hij is traploos regelbaar van 0,5 tot 60 Watt met aparte mikrofoon en mengpaneelaansluiting (regelbaar). We zitten momenteel met DJ's: Frank van de Mast (Parijs), Jos Mulder, Luc de Groot (Monte Carlo), Paul de Wit, Joost van de Ven, Peter van Gendt (Monte Carlo) en de nieuwe nieuwslezer.
FRANK VAN DE MAST -RADIO CITY / BERGEN OP ZOOM.

DINTELOORD.

Het gaat hier werkelijk uit de kunst, het is onvoorstelbaar hoe de VRAD (Ver.Radio Amateurs Dinteloord) al een begrip in ons dorp begint te worden. Van alle kanten doet men al een beroep op ons om medewerking. O.m. is er via de radio reklame gemaakt voor de voedselaktie t.b.v. Polen. Lady KRULLEBOL en PAULUS DE BOSKABOUTER van RADIO VRIJ DINTELOORD zijn de grote stimulatoren achter het geheel. De kinderfilmmiddagen blijken een groot succes te zijn, evenals de Bingo en Drive-in avonden. De amateurs werken allemaal prima mee met de zendtijdverdeling; iets wat ook zeer prettig is voor ons, luisteraars en daarom zou ik zeggen: GA ZO DOOR,VRAD! Van Paulus en Lady Krullebol nam ik graag hun uitnodiging aan een bezoek te brengen aan hun studio. In hun zeer gezellige en komfortabel ingerichte woning werd ik gastvrij ontvangen en daar is in een verborgen kamer hun studio te vinden met werkelijk een serie prima apparatuur. Vol vuur vertelde de Lady over haar hobby: het zenden en de VRAD. Elke week ontvangen ze weer tientallen brieven en nemen honderden keren de telefoon op. Ze draaien voornamelijk in de morgenuren en deze heten dan ook "Tussen ontbijt en koffietijd".
Zeer veel luisteraars blijken zich onder de bejaarden van Dinteloord te bevinden en zij genieten met volle teugen van de gezellige en voornamelijk Hollandse plaatjes. Wil Tura, de Belgische zanger, is bij de Lady duidelijk favoriet. Paulus is voornamelijk in de avonduren te horen met een programma, dat voor een ieder wat biedt en heeft derhalve een hoge luisterdichtheid, ook weer blijkens de telefonische reakties. De kwaliteit heeft hun konstante aandacht en zo is men sinds kort in stereo te beluisteren. Radio Vrij Dinteloord en de VRAD brengen géén reklame, laten geen schunnige praat over de band horen en tevens is men zeer alert en gevoelig voor klachten welke binnenkomen t.a.v. bijv. storing op TV. Zij doen er alles aan om dit te voorkomen. Hopelijk kunnen we nog lang afstemmen op 101.8 MHz.!
Aan alle amateurs zou ik willen zeggen: hou 'm in de lucht en voor de amateurs uit deze streek, zou ik zeggen: voor een S-rapportje kunnen jullie mij altijd even bellen onder no. 01672-2313. Radio BENELUX uit Delft: jullie komen hier prima door!
LEEN KOPPENOL, SCHENKELDIJK 7, 4671 TH DINTELOORD.

KLUNDERT.

Ondanks de sceptische houding van vrijwel iedereen in de lokatie is het de amateurs PALOMA, ACAPULCO, VRIJ KLUNDERT en DYNAMITE gelukt op 16/10 een groots piratenbal te organiseren met o.a. Cupajo (bandparodist), Sonja, Janske en Wilma v.Tilburg en als dans- en amusementsorkest Anita en de Edgarboys. Er waren 270 man gekomen, wat de verwachtingen overtrof en iedereen was na afloop dik tevreden. Alle mensen, die meegeholpen hebben deze avond zo succesvol te laten verlopen BEDANKT namens de organisatoren!

TILBURG.

Radio TIJL UILENSPIEGEL is het station, dat in elke huiskamer storingsvrij binnenkomt. Wij hebben ontzettend veel luisteraars en draaien op 100.5 MHz. FM als volgt: maandagavond (Ans de Zwijgzame), dinsdagavond (Gerrit de Krentenbol) en vrijdagavond (Bolle Kees).

Nonstop van 19-2245 uur met donderdag en zondag verzoekjes via tel.nr. 013-350206 of 683207. Op 12/10 was de Zangeres Zonder Naam live in het programma, wat vele goede reakties opleverde.

WAALWIJK.

Hier in de buurt een paar muziekstations, die zeer frequent uitzenden: ACTION, SALVATION en LOKALE OMROEP WAALWIJK. Draaien geen Hollandse muziek, maar moderne popmuziek/synthesizer. DJ's: Adri Heeren, Arno Treffers en Johan Vermeer. L.O.W. heeft maar 1 dag per week ter beschikking, maar dan is het wel goed raak.
OME TOON (TOKIO ROSE), POSTBUS 1033, 5140 CA WAALWIJK.

DEN BOSCH.

Op sommige dagen is hier bijna geen plaats in de ether, dus je wordt weggedrukt, maar op andere dagen zit er geen mens op. Stations o.a. MONTE CARLO (104.4), BENELUX (103.2), VERONICA (102.2), HEIDEROOSJE (101.2), BOGGYLAIT (103.1).
Deze stations kunnen een rapport aanvragen tegen 2 stickers van hun station. Radio PERLEE is op onwaarschijnlijke wijze uit de ether gegaan en ik weet niet of ze nog terug komen. Het was één der beste stations uit Den Bosch e.o. en draaiden allerlei soorten muziek voor vele luisteraars. Ze hadden zelfs een plaatje gemaakt en van die kleine shirtjes om in de auto te hangen.
Stations, die door mij geinterviewd willen worden voor één van de komende FRM's, kunnen kontakt opnemen. Volgende keer een interview met een bekend station in Den Bosch.
RADIO BOGGYLAIT, p/a 7e SLAGEN 17, 5233 VA DEN BOSCH.

GEMERT.

Bij ons is het de laatste tijd erg rustig, nadat ik zo'n 2 maanden geleden gepakt ben. Alleen Het WEVERKE is nog regelmatig te horen. Verder bedank ik alle stations, die ooit voor mij retour kwamen. De groeten van (ex) station
HOLLYWOOD - GEMERT.

BERGEIJK.

In deze omgeving, met name Valkenswaard zitten ook stations, die alle moeite doen om ons van goede en gezellige muziek te voorzien, zoals SF 21, Radio CERONNE en het station, dat voor velen de kroon spant: Radio DELTA. In het door hen uitgegeven programmablad kunnen we precies zien waar we aan toe zijn.
Hierin zijn zelfs de tijden van de andere stations opgenomen, een teken van de goede samenwerking. Het signaal, dat wij hier ontvangen, is ruis- en storingsvrij en van goede modulatie. Dit kan ik van veel vrije stations niet zeggen, zelfs niet van degenen, die hier dichter in de buurt zitten. Wat velen hier gewaardeerd hebben, is dat zij -toen de Hilversumse zenders zwegen- van 7 tot 12 uur in de lucht waren om dit gat te dichten en met een programma van uitsluitend gouweouwe muziek en dit alles non-stop met om het uur het belangrijkste nieuws; het was prima en de DJ's bewezen hiermee hun devies: "Delta, voor jou". Marcel, John en Lex, nogmaals bedankt. Persoonlijk vind ik niet alles mooi, wat hun programma's betreft, maar dit is de smaak van een 40-jarige. Mijn kinderen komen echter ook aan hun trekken. Ik kan niet zo inspelen op dat discogedoe, anderen weer wel. En dat is de sterke kant van Delta: er worden programma's gemaakt voor iedereen. Adres voor aanvragen van de programmering en verzoekjes:
POSTBUS 463, 5550 AL VALKENSWAARD.

EINDHOVEN.

Het was reuze gezellig op deze meeting, ondanks de grote konkurrentie van de "Nacht van de Piraat" die in Ahoy gehouden werd.
De ene artiest na de andere maakte zijn/haar opwachting en intussen werd er driftig geruild. Ik zag o.a. Het Spook van Limburg, Oscar uit Belgie en uit Eindhoven Marina, Actief, Radio Noord, Equinoxe, Multatuli, Hot Dog, King Kong en Acapulco. Ook nadrukkelijk aanwezig was Dynamite studio 1 en 2. De Eindhovense amateur Stardust moest deze avond bijna met zijn leven bekopen, want hij raakte met fiets en al onder een auto. Gelukkig kwam hij met de schrik vrij. Uit Nuenen wes De Elixer aanwezig, die sinds kort een tweede studio heeft. Al met al komplimenten aan de organisatoren!

30/9 maakte de E'hovense politie een eind aan de uitzendingen van Radio ATLANTA, die sinds 1 week iedere avond uitzond. Omdat de zender stoorde op radio en TV (?) besloot de Afd. Bijz.Wetten van de Gem.politie op te treden.
Eerder op de avond werd een 27 Mc-er (120 kan. + 100 Watt versterker) opgepakt. 2/10 volgde Radio ATLANTIC, sinds 2 weken te beluisteren en sindsdien regende het klachten over storingen op TV in de buurt. Radio MARINA heeft weer de programmering gewijzigd: 2300u. Wim Spits is weer spits, 2330u. Guus ten Anker Show, 0030u. Tom van Dauven Show, 0130u. Spitsuur - Wim Spits, 0200u. Peter Petersen tot 300u en wanneer een DJ niet aanwezig is, kan deze vervangen worden door Ritchie Cunningham of John de Jong. Verdere inl. POSTBUS 1358, EINDHOVEN (ook i.v.m. voetbalwedstrijden).
Radio DEBORAH heeft de uitzendingen hervat: elke werkdag weer te horen tussen 7 en 12 uur, nog in mono. Ook elke werkdag op 104 MHz. Radio LICHTSTAD (mono) met van 7-8.30u. DJ Bert en van 8.30-10.00u. DJ Joepie. Na dit station komt Radio PORTUMARO van 1000-1200u. in de lucht op dezelfde freq., gevolgd door Radio MOORBIJ van 12.00-17.00u. Ook elke dag, maar dan op 101 MHz. Radio ATLANTIS met o.a. DJ Mien, Tom v.Dauven en John de Jong. tijdens de uitzendingen kan gebeld worden en er zijn diverse Atlantisartikelen te verkrijgen. Met Radio FLASHBACK gaat het ook goed: naast Chiel Montagne, Rob Out, Ilona Visser, Yvonne Sengers en DJ Carla is ook Kees de Bruin te beluisteren op 103 MHz. Half okt. een unieke gebeurtenis: er was een 10-plex verbinding met diverse amateurs uit Zuid-Eindhoven. Een nieuw record (volgens mij). Het oude stond op 7. Radio PIONEER is ook weer in de lucht geweest op 104 MHz. (deze freq. is nu wel zeer bezet). Daarom is KING KONG ergens anders gaan zitten en gaat tevens binnenkort met een nieuwe programmering starten op dinsdag- en donderdagavond en de zaterdagmorgen op 101 MHz. Ook nog gehoord: Radio SUPERSNERT, waar de jaren 50 herleven, POSTBUS 1005, EINDHOVEN. In mono op 102. Tot zover het nieuws uit Eindhoven. QSL-kaarten en stickers kunnen weer geruild worden via POSTBUS 5228, 5603 BC EINDHOVEN. A.u.b. postzegel meesturen.
KEES E BRUIN.

Hierbij zouden wij Radio SUMMER HOLIDAY willen bedanken voor 2 jaar lang De Hollandse Plaat te draaien. Dit station is nu niet meer aktief, maar nog wel als luisteramateur. POSTBUS 7938, 5605 SH EINDHOVEN. Radio MOORBIJ (één van de leden van SOEP) is op maandag 26/10 door de RCD gelicht, maar door S.O.E.P. 27/10 weer retour. Radio SANTAMARIA besteedt de 1000e uitzending aan het 4-jarig bestaan in een 6 uur durende uitzending eind deze maand.
D.Z.V. - EINDHOVEN.

Radio CARAVAN is in aug.'81 alweer aan het 4e zendseizoen begonnen. De meeste reakties, die we binnenkregen n.a.v. onze programma's waren erg positief en via dit blad zouden we iedereen willen bedanken, die ons het afgelopen jaar geschreven heeft. Ook krijgen we reakties van ver buiten E'hoven en een enkele keer vanuit het buitenland. (Adres uit FRM gehaald?). Rond de kerst hebben we weer een "live totaalprogramma" dat 4 uur zal duren en waarmee we het zendseizoen '81 afsluiten. Onze stickers, het infoblad en de Top 10 Parade kunnen aangevraagd worden met bijsluiting van een postzegel.
RADIO CARAVAN, POSTBUS 9526, 5602 LM EINDHOVEN.

AALST-WAALRE.

Als alles volgens plan verloopt, zal 31/12 de hele dag een zender de lucht ingaan in stereo onder de naam HORELDO (104.3 MHz): een samenwerking tussen Radio HORIZON (E'hoven) met vaste medewerkers Frank de Wit en Ritchie Cunningham en Radio ELDORADO (Aalst-Waalre) met Tommy. Programma's van 0900-1700u. met o.a. veel disco en wat terugblikken in het piratenverleden van onze stations. Mee zal presenteren: Theodorus Niemeijer (SantaMaria). Zeker is dat het laatste uur door alle DJ's gezamenlijk wordt gedaan. Adres: HORELCO, POSTBUS 146, 5580 AC AALST-WAALRE.

LIESHOUT.

Allereerst even iets rechtzetten betreffende het artikel van mij in het okt.nr. Daarin stond n.l. dat ik een nieuwe zender had van 40 Watt, dit moet zijn 4 Watt. Die heb ik inmiddels ook niet meer. Ik denk, dat ik begin 1982 weer terug zal zijn met een buizenzender met ECC85 en QQE 03/12. Mijn QSL is uitsluitend te ruil tegen stickers of QSL- kaart + retourzegel.
VONKENBOER, p/a AKKER 4, 5737 BR LIESHOUT.

ECHT (LIMBURG).

Een zeer fraaie meerkleurige sticker van Radio DE NACHTUILEN kan geruild worden via het korr.adres: SERINGENSTRAAT 12, 6101 NH ECHT (L).

delmare
omroep organisatie

Daar zit meer achter...

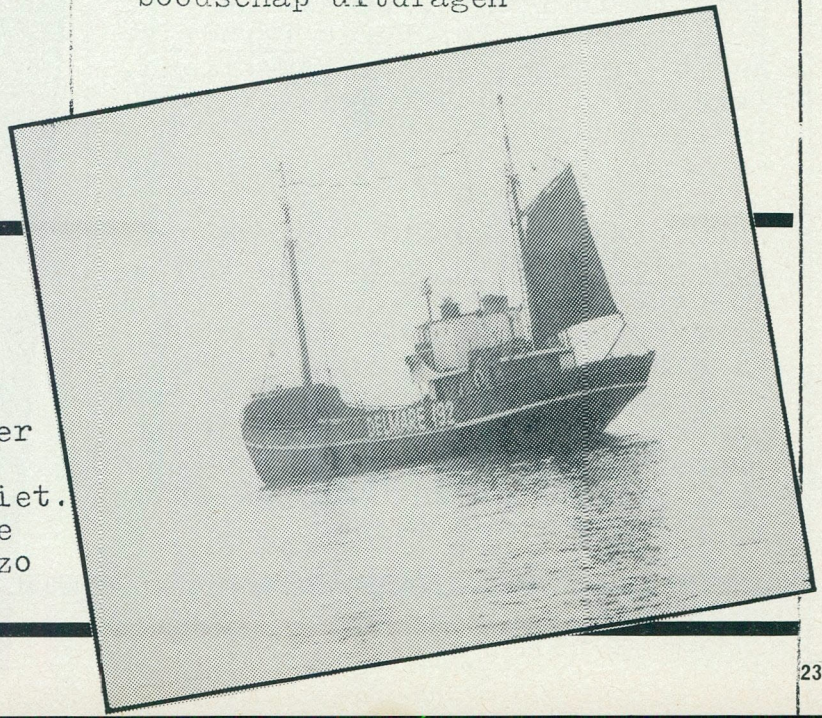
Oh ja!

Je hebt mensen die, als ze het ergens niet mee eens zijn, in een hoekje gaan zitten mokken. Er zijn er ook, die de handen uit de mouwen steken en zeggen: "Ho effe, dat kan zo niet langer". Tot die laatste groep behoren de mensen van Delmare, dat zijn doeners van het eerste uur. Mensen die er niet voor terugdeinsen om een zendschip op zee 'neer te leggen', mensen die er geen moment over zullen aarzelen om dat nog eens te doen, mensen die ervoor vechten om de omroep uit het slop te halen en terug te geven aan het publiek. Kortom, een groep 'doeners'; Delmare, daar zit MEER achter dan je op het eerste gezicht zou denken!

Het IDEAAL

Wat wil Delmare nu precies? Dit is niet de juiste plaats om in details te treden, maar het komt hier op neer:

- mogelijkheid, in principe, tot het oprichten van particuliere (eventueel kommerciële) radio- en televisiestations
- verandering van het huidige omroepbestel, waarbij gestreefd moet worden naar een 24-uurs service op ALLE radio- en tv-netten, die ALLE een specifieke 'kleur' zullen moeten hebben en waarbij omroepverenigingen niet langer een totaalprogramma brengen maar alleen hun eigen boodschap uitdragen



Het schip

Dat is een ander verhaal. Maar, er zijn nu eenmaal zaken waarover we het **beter** maar niet kunnen hebben en dat doen we dus ook niet. Voor de duidelijkheid, de meeste mensen van Delmare houden niet zo van bos als wel van de zee.

Het blad

De mensen van Delmare zijn druk in de weer. Iedere maand wordt er bijvoorbeeld een maandblad klaargestoomd, om iedereen te informeren over de vrije radio en televisie en Delmare. Zo worden de lokale radioprogramma's afgedrukt in de rubriek 'RadiOase; zo wordt verenigingsnieuws en worden adressen van kontakt-personen afgedrukt in de rubriek 'De Vereniging'. Maar er is méér!

Ook zangeres Hanny stond laatst in De Delmare!

Een omroepster van Radio Rozetta, óók in De Delmare!

Maandelijks de volledige story van De Zeezenders. Deze maand met 'De eerste Anti-Piraten Wetten' in de vroege jaren zestig. Over Radio Mercur in Scandinavië, en over Radio Uilenspiegel in België!

Maandelijks de Caroline Strip in kleur! Het beeldverhaal van de woelige zeezender Radio Caroline.

Maandelijks een reportage over de vrije omroep. We hebben al gehad RVZ in Amsterdam, Delta Den Haag, Rozetta in Drente, De Kleine Piraat in Zwolle, Radio Paradijs, Radio Caroline en het REM-eiland. Deze maand met o.a. Telstar TV in Den Haag.

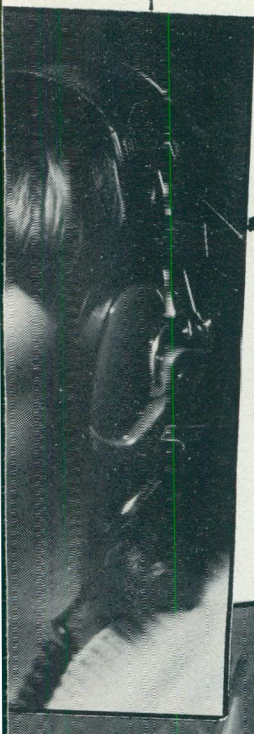
Maandelijks aandacht voor de Nederlandstalige muziek in een reportage én de rubriek Piraatplaat. Delmare informeert al die amateurzenders die het nederlandstalig repertoire op hun zender brengen! Zo zijn Johan en Henk, de Belcanto's, het Gronings Duo, Ard Eggens en Hanny al eens in De Delmare geweest!

Een portret van Radio Den Helder, óók in De Delmare!

De top 33

De mensen van Delmare doen méér! Wekelijks stellen zij de Delmare Top 33 samen, een hitlijst welke bedoeld is ter ondersteuning van vrije radiostations. Wekelijks worden er platenzaken gebeld voor hun gegevens over de platenverkoop -- de Top 33 is dus origineel én betrouwbaar.

De Top 33 met Tender Twintig (tipparade), Enterschijf, Elpeemast, Enterelpee en Piraatparade. Een volledig beeld voor maar 33 gulden/jaar!



En uniek, want het is de ENIGE HITPARADE waarop je je kunt ABONNEREN! Voor maar 33 gulden per jaar ontvang je de Top 33 iedere week in je bus.Ook Nederlandstalige muziek komt aan bod: in Piraatparade, ook voor diezelfde 33 gulden.

De prijsvraag

Doe mee en win! Maak het hokje met het goede antwoord zwart. Opsturen naar Delmare vóór 31 december a.s. Onder de goede inzenders wordt geloot. Prijzenpot van 250 gulden!

Dit zijn de vragen. Veel sukses!

1. Wat betekent Delmare?
   ☐ op zee ☐ radio vanaf zee ☐ vanaf de zee
2. Hoe heette het eerste zendschip van Radio Delmare?
   ☐ Aegir ☐ Epivan ☐ Norderney
3. Hoe wordt de hoogste plaat van Delmare's Tender Twintig genoemd?
   ☐ Tenderplaat ☐ Enterschijf ☐ Tenderschijf
4. Onder welke naam zou Radio Paradijs gaan uitzenden?
   ☐ Paradijs ☐ Delmare ☐ Monique
5. In welke Spaanse plaats heeft Delmare ooit een postadres gehad?
   ☐ Marbella ☐ Playa de Aro ☐ Sevilla

Uitknippen en opsturen vóór 31 december a.s!

delmare

Het radiowerk

Natuurlijk zijn de mensen van Delmare ook bezig met radio, in een voor Nederland nieuwe vorm: radio syndication. De Delmare Top 33 Show wordt wekelijks op cassette gezet, een kompleet radioprogramma met een professionele aanpak. Het één uur durende programma wordt op een aantal vrije radiostations uitgezonden. Kosten: slechts f. 9,50 per aflevering. En díe kosten zijn er met eigen commercials zó uit! En daarbij een landelijk hitparadeprogramma met publikatie-ondersteuning in De Delmare. Kiene radiostations hebben nu geen bedenktijd meer nodig!

Lid worden!

Natuurlijk heeft Delmare leden nodig, om door te gaan met het vechten voor een vrijere ether. Met méér leden staan we sterker in alle opzichten, financieel en moreel! Daarom! Delmare heeft u/jou nodig. Dat zeggen we ronduit -- maar, samen met jou kunnen we héél véél bereiken; dat zul je nog wel merken!

Het lidmaatschap van de Delmare Omroep Organisatie is één tientje per jaar. Dat is alles wat we vragen en daarvoor krijg je een jaar lang ALLE (11) nummers van ons maandblad De Delmare GRATIS in de bus en steun je ons goede werk!

JA, ik help mee!

Naam: _____

Adres: _____

Woonplaats: _____

Ik wil graag:

- ☐ lid worden van de DOO (f. 10,-- met gratis De Delmare een jaar lang)
- ☐ proefnummer De Delmare (f. 3,-- overmaken op giro 4364426 tnv Delmare - DHg)
- ☐ jaar-abonnement Top 33 (f. 33,--)
- ☐ abonnement Top 33 Show (f. 9,50 per afl. of f. 120,-- per kwartaal)

Proefnummers dienen vooraf te worden betaald; in andere gevallen akseptgiro afwachten!

Geen postzegel plakken!

Delmare
Omroep Organisatie

Antwoordnummer 1269

2500 VB DEN HAAG

maar f. 10,-

FRIESLAND

NIJEMIRDUM.

JUMBO Radio i.s.m. zendster HANNIE kwam bij me om te vragen of ik de volgende gegevens wilde doorgeven. Met alle plezier: apparatuur 1 Sony cass. deck en 1 Sony draaitafel, een 4-kan. mengpaneel met een Metos echobak en een roterende 8-elem. Astro antenne, hoogte 14 meter. Zender: 40 Watt transistor.
Verder ontving ik een brief van QSL-station METRO uit Sloten, die vertelde dat verschillende stations, waar hij kontakt mee had, wel schoolen om stickers, maar niets terugsturen, o.a. ALASKA-Kampen (postbus onbekend, is weggeraakt), WEEK-END MUZIEK RADIO (Lutjebroek), P.B.229, ENKHUIZEN, ALASKA, P.B.16, HALLE, HAWAII, P.B. 266, NUNSPEET (Hiera alleen een bevestigingsbrief gestuurd) en BARCELONA, P.B.8, VRIEZENVEEN. Reakties en stickers kunnen (alsnog) gezonden worden naar: METRO, POSTBUS 163, 8500 AD JOURE.
Nieuw sinds enkele maanden is Radio CAROLINE is.m. DE WITTE KAT in deze omgeving. Draait meestal nonstop met verzoekjes en oude Caroline-jingles. Leuk FM-station, zit goed aan de band, muziek en modulatie uitstekend. Korr. adres: RUIGAHUISTERWEG 9, RUIGAHUIZEN (Post Balk). Tel.nr. verzoekjes: 05140-2992. Caroline dus toch terug op de band, zij het niet vanaf een zendschip. DELTA 3 deelt mede, dat haar stickers aangevraagd kunnen worden via POSTBUS 31, 8723 ZJ KOUDUM.
Uit de ether geplukt: De gemeentepolitie van Heerenveen heeft zondagmiddag 25/10 DE SCHORPIOEN het zwijgen opgelegd.

W.SAMPLONIUS, NY AMERIKA 13, 8566 HL NYEMIRDUM.

HAULERWIJK.

FM-station CORONA werkt met een 2-traps buizenzender ECC85, QQE 03/12 en het vermogen is ca. 12 Watt. Verder wordt gewerkt met: 2 draaitafels (Philips), 1 mengpaneel (6 kan.), 1 mikrofoon, 1 equalizer, 1 buizenversterker en de ontvanger is een Philips tuner. Na 2 keer uit de lucht gehaald te zijn, ben ik 2 weken "op vakantie" geweest in Veenhuizen. Ik ben nu weer regelmatig te beluisteren op de FM-band, freq. 102 MHz. met ned.talige muziek.
CORONA, POSTBUS 23, HAULERWIJK.

OOSTSTELLINGWERF.

Na ettelijke malen vergaderen, proefprogramma's, het uitzoeken van een zender, lokatie en studioruimte, is besloten om op korte termijn, regelmatig goede radio-uitzendingen te verzorgen voor een zo breed mogelijk publiek. De programmering is in behandeling en u kunt binnenkort een geheel verzorgd familieprogramma verwachten. Aangezien de zender de gehele gemeente kan bestrijken, hebben wij gemeend de zender de volgende naam te moeten geven: GRIFFIOEN RADIO (De Stem van Ooststellingwerf), het station, dat radioluisteren weer ouderwets gezellig gaat maken. Binnenkort op de vrijdagavond op 101.3 MHz./kan.48.

OOSTERWOLDE.

Ik -WITTE MUSTANG- wil nog even de stations vermelden, van wie ik NOOIT STICKERS retour heb ontvangen: PEERKE DE MUIS (Roosendaal), ZWARTE ZWAAN (Standaardbuiten), MILANO (Leeuwarden), JOHNNY RINGO (Klazienaveen), CHARLY BRAVO (Midwolda) en LANDMETER (Goutum). Gaarne alsnog! Verder zijn de stickers van WILLEM DE ZWIJGER en BOER KOEKOEK nog steeds te ruil met liefst een postzegel van 65 ct. Gehoord de laatste tijd: PINKELTJE (Appelscha) 100%, WITTE DUIF (Harkema) 100%, SANDOKAN (Bakkeveen) 100%, SNEEUWWITJE (Ravenswold) 90%, ETHERKRUISER (Oosterwolde) 100%, BOOGSCHUTTER (Harkema) 100%, INTERCITY (Ureterp) 80%, ELDORADO (Jubbega) 60%, VALKENSTER (Suameer) 100%, STUDIO 404 (Ravenswoud) 70%, VRIJE VOGEL (Oosterwolde) 100% en POMMETJE HORLEPIEP (Ravenswoud) 100%.

H.DE VRIES, DORPRICHTERSTRAAT 26, 8431 BX OOSTERWOLDE Fr.

LEEUWARDEN.

Onlangs ontving ik -Radio MONO (Géén etherpiraat!)- op de MG nog een amateur uit Oldeberkoop. Hij noemde zijn adres en ik stuurde een QSL-kaart. Wat ik terugkreeg was een prachtsticker. Zo zie je maar weer: als je netjes een ontvangstberichtje stuurt, krijg je wel antwoord.
Maar goed, deze maand maar weer eens wat informatie over "onze eigen Leeuwarder piraten". Dé piraat van L'warden is nog steeds Radio VERONICA, die inmiddels op 16/11 't NEDERLANDS ZENDRECORD brak. Men is wel wat verschoven (van 98.2 naar 97.5 MHz.). Ze willen doorgaan t/m 5/12 (ca. 2004 uur!). Men draait nog steeds veel nonstop en veel ned.talig. Bovendien zendt men in stereo. Verder weet ik jullie te vertellen, dat er weer een nieuwe zender bijkomt, n.l. Radio SKYLINE. Deze organisatie (ca. 6 personen) wil binnen afzienbare tijd (misschien nu jullie dit lezen) de ether in en wel op zondag van 1100 tot 1900 uur (ja, 8 uren!). De programmering is als volgt:

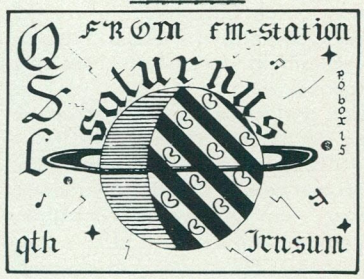
1100u. Muziek bij de koffie-Bobby Dayle
1200u. Nieuws en info -Herman de Graaf
1215u. Goud van Oud, Ook voor Jong-Bobby Dayle.
1300u. Nog niet bekend
1330u. Skyline Top 20 -Els van Noord & Rob Hudson
1500u. Verzoekjes e.d.-Sjoerdie
1610u. Ned.talig-Bobby Dayle
1700u. Nonstop-Bobby Dayle
1900u. Einde.

Om 1500 en 1600u. ook weer nieuws en info met Herman. Wijzigingen voorbehouden. De uitzendingen zullen in mono op een freq. van 100 MHz. zijn.
Verder ontving ik nog op een -Akai AT-K02 tuner. 17/10 ZILVERMEEUW (geen lokatie gezegd) op 103.4 MHz. S1; SMURF (Leeuwarden) op 104.2 MHz. S3 en 24/10 VRIJ FRIESLAND (L'warden) op 99 MHz. S4. Deze zender was goed te ontvangen, maar de programma's waren knudde (sorry, dat ik dit moet zeggen). Hele telefoongesprekken worden uitgezonden i.p.v. verzoekjes per telefoon enz. enz.
Op 30/10 (vrijdagochtend) ontving ik Radio NIEUWESTAD (zo heet hier de bekendste winkelstraat ook). Men zat in stereo op 99 MHz. v/a ca. 0700 tot 1200 u. (S3, goede modulatie en dito muziek).
Tot slot nog een oproep aan alle amateurs: verzin eens een goede naam! Want in elk FRM kom ik tientallen "Noordzee's", "Veronica's", "Caroline's" etc. tegen. Niet erg origineel en bovendien zo verwarrend.
RADIO MONO-LEEUWARDEN.

Hier weer een brief uit L'warden van RODE HAVIK, OK18 en

HARRY DE STEEKSLEUTEL. De eerste is momenteel luisteramateur en de twee laatsten zijn ook niet zo aktief, wat zenden aangaat. Maar luisteren wel veel op MG, FM en nu ook op KG. Vooral zondags valt daar ook veel te horen. Op de FM is het 't drukst met zo'n 20 stations op een stukje band van 98 tot 105 MHz.,waarvan sommigen leuke muziek draaien (het is maar waar je van houdt). Ook zijn hier al buitenlandse zenders aktief, vermoedelijk Turks, maar dat is niet zeker. We verstaan er toch niets van. Op de MG is hier in de stad op de dinsdagmiddag ook een station bezig met verzoekplaten (Radio LEEUWARDEN). .
Onze stickers zijn te ruil tegen andere piratenstickers. Voor die van Harry een "H" in de linkerbovenhoek en die van OK18 een "O", omdat de postbus door meer amateurs gebruikt wordt. O ja en wat het Goois Regio Team betreft: die schreef wat er zal gebeuren als een piraat wordt opgepakt, die een machtiging heeft: de licentie wordt geheel ingetrokken. Ikzelf heb er ervaring mee: mijn D-machtiging ben ik kwijt. (Ex PDO JEC).
RODE HAVIK, POSTBUS 7025, 8903 JA LEEUWARDEN.

IRNSUM.



Radio SATURNUS is na een stop van juli tot eind augustus als herboren op de 3-meter verschenen. Er was een nieuwe zender aangeschaft van zo'n 40 Watt (opgenomen vermogen zo'n 110 Watt), zodat er ook een nieuwe voeding moest worden aangeschaft. De vorige zender was een EL34. De nieuwe zender, waarvoor inmiddels een uitstekende stereocoder is geplaatst (uiteraard kristalgestuurd en met pre-emphasversterker) bevalt prima en er zijn dan ook al leuke afstanden mee afgelegd. Het programma van de Saturnus is dan ook prima te

ontvangen in N.W.-Friesland, waarheen de antenne (7-el.) dan is gericht (richting Harlingen-Franeker). Er wordt dan ook veel gebeld door luisteraars tijdens het verz.platenprogramma op zondag. We komen vaak tijd tekort om alles te draaien. We draaien van 1030-1230u. met van 1030-1100u. instrumentale muziek en de rest verzoekjes. Door de week zijn we ook geregeld in de lucht, dán met engelstalig werk (geen Top 40, want dan kun je net zo goed naar H3 luisteren). Verder wordt er vaak gerapport en uit alle windstreken van Friesland en deels Groningen en Overijssel/N.O.P. zijn ontvangstrapporten binnengekomen. De Saturnus is ook benaderd voor het uitzenden van een Top 100, samengesteld door een discotheek in een naburige watersportplaats. Alles was al op papier gezet en de platen bij elkaar gezocht. Waarschijnlijk gaan we deze Top 100 mixen met een eigen Top 100, die dan op één van de kerstdagen wordt uitgezonden. Ook zijn we benaderd door een groep mensen, die strijdt voor meer friestalige muziek op de radio en daarvoor zo komplete banden (de plaatjes aaneengepraat door een vrouwelijke medewerker) hadden samengesteld. Onder (naar hun mening) de 20 beste stations, verspreid over heel Friesland worden deze banden verdeeld. Saturnus draait deze muziek ook reeds op de FM-band (er wordt veel friestalig aangevraagd). Dat is dus een leuke aktie (mèt een culturele achtergrond, n.l. de herdenking van de in Friesland zo bekende dag "Kneppelfreed). Wanneer er meer van zulke akties of iets anders wat aanslaat bij de luisteraars wordt georganiseerd, dán is de Saturnus hier altijd voor te vinden! Dus..... alles is welkom in de postbus van Saturnus.
Een ander station, dat geregeld te beluisteren is, is de NACHTVOGEL, die na de Saturnus zijn programma draait, eveneens met een nieuwe, krachtiger zender (nog in mono, straks ook stereo). Tot zover het nieuws uit Irnsum. De laatste tijd kom ik steeds vaker de naam "Saturnus" tegen; ik ben erg nieuwsgierig, hoeveel piraten mijn naamgenoot zijn en nodig deze collega's uit om eens te schrijven of een kaartje te sturen. Alvast bedankt! Het aantal wordt eventueel in een volgend FRM vermeld, oké?
P.S. Mij is het opgevallen, dat er, zoals H.Posthuma uit IJlst in een vorig FRM opmerkte, in Sneek erg veel gegald wordt onder de amateurs. Er zijn n.l. enige piraten, die dan tijdens hun dagelijkse uitzendingen worden gestoord, die ook hun plaatjes willen draaien, zodat er nogal wat "afgedreigd" wordt. Verder niks dan lof voor de buurtstations, die altijd wel even willen wachten wanneer je op afstand werkt. Mijn QSL-kaart is alléén verkrijgbaar voor stations, die met mij op FM hebben gesproken en natuurlijk voor alle andere Saturnus naamgenoten, die -hoop ik- allemaal zullen reageren (kleine moeite nietwaar?). Hou 'm hoog en droog en verder is alles (mits niet explosief) welkom in:
POSTBUS 15, 9010 AA IRNSUM
Fr. "S" in linkerbovenhoek.

DRACHTEN.

Luisteramateurs en stickerverzamelaars BOSLUST met MADELIEFJE zijn verhuisd en het ruilen kan voortaan plaatsvinden via het adres; LIDLUM 14, 9202 JG DRACHTEN. Er zijn nieuwe stickers en QSL-kaarten en wie een bepaald aantal stuurt, krijgt hetzelfde aantal retour.

KOUDUM.

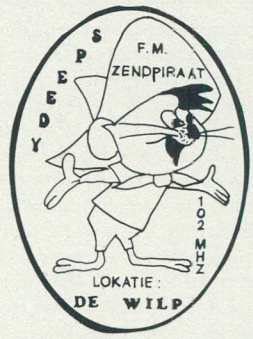
Het bekende station FRISIANA uit Koudum heeft weer een plaat uitgebracht. Dit keer een LP "Frisiana Festival". Het eerste exemplaar werd aangeboden aan de burgemeester Elzenga tijdens een feestelijke avond in "De Klink", georganiseerd door de Frisiana t.g.v. de huldiging van de nationaal autocrosskampioen Willem v.d.Velde.

WITMARSUM.

CALIMERO heeft weer wat amateurs ontvangen. Reakties kunt u sturen naar: POSTBUS 19, 8748 AC WITMARSUM:
VESTA (Makkum), TURFSCHIPPER (Hindeloopen), RIETPOL (N.W.Ov.), VICTORIA (Harlingen), ROMZICHT (Bolsward), ST.GENIETER (Harkema), STUDIO 80, MOKERHEIDE, GOUDVINGER (Koudum), MANOLITO (Surhuisterveen), MEERVAL (Witmarsum), DELMARE (Bolsward), VROOSK (-Sneek), LONDEN (Sneek), TEEVEE, NACHTUIL (Gron.land), BENELUX (Sneek), TOYOTA (Harkema), ZW.PIRAAT (Sneek), BOEKANIER, FLIEREFLUITER, KOMEET (Sneek), WEGENBOUWER , JUMBO (Gaasterland), LUXEMBURG (Harkema), MERCURIUS (L'warden), OCHTENDSTER, FENIX (Surhuizum), KOPERWIEK, DE SLIJPERS (Bolsward), HIJGEND HERT, PANORAMA (Bolsward), GLORICO (Harkema), APOLLO, WILLEM BEVER, ZWARTE RIDDER (Heerenveen), Radio NOORDZEE (Harkema), BLONDE ZIGEUNERIN (Harlingen), TOM POES (Makkum)

GRONINGEN

MARUM.



Klein foutje: het adres van SPEEDY is niet Postbus 8, zoals abusievelijk in FRM nr.11 stond, maar POSTBUS 81, 9363 ZH MARUM Gn. De houder van P.B.8 is op de hoogte gesteld, zodat eventuele aanvragen wel doorgestuurd zullen zijn.
Bedankt hiervoor en excuses!

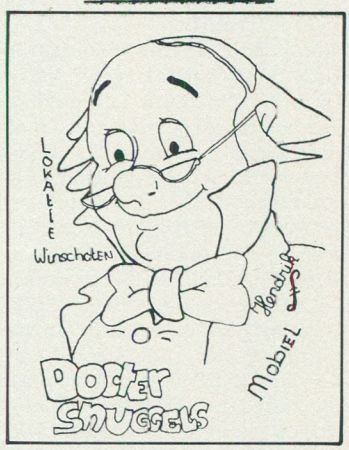
WESTERWOLDE.

De afgelopen maand raakten de volgende amateurs hun zenders kwijt:
1) DE ZWARTE ZEEMAN (Stadskanaal), 2) Radio HOUSTON (niet de Reus uit Finsterwolde, maar een station uit Stadskanaal) en 3) Radio VEENDAM (Veendam). Verder nieuws uit het Noorden, zie rubrieken "TV" en "Zeezenders".
LUISTERAMATEUR WESTERWOLDE.

FINSTERWOLDE.

Op de FM band is de situatie nog steeds hetzelfde. Constant Nederlandse muziek van de vele amateurs hier. Binnen een maand hoop ik mijn zender klaar te hebben, want met de ECC82 werd ik toch een beetje teveel van de band gedrukt. Plan is: BF194, BF194, 2N4427, MRF237, MRF238, QQE 06/40. Wel is hier nog te melden, dat de stations steeds met hoger vermogen in de lucht komen. Vanmorgen (4/11) zette ik mijn radio op FM 101 MHz. en hoorde daar een station knalhard binnenkomen, waarschijnlijk BELMONA. Ongeveer 35 km. verder, in Gasseltenijveen (Drenthe) ontvangst nog redelijk goed. Voorheen waren alle stations uit Finsterwolde en Beerta in Oude Pekela reeds van de radio vertrokken. De laatste week hoor ik trouwens veel stations uit het Zuiden des lands. Misschien door het veranderen van mijn antenne. Van een paar collega's kreeg ik de gegevens om een 7 elements antenne -beam, 75 Ohm- te construeren, aangepast op 101 MHz. Dus, 5 el. Stolle gesloopt, 2 elementen erbij gekregen, even knutselen en klaar is Kees.
Volgens mij is de ontvangst met wel 30% verbeterd, echter op ca. 90 MHz. is hij zwakker geworden, maar dit was wel verwacht. Collega's bij deze nog bedankt.
Dankzij Multiplex weet ik nu ook, hoe ik pre-emphasis moet toepassen. Ik had er al van gehoord,ook al het schema opgezocht -echter zonder waarden- maar kan dan nu eindelijk eens proberen of het verschil uitmaakt. Erg goed, al dat technisch nieuws.
Tenslotte nog even dit. Laatst praatte ik met iemand over het FRM. Die persoon: "dat blad lees ik nooit meer, er staat nooit wat over Groningen in" Dezelfde problemen dus als in Drenthe. Groningers dus, laat eens wat van je horen en laat de mensen uit de rest van Nederland zien, dat we hier ook wel wat kunnen. Kleine nieuwtjes mag je ook wel hierheen sturen. Dan wordt dat verzameld en vermeld in het volgende FRM.
ROBIN HOOD, POSTBUS 13, 9684 ZG FINSTERWOLDE.

WINSCHOTEN.



Deze kaart is alléén te ruilen tegen andere QSL-kaarten. Adres: H.KLASENS, HORTENSIASTRAAT 130, 9675 GT WINSCHOTEN.

GRONINGEN.

Ook weer ontvangen het 4e fanclubblad van MELETE en PIONIER. Hierin o.a. nieuws over de piratendisco's en een interview met de heer Afman van de R.C.D., die hiermee een regel van deze dienst overtreedt, want over het algemeen geeft de R.C.D. geen interviews. Het geheel is nogal oppervlakkig met informatie, die bij de meesten wel bekend is, maar mensen, die zelf vragen hebben aan de R.C.D. kunnen deze via Pionier stellen en krijgen dan via hem ook weer antwoord.
Adres: PIONIER EN MELETE, POSTBUS 729, 9728 ND GRONINGEN.

Het fanclubblad verschijnt 4 x per jaar en is tevens via bovenstaand adres aan te vragen.

DRENTE

MEPPEL.

IS RADIOPIRATERIJ WERKELIJK EEN MISDRIJF?

Zo wil ik dan m'n eerste bijdrage beginnen en wel in de hoop op kommentaar. 1) In Hilversum en Den Haag schijnt men alleen aan Zuid- en Noord-Holland te denken, als het gaat om radio- en TV programma's. Althans, de overige provincies komen via "Hilversum" weinig aan bod. De omroepbijdragen worden vooral besteed aan buitenlandse programma's uit Amerika, Engeland en Frankrijk. Weggegooid geld! 2) In Hilversum wordt geen rekening gehouden met bejaarden (65 +-ers), gehandicapten en zieken. Voor deze mensen zijn radio en TV veelvuldig de enige ontspanning. Maar ... aan dat buitenlands geschreeuw en geweld hebben ze niets. Voor hen niet te verstaan. Zij zijn aangewezen op het echte Nederlandse: zang, toneel etc. Ook dialekt en vooral denk ik dan aan de aktie om meer uitzendingen in de Friese taal. 3) Vandaar de opkomst van de jeugd met vrije èchte Nederlandse zang etc. De jeugd moet de toekomst maken. Zij denken daarbij aan anderen. Vandaar dat ik ze niet als misdadigers kan zien.
4) In Nederland dus Nederlands. Laat men dat eindelijk in Den Haag en Hilversum inzien. In ons land zijn duizenden zangkoren, muziekkorpsen, toneel- en cabaretgroepen. Geen beroeps, maar amateurs. En die clubs, verenigingen etc. kunnen best wat geld gebruiken uit de veel te hoge "luister- en kijkgeldenpot". Dus niet het geld naar 't buitenland en enkele kunstenaars in het Westen weggegooid, maar verdelen over alle zang-, toneel- en muziekgroepen in den lande. Dan zullen de "luister en kijkgelden" zeker met éénderde omlaag kunnen en .... zal men van de zo "gehate" piraterij af zijn. Dat is het doel van de vele radio-amateurs in ons land. Immers, als alles echt en goed Nederlands wordt, zijn zij overbodig. Maar .... hoe lang nog? En zo kwam me dan de ochtend van vrijdag 16/10 prima uit, temeer daar de aktievoerders later hun zin kregen. De oudjes etc. werden die morgen wèl door Hilversum, maar niet door de echte Nederlandse amateurs in de steek gelaten! Om 7 uur schakelde ik mijn radio in: steeds op de FM-band er waren enkele zenders, maar niet genoeg. Tot om 7.30u. op 102 MHz.: prachtige zang en muziek, o.m. "Het kan mij niet schelen" en "spelen op z'n harmonica". Om 7.45u. uit de lucht zonder zich bekend te hebben gemaakt. Om 8.00u. dan een prima programma van Radio HELSINKI (?) uit Havelte. "Heideroosje" en "Mollebonen" waren hoogtepunten en ... hun nieuwsbericht bijzonder aktueel door "val kabinet" en weerbericht. Om 9.20u. verdween dit station. Omstreeks 10u. op 103.8 Mc. een prima programma dat pas om 10.45u. als lokatie opgaf Wezep en wel station ZILVERSTER. Tot 10.50u. uitgeluisterd! 10.55u. op 102.2 Mc. een goed programma met o.a. "Was ik maar bij moeder....." en marsmuziek. Geen plaats of station genoemd. Om 11.57u. op 100.3 Mc. prima zang, o.a. "Bloemenzee", "Oma is jarig" en een plaatje voor Jo Jo Buitenzorg. Was dat mogelijk "Tante Lien" uit de Overijsselse N.W.-hoek? Prima, prima. Op 101 Mc. sprak een omroepster over "eten klaarmaken". Vraag me af, of ze gezien de uitzending van een goed en gaaf programma nog aan 't eten is toegekomen. Was dat "Erica" uit Meppel?
Zondag 1/11: Ca. 10.00u. op 102 Mc. TIVOLI uit Havelte. Goede zang en muziek (80%). 1030-1100u. op 102.1 Mc. en ook op 104.9 Mc. een zeer slechte uitzending, door kinderstem aangekondigd, vermoedelijk uit Meppel. Die moeten wat doen aan hun spraak en Nederlands. Ik hoorde een paar maal "Mona Lisa" zeggen, maar kwam er niet uit.

Wat ons opviel was o.m. het feit, dat ook amateurs op FM en MG zeer goede tot goede platenprogramma's brachten, maar..... het bij aankondigingen etc. volkomen lieten afweten. Onverstaanbaar! Denkelijk gebrek aan microfoontechniek bij spreken. Vrijdagmorgen 6/11 maakte JOLANDA uit Meppel het bijzonder bont op de FM door de gehele band tussen 102 en 104.3 MHz. te bezetten. Met een overigens goed programma, maar wel hield ze zo velen uit de lucht. 7/11: HET GOLFJE op 102.9 MHz. Gesproken woord matig, wat te breed. 70%. Een prima programma bracht op 101.9 Mc. BOLINDA uit Havelte. 100%. Contrastation niet ontvangen. Op 100 Mc. (8/11) een prima verzoekplatenprogramma van BOSKABOUTER uit Wolvega. Zal nog wat beter moeten praten. Beoordeling 100%. Op 101.8 MHz. kwam ALBATROS - Hoogeveen met een goed programma met wat ruis. Af en toe wat wegzakkend. 80%. Na half elf op 102.2 Mc. haalde VRIJ OVERIJSSEL met een buitengewoon gaaf programma als beste van de dag een 100%. Uit Staphorst; tel. 05225-2878. In de middag verschillende programma's op de 180m. band. Alleen het verzoekplatenprogramma van MONITOR uit omgeving Zwolle vermeldenswaard. 90%. Op FM was 't toen een puinhoop geworden.
KLAAS VAN BUITEN, STEENWIJKERSTRAATWEG 29, 7942 HL MEPPEL.

HOOGEVEEN.

TIVOLI uit Hoogeveen werkt met een z.g. stentor (ca.6 Watt). Antenne: 3 elements met dichte dipool, die opgesteld staat in Z.W.-richting op een hoogte van 24 meter! Ontvanger is een stereo tuner (Marlux MR215). Mengpaneel: Roelofs RM2600, een Philips regelversterker ML3406 in combinatie met een voorversterker en ter afsluiting een pick-up van Pioneer (PL- 12D). In Hoogeveen e.o. werken op dit moment ca. 45 amateurs, die ijverig hun best doen om een plaatsje op de soms overvolle 3 meterband te krijgen. In de nachtelijke uren wordt er veel aan DX-en gedaan, waar ik jammer genoeg niet aan kan deelnemen wegens geluidsoverlast. Er worden zaterdags en zondags vele goede nederlandstalige platenprogramma's gedraaid, waarbij het helaas wel een voorkomt, dat piraten elkaar op de kop zitten. Ook hier is de PTT/RCD geen onbekende, eens in de zoveel tijd "verdwijnen" er weer eens een stel piraten. Zo nu en dan wordt er door mij een nederlandstalig platenprogramma de ether ingejaagd (zoals vandaag (21/10), maar over het algemeen ben ik aan het rapporten, wat soms ondanks het kleine vermogen redelijk lukt. Amateurs, die ik ontving van 18 t/m 20/10: CAROLINE (Steenwijk), ZWAMSNOR, ST.GENIETER (Harkema), AQUARIUS (Emmeloord), LUCHTPIRAAT (Elim), PARADISO (Emmen), ARISTONA (Beilen), BLACK BEAUTY (Avereest), COLUMBIA (Nw. Leusen), CENTENNIAL (Dalfsen), BOEKANIER (Emmen), COLUMBIA (Wezep), MARLBORO (Nw.Leusen), TIVOLI (Havelte) en ONKEL HEINRICH (Emmercompas). Voor reakties of voor het verkrijgen van mijn QSL-kaart in ruil voor een sticker en/of QSL-kaart (of postzegel van 65 ct.) kunt u schrijven naar: POSTBUS 496, 7900 AL HOOGEVEEN ("T" in linkerhoek).

BEILEN.

Je kunt hier gelukkig redelijk regelmatig goede programma's horen, zowel op MG als FM. De storingsklachten worden -geloof ik- ook wat minder. De mensen schuiven de schuld veel te snel op de piraten. Maar ik heb bij enkele 27 Mc-ers lineairs zien staan, die gemakkelijk 1000 Watt ophoesten. Of ze die ook gebruiken (vooral overdag) weet ik niet, maar als je zo'n ding heb, zal je hem wel niet laten roesten. Ik ben zelf altijd nogal bang geweest om storing te veroorzaken. Ik ben 2 x gepakt en heb beide keren aan de opsporingsambtenaar gevraagd of men mij had gepakt wegens storing. Hij zei van niet "men was alleen toevallig in de buurt". Ik heb altijd heel nauwgezet gecontroleerd, of er storing op zat, maar bijv. op de visserijband kon ik geen harmonischen vinden. Ik heb ook al geregeld via de radio opgeroepen om evt. storingen te melden. Nooit een reaktie gehad, behalve van grappenmakers, die meldden, dat ik keihard doorkwam op 't broodrooster en de opwindmuis. De buren klagen ook nooit, want die heb ik niet. Desondanks hield ik me alleen voorzichtig bezig met DX-en en soms een programmaatje. Ik wil de nieuwe "beroeps"verslaggever voor onze regio nog veel succes toewensen en hij is hier altijd welkom.
RADIO SCHOTLAND en medewerkers - BEILEN.

2e EXLOERMOND.

Uit de lucht (sept): 1) ZEESTER (Emmen), 2) ROZETTA (Emmercompas) 3) LEEUWERIK (Nw.Schoonebeek) 4) RUIMZICHT (Dalerend) 5) DABINDA (Nw.Schoonebeek) 6) STUDIO EMMEN (Emmen) 7) ATLANTICA (Valthermond). Okt.: 1) ALASKA (Schoonoord) 2) RODE DRAAK (Weiteveen) 3) ALPENROOS (Veendam) 4) SANTANA (Veendam), 5) ZWARTE ZEEMAN (Stadskanaal) 6) ONB. (Hollandscheveld) 7) GLORIA (Elim) 8) JESSICA (Bargeses-Emmen) 9) ZENDER MET ONB. NAAM (Angelslo-Emmen).

Op vrijdag 16/10 bereikte het kwartet ZEESTER, BLONDE MADONNA, AMPEX en BLACK EAGLE uit Emmen een zendrecord van 722 uur (Red. Dit is géén Nederlands record, zie onder Friesland vorige maand). In die tijd hadden ze maar liefst 6185 verzoekjes gehad.
MANS SCHEPERS, A.DE VRIESSTRAAT 28, 2e EXLOERMOND.

OVERIJSSEL

DEVENTER.

Eerst maar even een mededeling van mij - CONFUSION- over CAPITAL Radio Deventer, die bij mij trouwens precies op 100.4 MHz. zit. Hij draait elke vrijdagmorgen van 7 tot 13.00 uur, dus volop muziek met afwisselend gouwe ouwe, top 40 en soms wat ned.talige muziek van Rob de Nijs, Herman van Veen en meer van dat genre. Capital, mocht je dit lezen, schrijf me eens voor meer gegevens. Hij vroeg ook om ontvangstrapportjes, dus luisteraars, klim eens in de pen. Ik heb weinig tijd gehad om te luisteren, maar onderstaande amateurs kunnen weer reageren via de postbus en krijgen dan wat retour:
POPTY (Oosterwolde) 100.8 MHz., VRIJBUITER (Zelhem) 102, ORION (Epe) 103 MHz. stereo, ZILVERSTER (Wezep) 104, BLACK SHADOW (Ruurlo) 102, BLAUWKOUS (Veenendaal) 104.4 MHz.

CONFUSION, POSTBUS 686, 7400 AR DEVENTER.

Hartelijk dank voor het schrijven over CAPITAL Radio in het FRM. Ik zie het blad al jaren onder ogen en daar ik een bescheiden zeezenderfan ben, heb ik vaak getwijfeld wat in te sturen. Plots kom je dan tot de verbazing dat je iets over jezelf te lezen krijgt. Eigenlijk heb ik me laten inspireren toen ik met Capital Radio begon door de enige echte Capital Radio. Zoals je weet zonden zij uit vanaf de King David in internationale wateren. Wat jij op de autoradio ontving, was nog enigzins proef, vanaf half oktober werk ik met de zender. Elke vrijdagmorgen met een vermogen van 30 Watt. Volgens de luisteraars kwalitatief beter dan Hilversum 3. Belangrijkste kenmerk van Capital Radio is de kontinuiteit van de muziek. Zij zendt nonstop uit met af en toe een vlotte jingle en om de 2 à 3 uur een stationcall. Muziekkeus van James Last tot Elvis Costello en van disco tot jazz enz. Om 10.00 uur komen de reakties van de luisteraars aan bod. Als het aan Capital Radio ligt, gaat zij nog lang door op de 100 MHz. Met vriendelijke groeten, RENEE v.d.ELST, CAPITAL RADIO, POSTBUS 1140, 7400 BC DEVENTER.

Red. Het adres van GREENPEACE is DAMRAK 98 II, AMSTERDAM. Tel.020-23.65.45.

ENSCHEDE.

Hallo, een briefje uit Enschede van een experimenteel radiostation. Hier in Enschede is het regelmatig een puinhoop wat de 3 meter betreft. Vooral 's avonds, want dan kun je de meeste piraten ontvangen. Dit zijn veelal ned. talige stations en als ze de band ingaan, vergeten de meesten even te kijken of hun frequentie wel vrij is. Zoals bijvoorbeeld op zondag 25-10-1981: dan is op ca. 104 MHz. Radio ASCONA te beluisteren op de frequentie 103.95 MHz. Echter om rond 14.30 uur begon op de 103.90 MHz. een station te zenden, dat de voeding niet in orde had/heeft. Dit veroorzaakte onnodig storing en de lol van het luisteren naar Ascona met z'n goede programma was er af. Zelf ben ik al zo'n 4 jaar doende met het experimenteren door bestaande of zelf ontworpen schema's te verbeteren. Mijn grootste succes was, dat ik uit een ECC85 + QQE 03/12 een vermogen van 35 Watt geperst heb. Echter, dit hield de buis niet lang vol. na ca. 6 keer in- en uitschakelen.
Even iets over mijn werkplaats/studio: 2 Sanyo draaitafels met Pickering V15 disco elementen, zelfbouw mengpaneel met LED VU indikctie.
1 Technics cassettedeck met metal mogelijkheid (RSM14) Momenteel in gebruik zijnde zender stentor 8 Watt en nog wat draden en koptelefoons etc. Tuner: Quartz synthesizer en Technics ST8055. Nou dit was het wel vanuit Enschede van EXPERIMENTELE RADIO ENSCHEDE. Geen P.O.Box of kontaktadres. Volgende keer ook wat technische tips.

ALMELO.

Beste lezers van het F.R.M. Mogen wij ons even voorstellen: wij zijn het TEAM INFO OOST, dat bestaat uit de zenders MASCOTTE, SKY ANGEL en VIKING uit Almelo. Wij zijn van plan jullie elke maand op de hoogte te houden van de nieuwtjes uit de regio Almelo. Verder zijn we nog van plan om geregeld een amateur uit de regio een bezoek te brengen. Als alles meezit, kunt u volgende maand al iets lezen over de zender NORTON met SISKA uit Vroomshoop. Mochten er amateurs belangstelling hebben om ook eens in het zonnetje gezet te worden, dan kunnen ze kontakt met ons opnemen via de postbus. Ook hopen wij, dat er van andere amateurs enige nieuwtjes binnenkomen.
Zodat we elke maand veel informatie hebben. Ook TV- amateurs kunnen kontakt opnemen. We hebben vernomen, dat er in Hengelo en Enschede enige TV-piraten zijn. Wij hopen, dat deze stations eens iets van zich laten horen. Schrijven kunnen wij helaas niet, want ons zijn geen adressen o.i.d. bekend.
Verder nog even de beloofde informatie over de VIKING. Wij hebben op 7 nov. weer voor het eerst naar hem kunnen luisteren met zijn platenprogramma, dat zeer goed was. Helaas wel met een klein vermogen en in mono, maar hij hoopt daar nog verandering in te brengen. Als alles goed gaat begin volgend jaar. Verder nog iets over de MASCOTTE. Helaas is zijn eindtrap nog niet klaar, maar we hopen, dat hij bij het uitkomen van dit FRM weer met groot vermogen in de ether zit. Hier zijn veel stations met een vast platenprogramma: Zondags van 1900 tot 2400 uur DE KEIZER (Gevarieerd met verzoekjes), dinsdag van 19.30 tot 23.30 uur BOSKREKEL, woensdag van 2000 tot 2400 uur NACHTPIRAAT, donderdag van 1930-2330 uur BOSKREKEL, vrijdag van 20.00 tot 24.00 uur en zaterdag van 20.00 tot 24.00 uur DRIE MUSKETIERS en tenslotte zaterdag van 20.00 tot 24.00 uur OME JOOP met nonstop muziek. De anderen draaien allemaal op verzoek. Mochten we stations vergeten zijn, daarvoor onze excuses. Graag tot volgende maand,
INFO TEAM OOST, POSTBUS 302, 7600 AH ALMELO.

VROOMSHOOP.

Beste amateurs, hier een luisterrapport van Radio VERONA. Na lang wachten op de condities heb ik toch enige collega's op afstand kunnen ontvangen. Wegens de ziekte van mijn vrouw heb ik weinig tijd om te zenden en slechts een enkele maal de gelegenheid om te luisteren. De ontvanger aan deze kant is een Grundig Satelliet 3400 met een 8 elements Fuba antenne, op 26 meter hoogte roteerbaar opgesteld. De volgende stations werden ontvangen:
VERONICA DEN HAAG (30%), SITTARDIA (Limburg) 35%, COWBOY JIMMY (Heerlen) 15%, BLUE EYE (Zuid-Holland) 60%, DELMARE (Bollenstreek) 20%, ZUIDERZEE (Enkhuizen) 50%, SARINA (Harkema) 80%, ZEETIJGER (Assen) 40%, V.U. (Wolvega) 55%, MIRANDA ('s Gravendeel) 10%, DRIEHOEKJE (Bleiswijk) 70%, MALTA uit Rijswijk 5% en ONYX (H' sum) 90%.

Misschien zijn er nog amateurs die een kaart of sticker willen sturen. Ze krijgen altijd iets retour. De groeten, tot horens en kiek uut!
RADIO VERONA, POSTBUS 81, 7680 AB VROOMSHOOP.

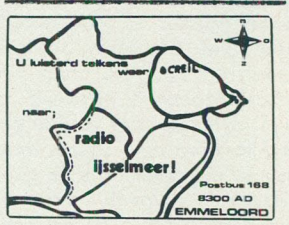
HARDENBERG.

Er is hier in het Oosten van het land een erg grote luisterdichtheid wat de muziekstations betreft. Een paar heel bekende zijn de ARRIANNE en de NORTON uit Westerhaar en ook de REGIONAAL met BETSY. Maar over het algemeen zijn de QSO-stations in de meerderheid. Ikzelf -DE TUINKABOUTER- draai hoofdzakelijk QSO. Ik schreef vorige keer, dat er aan een korr. adres wordt gewerkt, maar helaas is het nog niet aanwezig.

RAALTE.

Op 1/11 is hier door de rijkspolitie de bij vele luisteraars geliefde SARINA uit de lucht gehaald. Dit station heeft niet lang mogen bestaan. De zender is n.a.v. klachten van omwonenden uit de ether gehaald, volgens de couranten, maar dit kan ik niet volgen, want er werd af en toe wel eens een telefoonnummer bekend gemaakt, voor evt. klachten over storingen.
Nog bedankt KLEINE PALOMA voor de reaktie op het stukje van vorige maand en het gevraagde komt binnenkort die kant op.
ZORRO, POSTBUS 61, 8100 AB RAALTE.

EMMELOORD/CREIL.



Ontvangen op de MG: SPOETNICK (100%), POSTDUIF (80%) en STAD KAMPEN (100%) en op de FM (antenne niet gericht): AQUARIUS (Tollebeek) 30%, NOORDZEE II (Creil) 100%, BOUWVAKKER 30%, KLEINE BOBBY (Urk) 50%, POSTDUIF (Urk) 50% en PONTIAC (N.O.P.) 85%.
RADIO IJSSELMEER, POSTBUS 168, 8300 AD EMMELOORD.

Het zal 3 jaar geleden zijn, dat ik voor't eerst kontakt had met Radio VUURPIJL uit Ermelo. Dat ligt verscholen tussen de fraaie Veluwse bossen, nabij Harderwijk. In die periode waren vele QSO-stations aktief in Harderwijk, Putten en Ermelo, maar ook in Hierden en Hulshorst. Wij besloten om eens te gaan "mobielen" op de Veluwe op een koude, doch heldere decemberavond. Wij gaven een CQ en ja hoor, Radio Vuurpijl kwam voor ons retour en nodigde ons uit voor een kop koffie. Wij hadden daar wel trek in, dus wij besloten bovengenoemd station "uit te peilen". Wij kwamen over zeer mooie landelijke weggetjes en Jan de Draaier, één van de medewerkers, zou ons buiten opwachten. Maar we moeten op de verkeerde weg gezeten hebben want we zagen niemand. Jan weer snel naar binnen en riep, dat hij een duidelijke aanwijzing zou geven. Wij gingen stil staan en wachtten even af. En ja .... na ongeveer 1 minuut zagen wij een vuurpijl de lucht in spuiten. Onze monden vielen open, want dat moest hèt teken zijn. Alleen kwam de vuurpijl, kompleet met een fraaie donderslag uit de richting Harderwijk. Nu nog hebben we het wel eens over dat voorval, maar die avond kwam het niet meer tot een ontmoeting. Jan wist niets af van die vuurpijl en hij zou met een zaklantaarn langs de weg gaan staan. Wij hebben het nooit gevonden.

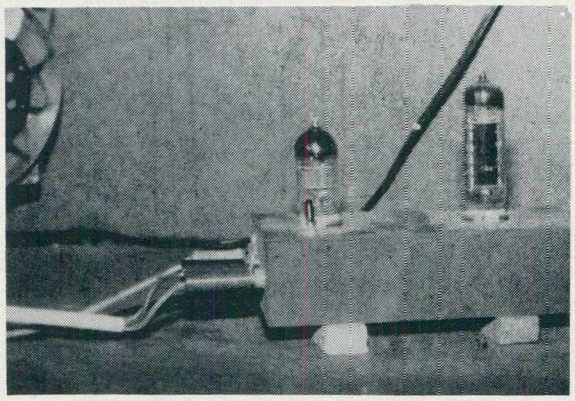
Een tijdlang hoorden we niets meer van Radio Vuurpijl, tot 26 dec.1978, toen het muziekstation Radio Vuurpijl voor het eerst, zij het behoorlijk rommelig in de lucht kwam. Toch hing er toen al die sfeer, die je nu nog proeft in de programma's van dit ongelooflijk populaire muziekstation. Pas een half jaar later, medio 1979 dus, begon het pas goed. Twee broers en een vriend besloten iedere zaterdag van 2000-2400 uur in de lucht te komen.met 'n gezellig programma.

De 2 broers, Jan de Draaier en Heinrich van Stiefelhausen en vriend Ad Driftkop lieten nooit verstek gaan op 102.8 MHz. Het leek wel of iedereen, zeker in het Gooi, naar dit station luisterde. Hun telefoon stond roodgloeiend om verzoekplaten aan te vragen. Er zo maakten we dan toch nog een afspraak om van een lekker kopje koffie te komen genieten.

Hun studio ziet er goed uit: een 5 kanaals mengpaneel, 2 draaitafels, 1 cassetterecorder en een taperecorder. De studio is uitermate smaakvol ingericht en geen enkel attribuut ontbreekt. Wij gingen dus aar de gezellige bar zitten en Jan en Heinrich vertellen hun verhaal, terwijl Ad zijn programma draait. Radio Vuurpijl is één van de weinige stations, die in hun bestaan nooit problemen hebben gehad. Er ging wel eens een ander station op dezelfde frequentie zitten, maar dit gebeurde bij uitzondering. Ook kwam de politie een keertje langs. De studiodeur zat op slot, dus men kon niet bij de zender komen. Ze waren op dat moment niet in de lucht en de politie besloot toen maar om één van de medewerkers van zijn werk te halen, maar deze was al op weg naar huis. Toen hij daar arriveerde werd er verderop een wegversperring opgericht. De medewerker verstopte zich met zender en al en de politie startte een zoekaktie, die gelukkig niets opleverde. Vuurpijl ging gewoon weer door met de uitzendingen op de zaterdagavond, want men belaat een groot geceelte van Nederland.

Zo mochten ze eens op 'n avond een telefoontje krijgen uit Bergen op Zoom en Dokkum, waar de achterkant van de antenne heen stond. In het Gooi kun je ze op iedere radio ontvangen. Dat blijkt ook wel, want 70 à 80 telefoontjes zijn geen uitzondering. Als er iemand belt uit een voor Vuurpijl "onbekende lokatie" dan komt er een speldje op de grote kaart van Nederland, die in de studio hangt. Ik schat, dat er zo'n 120 opzitten. De studio loopt inmiddels al vol met allerlei bekenden van de Vuurpijl heren en in de toch redelijk grote ruimte is het nu "inschuiven" geblazen. Geeft niets, want het verhoogt toch de gezelligheid en er wordt wat afgelachen. Opvallend is, dat er ook vrij veel meisjes aanwezig zijn .... Het loopt tegen negenen en het is de beurt aan Jan de Draaier, die het tweede uur voor zijn rekening neemt. Hij neemt alvast wat verzoekplaten in behandeling, die keurig netjes op papier worden gezet door het telefoonteam. Het aantal verzoekjes hangt af van het jaargetij, zo wordt opgemerkt en ook de TV is debet aan veel of weinig verzoekplaten of reakties. Toch is het de laatste tijd, ten opzichte van vorig jaar, behoorlijk teruggelopen. Men wil dan ook, door een gewijzigde programmering op het oude aantal terugkomen. Deze nieuwe programmering gaat in met de 151e uitzending en dat is op 5 december. Ook vanaf die dag zal men voortaan op 103 MHz. gaan werken met zo'n 50 Watt. De antenne is een 11-elements en staat op 21 1/2 meter hoogte.

GELDERLAND



Tot voor kort werkte men met 20 Watt (QQE 03/12) en een 7 el. antenne. Ook hebben wij gedurende enkele zaterdagen wat andere frequenties uitgeprobeerd en wel 100.4 en 104.1 MHz. Toch bleek de frequentie vlak onder AFN-Soesterberg het best te bevallen. De 150e uitzending op 28 november is weer een waar feest geweest van 9.00 tot 24.00 uur met de 3 DJ's in wisselende uren. Dit werd ook gedaan met de 50e en 100e uitzending en was een zeer groot succes, waarbij ook taarten werden gebracht.
De 15-Record Parade gaat er ook wat anders uitzien en Ad zal dit ook voortzetten. Was het eerst een eigen Top 15, samengesteld door de luisteraars, nu komt hier nog de Vervolgparade bij. Men zal dan een oude Veronicakrant ter hand nemen en daar (in combinatie met hedendaagse platen) enkele nummers uit draaien. Natuurlijk wordt de "special record" niet vergeten en men is meerdere malen soms al 2 of 3 weken eerder geweest met hun "troetelschijf" dan Hilversum 3. Nederlandstalig wordt ook veel gedraaid, maar is zeker niet de hoofdzaak. Het LP-uur van Heinrich is een nieuw onderdeel van de Vuurpijl programmering, want hier wordt 1 oude LP uitgelicht en wat informatie gegeven over de artiesten van die LP. Kortom, iedereen vindt wel wat van z'n gading bij Radio Vuurpijl, die je af en toe ook op vrijdagmorgen kan horen van 9.30 tot 11.30 uur met Ad Driftkop en Heinrich, die beiden momenteel "kortstondig" uitgeschakeld zijn door gescheurde enkelbanden en een spierontsteking. Wanneer dit over is, zijn ook de uitzendingen op vrijdagochtend over. De zaterdagavond zal altijd blijven en dat is maar goed ook, want een hoop mensen zouden Vuurpijl missen. Jan, Heinrich en Ad, hardstikke bedankt voor alle fijne avonden en op naar de volgende 150. Korrespondentie-adres: RADIO VUURPIJL,
OUDE NIJKERKERWEG 165,
3853 JP ERMELO.
(Binnenkort ook een postbus, maar die geef ik dan wel door). Géén stickerruil. Met dank aan allen, die dit verslag mogelijk maakten en speciaal het redaktie-collectief van Victoria. Tot slot de nieuwe programmering:

20.00u. 15-record parade met Ad Driftkop
21.00u. All-round met Jan de Draaier.
22.00u. Verzoekplaten - Heinrich von Stiefelhausen
23.00u. Elpee onder de loupe " " "
24.00u. Close-down.

GOOIS REGIO TEAM.

VOORTHUIZEN.

In FRM 8/9 schreven Ome Toon en Ome Piet, dat ze in Voorthuizen e.o. alleen maar kale programma's draaiden en geen goede kwaliteit hadden. Nou, ik denk dat jullie je wel vergissen. Ik zou zeggen, luisteren jullie maar eens goed naar de radio. Wij, RADIO V.J.V. (Vrije Jongens Voorthuizen) draaien op dinsdagavond van 20.00 tot 21.30 uur en op zondagmiddag van 14.00 tot 16.30 uur op FRM 102 MHz. Wij werken met: 2 draaitafels (Philips), 1 cass. deck (Philips), 1 bandrecorder (Sony), 1 mengpaneel (Phonic) en 2 mikrofoons (Hosiden).En een 3 traps buizenzender (18 Watt) met in de eindtrap MRF237. RADIO V.J.V., POSTBUS 115, 3780 BC VOORTHUIZEN. Ook voor QSL-kaartenruil.

NIJMEGEN.

RADIO ATLANTIS is op zondag 1 nov. jl. voor de 3e keer in haar bestaan uit de ether gehaald. 9 Man politie en RCD namen alle apparatuur + medewerker mee naar het buro. Na 2 uur de medewerker, die overigens nergens van wist, vrijgelaten. Op 8/11 zat Atlantis weer in de lucht, weliswaar met een programma van 2 uur, dit vanwege het feit, dat het in Nijmegen "rood" was.
Echter op zondag 15/11 hervatten we onze normale uitzendingen weer op FM kan.44 van 09.00 tot 18.00 uur. Wij zoeken nog een schema van een kristalgestuurde zender, dus als je iets hebt? Reacties etc. (ook van medepiraten) zijn welkom in:
POSTBUS 6814, 6503 GH NIJMEGEN.

VELP.

9/11 moest de zender TERRY voorkomen voor de Arnhemse rechtbank. Hij werd aangemoedigd door zo'n 50 supporters, van wie hij tot 2 maal toe een ovatie kreeg. Op 3/1 was deze zender, die zeer populair was in de regio uit de lucht gehaald vanwege storingsklachten (volgens de krant) Terry kwam er af met Fl. 200,-- boete en 2 weken voorwaardelijk.

WEHL.

Als we terugkijken is er heel wat gebeurd dit jaar. Amateurs zorgden weer voor spanning en sensatie: ter land, ter zee en in de lucht. Dit zal altijd wel zo blijven. Maar wat ergernis, dat ze elkaar ook nog steeds storen of wegdrukken (zoals de Scooby Doo, die hier de Astra behoorlijk dwars zit). Ook komen er de laatste tijd veel klachten binnen over radio- en TV storing, meestal veroorzaakt door prutsers met gebrekkige en goedkope zendertjes. Technische kennis ontbreekt ook vaak. En dit ten nadele van de goede zenders. Waarschuwen helpt vaak niet en dan blijft er voor de boze kijker niets anders over dan een bekend tel.nr. te draaien. Dan zijn er ook nog steeds mensen, die van een reeds bestaande zender de naam gebruiken. Onkunde of eigenwijsheid spelen hier vaak een rol. Dus, amateurs, goed naar de radio luisteren! De tijden, freq. en vooral de namen noteren! Dan je eigen programma daar inpassen. Dan hebben we -dacht ik- al aardig een stap in de goede richting gedaan (of niet?). De RCD houdt zich hier behoorlijk rustig en als we er samen wat aan doen, blijft dat misschien wel zo. De FM zenders in Arnhem wil ik van deze kant ook bedanken voor hun mooie programma's tijdens mijn werk. Daar kan Hilversum niet aan tippen! Ik eindig met HOU HEM IN DE LUCHT, gewenst door het eerste AMATEURSTATION van de Achterhoek en Liemers. HILLY BILLY/REGIONALE CONTROLE-WEHL.

DOESBURG.

Op een donderdagavond werden wij benaderd door een collega-amateur, die een stukje over ons wilde schrijven voor het FRM. Hierbij ons relaas: de "misdadige" stap van etherpiraterij hebben wij gedaan ca. okt.1979. Het begon allemaal bij zoonlief op de slaapkamer, met praten via de babyfoon en een andersom aangesloten luidspreker, oude radio's openmaken en slopen, de kraakwagen waren we dan ook dikwijls een slag voor. Tot ten lange leste een zendertje van zo'n 0,5 Watt werd gebouwd. Het kreng stoorde in de hele straat dus werd al spoedig overgegaan op een 5 Watt transistor (stentor) waar al een beter resultaat mee bereikt werd. Er werd toen nog veel gerapport in de omgeving, waar ons ook nog gauw de "piratentaal" geleerd werd, want ondeskundig waren we toen nog wel. Later werd een buizenbak aangeschaft (QQE 03/12 en ECC85) waarmee we uiteraard verdere afstanden draaiden. Met deze bak gingen we v/a 1 jan.1981 iedere zondag een platenprogramma draaien van 11 tot 13 uur, met om 12.00u. ons journaal. En vooral dit journaal is momenteel niet meer weg te denken uit ons programma: het bevat regionieuws, verenigingsnieuws en plaatselijke sportuitslagen. In de loop van dit jaar hebben we een grotere transistorbak aangeschaft. S/W exact 1:1. Rapporten doen we met de gepiekte 7 elements en de verzoekjes op de rondstraler, beiden 15m. boven het wegdek. We zijn al eens benaderd voor reklame, maar ondanks de goede financiele vooruitzichten weigeren we dit pertinent. De platen die worden aangevraagd, worden gratis gedraaid, tot soms grote verbazing van de aanvragers, die schijnbaar ook andere ervaringen hebben. Aan het programma wordt 2 uur hard gewerkt door vader en zoon, de 2 (soms 3) telefoonadressen en losse hulpen. Op dit moment hebben we bijna 4000 verzoekjes gehad. Moeder Tarzan verzorgt dan ook elke zondag de inwendige medewerker. Ook hebben we een raadplaat in het programma, wat goed aanslaat. Meestal is het een bosje bloemen of een plantje, want

het moet natuurlijk wel een aardigheid blijven. Maar helaas, het is vaak zo druk op de band, dat de lol eraf gaat. Alleen in Doesburg met 10.000 zijn momenteel wel 30 à 35 piraten bij ons bekend. Hieronder is zeer veel jeugd met niet goed afgewerkte bakken en vaak veel vrije tijd, zodat het er niet beter op wordt, omdat er geen rekening wordt gehouden met vaste programma's. Uit ervaring is gebleken, dat er onder de wat oudere piraten een betere samenwerking tot stand kan komen door middel van afspraken. De grootste fout vinden wij, dat iemand die wat handig is en een paar centen erbij wil verdienen, van wat oud materiaal een bakje maakt voor een beginnend piraatje van 12-15 jaar. Vroeg of laat komt men er achter, dat dit verkeerc moet zijn. Wil zo'n jeugdige piraat ook, dan laat hem eerst een tijdje bij je helpen als assistent en/of medewerker. Ervaring is altijd beter. T-shirts en boodschappentas met opdruk "Tarzan" zijn verkrijgbaar tegen drukkosten bij ons korr.adres:
PAARDENMARKT 8, 6981 AL DOESBURG. (Dit alles is geschreven door GAIT UIT HET KLOOSTER.

's HEERENBERG.

De ALBATROS las in FRM 11/81, cat de BLACKY niet meer draaide, vanwege een verrader, die hier in de lokatie aktief is. Ik ben (misschien) wel de eerste, die ondervonden heeft, dat dit op waarheid berust. Zaterdag 3/10 vielen 's morgens, terwijl ik net uit bed was, 5 man politie binnen. Op zich natuurlijk niks bijzonders, maar de manier waarop ze zochten en handelden, zette me wel aan 't denken. Ik dacht sportief te zijn en gaf onmiddellijk mijn zender (QQE 03/12 met ECC85) af in de gedachte dat ze dan wel weer zouden vertrekken. Maar niets was minder waar: ze hebben alles op de kop gezet en je kunt gerust stellen, dat ze min of meer precies wisten, waar ze zoeken moesten. Ze vonden dan ook spoedig de andere zenders. Ik was 1 lampenzender, 2 transistorzenders, 1 MG-zender, 1 zes kanalen AM-bakje, 80-kanaals AM/FM bak, 2 lampenversterkers, 2 microfoons, 1 tuner, 1 cassrecorder en een tussenversterker armer. En dat het dus -hetzij door afgunst of om andere redenen verraden was, daar zijn Blacky en ik waarschijnlijk wel achter voordat dit verschijnt. Verder was ook opvallend, dat Blacky's stickers mij werden voorgehouden op het buro. Aan de hand hiervan kunnen we de verrader ook pakken, omdat er tot nog toe nog maar enkele amateurs zijn, die ze hebben. Maar in ieder geval krijgt ie zijn zin: Albatros is sinds 31/10 niet meer te horen, net zo min als Blacky, op wie men het ook gemunt heeft. Op deze manier hoeft het niet meer. Amateurs in deze lokatie: pas goed op, zodat we tenminste nog van jullie kunnen genieten.
ALBATROS, POSTBUS 33, 7040 AA 's HEERENBERG.

EIBERGEN.

Sinds een maand ben ik nu in Eibergen. Daarvoor woonde ik -DE SPRINTER- in Enschede, waar DX-en vaak de mist inging door muziekstations die tot diep in de nacht draaiden. Hier is dat gelukkig anders. Meestal wordt hier gewerkt met stuurzender: osc. de Dualgate Mos-Fet BF900 (zeer stabiel), daarna de 2N2219A, dan de 2N4427 en als eindtrap MRF237. Output ca. 6 Watt. Indien er condx zijn wordt er nog een lineaire versterker met de MRF238 achter gezet en dan is de output ca, 50 Watt bij 15 V. voedingsspanning. Hiermee werden al leuke resultaten bereikt in combinatie met een 8-el. Fuba op 10 mtr. hoogte: ESTA (Zuidwolde) 35%, BLAUWE PUMA (Hoogeveen) 70%, SPOTVOGEL (Emmen) 30%, ST.GENIETER (Harkema) 90%, MORGENZON (Nw.Buinen) 70%, ZW.MADONNA (Erica) 85%, ALPENJAGER (Nw.Amsterdam) 75%, ZWARTE SCHILDMEER 70%, ROB (Apeldoorn) 90%, RICARDO (Peize) 60%. Dit allemaal in de nacht van 2 op 3/11.
SPRINTER, POSTBUS 2412, 7500 CK ENSCHEDE.

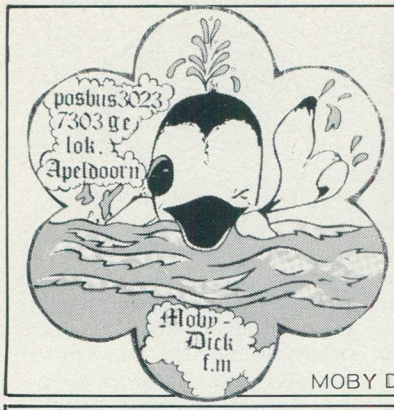
LICHTENVOORDE.

Als eerste iedereen bedankt, die op mijn vorige sticker heeft gereageerd. Het is hier de laatste paar weken erg onrustig: PTT i.s.m. politie is n.l. erg aktief. Op 5/10 werd OLEANDER (Halle) uit de lucht gehaald. Ze werd erg veel beluisterd tijdens haar programma's van 1200 tot 1300 uur, wat dan ook vaak uitliep. Op 13/10 was de ALPENJAGER (L'voorde) aan de beurt. DE OUWE STOMP werd zaterdags erna uit de lucht gehaald.
Tegen de jongens werd proces-verbaal opgemaakt en de apparatuur t.w.v. 6000 gulden in beslag genomen. De week erop, op zaterdagavond zat "De Ouwe Stomp" er alweer in. Men draait nu zaterdagsavonds weer van 20.00 tot ca. 23.30 uur. Vanaf 20.00u. kan men telefonisch verzoekplaten aanvragen. Nummer wordt tijdens de uitzending bekend gemaakt. Ook kan dit schriftelijk gebeuren via POSTBUS 159, 7130 AD LICHTENVOORDE. Verdere amateurs, die hier draaien zijn: ADELAAR, LEEUWERIK, KLEINE EGERLAENDER, VATICANO TEAM, CANDOLIGHT, VITALES ism Zendster CAPIE, PELIKAAN, TORNADO, TEDDYBEER en MISS, PROFESSOR BLADLUIS en MONZA. De andere amateurs zijn wegens omstandigheden gestopt. De sticker van de Ouwe Stomp is aan te vragen via mijn adres (DUS NIET VIA HUN POSTBUS!!!!). Te ruil tegen ruilstickers + postzegel.
BLACK SHADOW, p/a BACHSTRAAT 22, 7131 AE LICHTENVOORDE.

HENGELO.

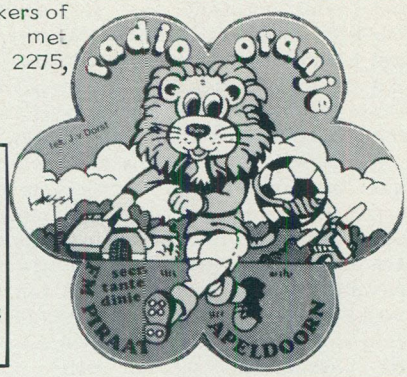
Hierbij een overzicht van het vrije radiogebeuren in de Gelderse Achterhoek door RADIO MARINA uit Hengelo. Het lijkt allemaal even rooskleurig te gaan, maar niets is minder waar. Ik wil allereerst even iets vertellen over de diverse muziekstations, die hier week in -week uit hun platenprogramma's draaien: een kleine groep uit het totale aanbod. Het is overigens wèl een pluspunt, dat er zoveel muziekzenders zijn: een klein aantal uren van de dag is er niets te beleven slechts. Ik zal de week eens doorlopen en beginnen op de zondag.
's Morgens kunt u van 800-1100u. luisteren naar de BLAUWE ADELAAR (Hengelo). Hij is daarvoor al vroeg op. Vroeger zat hij op de vrijdagavond, nu dus zondagmorgen. Freq. 102.2 MHz. Richtantenne in zuidelijke richting. Draait i.s.m. het KRULLEKOPJE. Adres: POSTBUS 49, 7255 ZG HENGELO Gld. V/a 1000u. draait DE WITTE STER vanuit Vorden. Dit verzoekplatenprogr. duurt tot ca.1230u. Frequentie is vrij gunstig, laag in de band op 100.1 MHz. Dit is gunstig, omdat de 101 en 102 MHz. nog het meest geliefd zijn. Hij draait samen met de TROMMELAAR met richtantenne richting N-O. Adres: p/a HET KARSPEL 96, 7255 CV HENGELO Gld. V/a 1100u. op de zondagmorgen is te horen de NOORDSTER. Hij is één van de oudere amateurs in Hengelo. Zijn programma, richting

Noord, duurt ongeveer tot 1200u. De freq. is 101.8 MHz. Adres: RIEFELERDIJK 1, 7255 KN HENGELO Gld. Een station, dat een poosje gestopt is met het platenprogramma is ARABIER i.s.m. KLEINE SARINA vanuit Zelhem. Dit station draaide zondags van 1100-1400u. met antenne richting Zuid. Sinds eind augustus is hij er voorlopig mee gestopt. Het kan echter zijn, dat hij inmiddels weer terug is. Freq.is 103.4 MHz. en korr. adres: ST.JANSTRAAT 16, 7256 BC KEYENBORG. Een aantal andere amateurs in het kort: ZWARTE VALK ('s middags van 1400-1600u. op 102 MHz. vanuit Hengelo, BLACK ZORRO van 1930-2230 uur op 101 MHz. v/u Vorden, WATERVIS 's avonds v/u Zelhem op 101 MHz., DE KLEINE PIRAAT van 1930-2400 uur v/u Zelhem. Op het moment van dit schrijven is hij al een aantal weken niet te beluisteren geweest. Het is alleen jammer, dat hij zoveel frequenties nodig heeft (101,102,103.5 MHz), terwijl de uitzending op de originele frequentie (103.5) goed te ontvangen is. Er zijn méér amateurs, die een plaatje willen draaien! Verder een uitstekend verzorgd programma met een leuke quiz en een goede presentatie.
Verder nog iets over de middengolf op zondag: van 1100 tot 1600u. is te horen RADIO PIJPJE. Op 18/10 is hij uit de ether gehaald, maar op 25/10 was hij er weer. Draait nederlands- en engelstalig op verzoek. Ook nog op de MG: PALOMA, JACQUELINE, DEVELI, MUSTANG en DE KLUIZENAARS.
Dan naar de FM-band op maandag: 's avonds te te horen EL VERA i.s.m. DE MACHINIST op ca. 103 MHz. Modulatie is redelijk, het kan beter. Er wordt gewerkt met een richtantenne. Korr.adres: POSTBUS 91, 7250 AB VORDEN en verder op maandagavond RADIO AKTIEF uit Halle op 101.9 MHz. Dit station zit al een lange tijd in de ether met een uitstekende modulatie en een goede presentatie. Ook op vrijdagochtend te beluisteren. Op de dinsdagmorgen kuntuop de MG luisteren naar KRUIK DE STROPER. Dit alles van 0900 tot ca. 1230 uur. Korr. adres van Kruikkie is: POSTBUS 425, 7000 AK DOETINCHEM. Op de FM 's avonds



KUNG FU: nieuw adres: POSTBUS 2506, 7303 GA APELDOORN. Géén namen of stempels bij adressering!
MOBY DICK: "MD" op enveloppe

ORANJE: Alléén ruilstickers of antwoordenveloppe met postzegel. POSTBUS 2275, 7303 EZ APELDOORN.



de MIJNWERKER van 1800-2000u. Hij draait een nonstop ned.talig platenprogramma op 101 MHz. Korr.adres: POSTBUS 22, 7220 AA STEENDEREN. V/a 2000u. is te horen MORGENROOD (ik mocht van Hetty niet zeggen: zendertje) i.s.m. zendster BLONDY. Het programma duurt tot 2230u. en wordt uitgezonden met een richtantenne richting Noord. Telefonisch kunnen verzoekjes aangevraagd worden. Korr.adres: MAANSTRAAT 34, 7255 BB HENGELO Gld. (Red. Over deze stations volgende maand meer). Op de woensdagavond is op ongeregelde tijden de WITTE STER uit Vorden te beluisteren met een nonstop platenprogramma. Donderdagavond de WANKA uit Vorden met een telefonisch verzoekplatenprogramma. Ook hij draait ned. talige muziek met antenne richting Zuid. Freq. 101 MHz. en het adres: POSTBUS 90, 7250 AB VORDEN. De Wanka draait van 1930 tot 2230 uur. Verder is op de donderdagavond de ISABELLA present met zendster TONIA op 103.5 MHz. Vroeger hadden ze een verzoekplatenprogramma, tegenwoordig non-stop muziek. Dit alles van ca. 19.30 tot 22.00 uur. Het adres luidt: POSTBUS 19, 7250 AA VORDEN. Op de vrijdagavond kunnen we luisteren naar de zendsters HEPIE & HEPIE op 101 MHz. Later op de avond de zender LUBBERT GERT. Verder ook op de vrijdagavond RADIO AKTIEF uit Halle v/a 2000u. met verzoekplaten. Vroeger hadden we op de vrijdagmiddag de zender ROSALIEN uit Hengelo Gld. Deze amateur draaide van 1500 uur tot 1800 uur een verzoekplatenprogramma. Na een jaar lang gedraaid te hebben waarbij ze veel gestoord werden door collega's hebben ze tenslotte maar besloten om ermee te stoppen (hopelijk niet voorgoed). Laat de amateurs, die hen geregeld stoorden wel beseffen dat het louter en alleen door jullie mentaliteit en gedrag op de band gekomen is, dat Rosalien gestopt is. Korr.adres Rosalien: POSTBUS 77, 7250 AB VORDEN. Over de mentaliteit en verstandhouding zo meer. Verder wil ik van de vrijdagmorgen nog noemen RADIO DIXICANA - Arnhem, die hier goed te ontvangen is. Dit alles met prima lokale radioprogramma's op 104 MHz. van 0800 tot 1200 uur. Tenslotte nog een aantal zaterdagstations: het begint 's morgens v/a 10.00 uur tot 11.00 uur met ZILVERVOS. Dit vanuit Hengelo met een nonstop ned.talig uur. Freq. is 102.3 MHz. en de antenne staat richting Zuid. Korr.adres: POSTBUS 408, 7000 AK DOETINCHEM. V/a 11.00 - 14.00 uur ben ik zelf te beluisteren RADIO MARINA. Tot 12.00 uur kunnen verzoekplaten aangevraagd worden. Verder om 13.0 de gouwe ouwe van de week, soms een special en indien aanwezig het streeknieuws. Ik draai met een 7 elements antenne richting Noord. De zender is een 5-traps transistorzender. Het korr. adres staat onderaan vermeld. Freq. 102.3 MHz. Tussen 14 en 15.00 uur kunt u luisteren naar Radio TRANSMISSIE uit Hummelo met een gevarieerd programma op de 102.5 MHz. Hierin bijvoorbeeld de Transmissie nr.1, nederlands- en engelstalige muziek, het wekelijkse stukje cabaret en vercer leuke, zelfgemaakte jingles. De richtantenne staat op Noord. Korr. adres: ZINNIASTRAAT 19, 7021 ZC ZELHEM. Van 15.00 tot 16.00 uur is iedere zaterdag te beluisteren zendster BLONDY uit Hengelo Gld. op 101 MHz. met een nonstop programma. 's Avonds kunnen we van 1900-2000 uur luisteren naar de zendster MANUEL en daarna tot 23.30 uur de zender TOSCA met een gezellige Achterhoekse presentatie. Beide draaien vanuit de lokatie Hummelo. Verder zaterdagavond v/a 19.00 uur de ZWARTE HERDER vanuit Hengelo met nedtalige muziek. Dit was slechts een kleine greep uit het grote canbod van radiostations, die regelmatig met een muziekprogramma te beluisteren zijn. Misschien dat een ander eens wil schrijven, hoe het elders in de Achterhoek gaat: er zijn amateurs genoeg!

Dan nu iets heel anders, maar iets dat nauw samenhangt met de muziekstations: n.l. de mentaliteit en het gedrag van diverse stations op de band. Met het aantal piraten is het wel goed gesteld, maar de onderlinge verstandhouding is slecht tot waardeloos. Laat ik voorop stellen, dat we allemaal iets doen, dat bij de wet verboden is. Maar op welke manier? Jawel, zet niet eerst de radio aan, maar eerst de zender. Gevolg: muziekstations worden eruitgedrukt en niet alleen zij, maar ook afstandsamateurs, die een verbinding met de Achterhoek hebben. Als je dan tegen de desbetreffende amateur(?) zegt, dat hij er weer eens iemand uitdrukt, zegt hij gewoon: "ik heb niemand ontvangen op die frequentie". Zet dan éérst de ontvanger aan en draai de antenne eens rond. Alhoewel het dan nog best wel eens per ongeluk kan gebeuren dat er iemand uitgedrukt wordt. Op die manier kan het echter wel beperkt worden. Ik zal géén namen noemen, maar een aantal stations uit Ruurlo beseft waarschijnlijk niet (of wil dit niet, onder het motto: ik draai, wanneer het mij uitkomt), dat wij een programma brengen, waar een ander om vraagt via verzoekplaten etc. en daar dus plezier aan beleeft. Met al dat gestoor gaat de aardigheid er voor de luisteraar snel af. En niet alleen voor hen: tenslotte ook voor het muziekstation zelf. Rosalien bijvoorbeeld is alléén gestopt vanwege de bijna constante "sportiviteit" van anderen. Een andere aardigheid is duplexen. Lekker telefoontje spelen via de radio. Als het met 10 Watt niet hard genoeg gaat, draai je het vermogen toch op naar 100 Watt! En dat over een afstand van minder dan enkele kilometers. Daarvoor, amateurs, is er telefoon. Ik geef toe, dat het best wel eens leuk is voor één keer, maar waarom dan met zoveel vermogen? Namen van deze ethervervuilers zijn bij velen bekend. Ik zal ze maar niet noemen: het FRM is er een te goed blad voor. Wel zou ik willen weten, of er anderen zijn, die er anders over denken. Geef jullie mening ook eens. Het zou wel eens nuttig zijn, om eens gezamenlijk over dit soort zaken te spreken.

Een gesprek zou het best in de piratenbar plaats kunnen vinden. Piratenbar Tieben is elke maand geopend voor iedere FM en MG amateur . Altijd op de vrijdag, die het dichtst bij de helft van de maand ligt. Het adres: Bar- discotheek Tieben, Hummeloseweg 85, Velswijk, Gem.Zelhem. Deze bar bestaat overigens alweer twee jaar (op 20/11 werd dit gevierd). Amateurs, kom eens binnen. Geregeld is er een verloting en verder gewoon gezellig een pilsje drinken met hollandstalige muziek.

Mijn sticker is te verkrijgen tegen ruilstickers of een postzegel van 65 cent.

RAIDO MARINA, POSTBUS 56, 7255 ZH HENGELO Gld.

WILP.

In de maand oktober zijn de volgende piraten uit de lucht gehaald: ATLETICO (Twello), V.R.T. (VRIJE RADIO TWELLO - voor de tweede maal, eerder onder de naam Blue Sky), WITTE ZWAAN (Voorst) en STARLIGHT uit Wilp. De krant schreef dat het voorlopig wel rustig zou zijn in Twello, maar gelukkig, alleen op één na, zaten de volgende zondag weer in de lucht. Niet werd vermeld, dat politie en RCD nog een piraat op de korrel hadden, n.l. de HOW DO YOU DO uit Twello. Hier heeft men bijna een hele dag op wacht gestaan, want deze piraat was niet thuis. Hopelijk horen we deze piraten spoedig weer op 3 meter. Allen hadden 's zondags gedraaid en werden 's maandags bezocht door RCD en politie.

Dan nog even een verzoek aan enkele Deventer piraten om niet regelmatig te gaan duplexen met hun buurman. Koop voor dat soort gesprekken (over school, dansles etc.) liever een 27 Mc bakkie. Dan kan iemand met een normaal programma tenminste ook hoorbaar zijn.

Binnenkort zijn er weer nieuwe stickers van luisteramateur EPPO, verkrijgbaar in 4 kleuren. In ieder geval nog alle bezoekers van onze meeting bedankt, ook de standhouders. EPPO, p/a POSTBUS 93, 7390 AB TWELLO.

UTRECHT

UTRECHT.

RADIO UTRECHT. Je hoorde niet zoveel van dit station. Het bestaat dan ook pas 5 maanden, maar is in die maanden behoorlijk populair geworden. Een Victoria-team ging er op visite en had eigenlijk puur mazzel. Een week later werd het station uit de lucht gehaald op een niet al te frisse manier. De deur werd geforceerd, de boel ingepakt en de huiseigenaar bleef met de brokken zitten. Om het geheel compleet te maken, werd op maandag door een hoogwerker de antenne van het dak gehaald (een modeverschijnsel?). Maar goed, een week eerder was een Victoria-delegatie te gast bij het station. Er werd toen over de toekomst van het station gepraat en er werd verteld, dat er een nieuwe zender zou komen met 80 Watt vermogen. Het signaal zou door 4 precies gerichte 5-elements antennes uitgestraald worden. Waarom zo'n groot vermogen? In die buurt zitten ook een paar stations, die Utrecht trachten te vergeven met Oosterse klanken en reklames voor allerhande tropische verrassingen. En die gasten hadden niet de beleefdheid om een stukje op te schuiven, als ze tenminste niet al over de hele band zitten. Storing, storing en nog eens storing! Dat was het gevolg. Maar die stations worden door de overheid niet lastig gevallen, dus moest Radio Utrecht zelf iets doen. Dan maar het vermogen omhoog. De muziek, die Radio Utrecht draaide, bestond voor een groot deel uit nederlandstalig. Of het station terug zal keren, is niet bekend.

RADIO PROMOTIE. Een nieuwe lokatie en meer veranderingen hebben dit station tijdelijk uit de lucht gehouden. Maar Radio Promotie is terug in de Utrechtse ether. De enorme stapel post is ook verwerkt en als het goed is, heeft iedereen een berichtje in de bus gehad. Er wordt nu met twee uitstekende zenders gewerkt op 101 en 95.8 MHz. Radio Promotie staat vanaf heden weer open voor alle mensen, die iets aan te bieden hebben. Artiesten mogen altijd een bandje sturen, het wordt zeer zeker gedraaid. Meetings worden omgeroepen en verder wordt er reklame gemaakt voor het goede doel en alles wat met vrije radio te maken heeft. POSTBUS 2308, 3500 AH UTRECHT.

RADIO JONG EUROPA. Dit station had behoorlijk pech. Een dom foutje kostte Fl. 150,-- en dat moest wel even uit eigen zak betcald worden. Op dit ogenblik is Jong Europa weer terug in de ether, met reklame. Daar moet men mee doorgaan om het niet helemaal uit de hand te laten lopen. POSTBUS 64, HOUTEN.

DOMSTAD RADIO. In 1979 had Utrecht een fantastisch radiostation in Domstad Radio. Enkele goede DJ's verschenen later dan ook op een zendschip voor de Nederlandse kust, anderen zochten hun heil via een Italiaans station, waar we de naam bijna niet meer van durven te noemen i.v.m. mogelijke vergissingen. Johan Vermeer, Eric Mes en Paul Leeuwensteyn zijn zo wat namen, die toen via Domstad Radio te horen waren. Datzelfde Domstad Radio komt terug!!!! Er zijn al plannen in een vergevorderd stadium en het ziet er dan ook naar uit, dat Utrecht binnen niet al te lange tijd een lokaal station rijker zal zijn. Op dit ogenblik is men nog zoekend naar medewerkers, maar die liggen tegenwoordig voor het oprapen. Belangstellenden kunnen schrijven naar de welbekende postbus en dat is POSTBUS 9759, UTRECHT o.v.v. R.T.V. Domstad.

LUISTERSTATION VICTORIA. Allereerst iedereen bedankt voor het schrijven. Er kwamen precies 63 brieven binnen n.a.v. de publikaties in het FRM en Victoria. Die zijn allemaal beantwoord en iedereen heeft er een sticker bijgekregen. Hopelijk heeft dit artikel hetzelfde succes. Er is overigens de afgelopen maand weer stevig geluisterd. Meest opvallend was de prima ontvangst van HOFSTAD Radio uit Den Haag. Niet zo verwonderlijk, want een Victoria medewerker die naar Hofstad Radio gebeld had, hoorde dat ze nu met 5 kW. uitzenden. Dan kom je natuurlijk wel een eind. Verder op FM: VRIJBUITER (Leerdam) 40%, LADY NATASJA (Ingen) 35%, BROADCAST (Utrecht) 80%, ROXY (Rotterdam) 30%, V.R.R. (Leiden) 15%, MARLEY (R'dam) 15%, ZWARTE WOLF (Leek) 30%, BLACK ARROW (Ten Boer) 30%, JUMBO (Z.W.Groningen) 40%, DRENTSE VARIANT (Harkema) 20%, VRIJBUITER (Groningen) 20%, FLORIGO (Harkema) 30%, MANOLITO (Surhuisterveen) 35%, ULTRA (Delft) 10%, ORION (Wormer) 15%, G.P.A. (Purmerend) 15%, EXCELLENT (Enkhuizen) 10%, INTERNATIONAAL (Culemborg) 70%, STARDUST (Monnikendam) 30%.

Tot zover de ontvangsten. Opmerkingen, aanmerkingen, suggesties: schrijf maar naar POSTBUS 2308, 3500 AH UTRECHT. Antwoord verzekerd en er zit altijd een sticker bij!

NIEUWEGEIN.

Vorige keer was er sprake van een nieuwe zender in de ether. De naam is RADIO IJSSELMEER en men draait met ca. 40 Watt in stereo. Er zijn nu twee nachtelijke uitzendingen geweest die prima zijn verlopen. Er zijn twee studio's, waarvan één reeds klaar is en nu 2 x gebruikt. De studio bestaat uit: 2 x Onkyo draaitafels, 2 x Onkyo cassettedeck, mengpaneel JVC, 2 x Teac bandrecorders en 2 Sony microfoons. Zendergegevens wil men nog niet kwijt en wat de antenne betreft wil men ook niets zeggen. Er wordt dit jaar nog geen programma gemaakt, alleen nog testuitzendingen. Steeds vaker te beluisteren is RADIO 192 in stereo met erg veel disco. Misschien kunnen de medewerkers eens kontakt met me opnemen? Terug in de ether is RADIO INTERNATIONAAL IJSSELSTEIN. Het vermogen is verhoogd, maar ze zijn er niet zo vaak meer.

Dan zijn hier ontvangen: zondag 8/11 tussen 0.45 en 1.45 uur: NOORDZEE (H'sum) 20%, HIMALAYA 40%, OLYMPIA (Utrecht) 80%, KOSMOS 80%, MIA-MIGO (Hoevelaken) 35%, FM (H'sum) 70%, GRIJZE AREND en LADY (Baarn) 80%. Aan deze kant is de antenne vervangen door een 7-elements en deze staat momenteel enkel richting Noord-Noord-OOst. EUROPA REGIONAAL TEAM, POSTBUS 545, 3430 AM NIEUWEGEIN.

ZEIST.

RADIO DE VRIJE VOGELS. Dit muziekstation draait nog steeds erg goed. Sinds 25/10 zendt men uit vanuit een vernieuwde studio. Dit was de reden, waarom R.V.V. een aantal weken niet uitzond met het gewone DJ-team. De uitzending van 25/10 was een testprogramma en in dit programma konden we ook voor het eerst de "Lady de Vrije Golf" beluisteren. Op 1/11 startte men weer met de officiele programma's. Je kunt nog steeds schrijven voor reacties en natuurlijk voor verzoekplaten naar: DE VRIJE VOGELS, POSTBUS 187, 3730 AD DE BILT.

RADIO DE EVENAAR. Weer een nieuwe naam voor de Zeister.

VICTORIA

Baal jij er ook zo van dat alles maar steeds duurder wordt? Maar je wilt toch op de hoogte blijven van alles wat met vrije T.V. en vrije radio te maken heeft? Dan is er maar één oplossing!! ABONNEER JE DIREKT OP VICTORIA!! Het maandblad dat werkelijk barstensvol staat met echt interessante nieuwtjes over de vrije ether. Tot voor kort kostte je dat 25 gulden per jaar. Maar als je je nog in 1981 opgeeft als lid hoef je maar 15 gulden te betalen en dat is toch zeker voor niets!! Maak het maar snel over op gironummer 4236627 t.n.v. F.v.Woudenberg te Utrecht. Doen!!!!!

VICTORIA VERLAAGT DE PRIJZEN !!

Proefnummers: postbus 8318 Utrecht

>>>>>>> per jaar slechts: 15,-

Op 5 november vond de eerste kennismaking plaats met dit station. De DJ's die het programma verzorgden, waren: Hans en Marcel. Jammer genoeg liep deze eerste uitzending niet geheel naar wens. Men had namelijk vreselijk te kampen met een brom en een storende kraak. Nadat Radio De Evenaar ongeveer een half uur met het programma bezig was, begon de zender ook nog eens van frequentie te verlopen. Op het laatst werd het te erg en men verliet de ether. Maar niet voor lang, want na enkele minuten keerde men terug. De problemen waren gedeeltelijk opgelost. Succes toegewenst aan de medewerkers van Radio De Evenaar.

RADIO L.O.Z. Deze letters staan voor Lokale Omroep Zeist. Na vele testuitzendingen is dit station op 8 nov. begonnen met de officiele programma's. Eindelijk heeft Zeist weer een muziekzender, die zondagsmiddags uitzendt. Radio L.O.Z. zendt elke zondag uit van 13.00 tot 15.00 uur via de 103 MHz. De DJ's, die het programma brengen zijn Tom en Marcel. De eerste uitzending op 8/11 was helemaal gevuld met Top 40 muziek en tipparade. Men heeft een kontaktadres, waar je naar toe kunt schrijven voor verzoekplaten, reacties en voor je persoonlijke top 10. Het adres is: POSTBUS 479, 3700 AL ZEIST (linkerbovenhoek: L.O.Z.).

RADIO FOXTROT MIKE. Dit is een echte nieuweling in het etherwereldje van Zeist. Radio Foxtrot Mike heeft er al een aantal testuitzendingen opzitten, die goed zijn verlopen. Deze programma's werden ten gehore gebracht via de 100.6 MHz. Verdere gegevens omtrent dit nieuwe station zijn nog niet bekend. Misschien wil men even kontakt met mij opnemen. Alvast hartelijk bedankt!

RADIO DE VRIJE GOLF. Op 9/11 werd het eerste geluid van dit nieuwe muziek- en QSO-station vernomen. Bij deze uitzending werd de gehele dag een jingle gedraaid van dit station. Radio De Vrije Golf gaat elke donderdag programma's uitzenden, tussen 15.00 en 16.00 uur en van 19.30 tot 20.30 uur. Medewerkers: Ad Verheul, Rob van der Meer en een DJ, die nog geen naam heeft. Het vermogen, waarmee gewerkt wordt is ong. 3 Watt. Bij de uitzending van 9/11 had men al moeilijkheden met een draaitafel, die het begaf. Een contactadres is nog niet bekend.

RADIO TACOMA. Sinds kort zendt dit station de Zeister Top 20 uit, zoals die vermeld staat in een plaatselijke krant. Maar sinds 23/10 is het station niet meer in de lucht geweest. Men had moeilijkheden met de nieuwe 30 Watt zender en de stereocoder. De problemen liggen in het aansluiten. Succes gewenst, medewerkers van Tacoma. Adres is nog steeds: p/a DR. BOSPLEIN 3, 3705 DA ZEIST.

RADIO DE RODE PIRAAT. Dit muziekstation is niet afkomstig uit Zeist, zoals vorige maand werd vermoed, maar uit Rheden in Gelderland. Het station timmert al lange tijd aan de weg om precies te zijn 17 maanden. Op 25 mei 1980 werd gestart met de programma's. Als zender werd toen gebruikt een 30 Watt transistor. Een half jaar later werd deze vervangen door een buizenzender: ECC88 en QQ010 met een vermogen van 25 Watt. Deze zender gebruikt men nog steeds. Als antenne een 9 elem. Fuba die op 16m. hoogte staat opgesteld in westelijke richting. De studio bestaat uit: 2 draaitafels (Technics) en mengpaneel: Alecto M-890 met toonregeling.

PROGRAMMERING:

Zondag: 1000-1300u. Verzoekplaten en spelletjes.
Maandag: 1000-1200u. Hollands non-stop
Woensdag: 1200-1500u. Billy Beton
Vrijdag: 1000-1200u. Hollands non-stop

Je ziet het: de moeite waard om eens af te stemmen op de 100.8 MHz. want De Rode Piraat komt uitermate goed binnen. Ik wilde Hans nog hartelijk bedanken voor de stickers en de brief. Voor reacties en voor verzoekplaten kun je schrijven naar DE RODE PIRAAT, POSTBUS 74, 6990 AB RHEDEN (Gld). Tel.nr. 085-640637. (Red. Stuur je volgende keer wel een sticker naar ons. Ik neem aan, dat het de bedoeling van het station is, dat dergelijk materiaal in het blad komt).

Als laatste nog een minder leuk bericht: op 13/10 werd er tegen enkele radiostations uit Zeist uitspraak gedaan. o.a. 4 Medewerkers van Radio Stad Zeist kregen een boete van 350 gulden. Al Capone eveneens 350 gulden voor het draaien van nederlandstalige muziek en Bravo Radio kreeg dezelfde boete opgelegd. Nog even een rechtzetting van de vorige keer: het vermelde postbusnummer van RADIO DAYLIGHT is niet juist. Het juiste postbusnr. is nog niet bekend.

KLAAS VAN OOYEN, BRUGAKKER 58-69, 3704 MX ZEIST.

Abonnenties

Deze rubriek is bestemd voor advertenties van onze abonnees De eerste vier regels zijn gratis; elke regel méér Fl. 1,— per regel. Tekst + evt. betaling dienen voor de 10e van de maand in ons bezit te zijn. Wij behouden ons het recht voor advertenties met een handelskarakter te weigeren.
Betalingen storten op giro **3538279** t.n.v. Free Radio Magazine postbus **10252** Amsterdam.

TE KOOP AANGEBODEN:

Kristalgest. STEREOCODER, 6 IC's 10/15V. Min.ing. 50mV, 50 kOhm (instelb.). Kan.sch. > 40 dB (bij 1 kHz). Pre-emph. voorverst. (6 dB oktaaf boven 3 kHz) uit max. 1V. instelb. Fl. 125,--. PRINT, kompl. geb. v. MRF317 (100W) met Unelco en Arko condensators. enz. 561 SINGLES allerlei, in één koop Fl. 420,--. Tel. 01653-2746.

COMPL.ZENDUITRUSTING: zender 5W.,accu (180 Amp.), echo, 2 draaitafels (BSR), cass. (Philips), micr., mengpan. 5 kan., pick-up verlichting en 5 el. antenne. Ingeb.in discomeubel. Tel. 08308-1777.

Z.g.a.n. ZENDBUIS GQE 06/40 +orig.voet Fl. 120,--; 1 TRAFO 30 V./20 Amp. voor tor P.A.'s tot 400W. Fl. 85,--; STEREOCODER met pre-emph. in kast. Goede kan.sch. Fl. 145,--. Inl.: STATIONSSTRAAT 5, 8152 BH LEMELERVELD (Ov).

Professionele STEREOCODER, kristalgest. compleet met voeding en toonregeling in kast. Prijs n.o.t.k. Tel. 04992-1471 (Na.18.15 uur). Vragen naar Jos.

UITGANGSTRAFO. Verm. 625 Watt. Primaire spanning 10 kV. Secundaire 2 kV. Goed voor MG-zenders. POSTBUS 578, 7900 AN HOOGEVEEN (Drenthe).

BUIZENZENDER 100W. kompleet met voeding Fl. 530,--; TRANSISTORZENDER 30W., mooi in kastje, zeer stabiel: Fl. 1500,-- (met voeding Fl. 620,--). Voor inl. POSTBUS 61, 4527 ZH AARDENBURG.

TRAFO 10 Ampère, spiksplinternieuw Fl. 50,--. Inl. VONKENBOER, p/a AKKER 4, 5737 BR LIESHOUT.

ZENDER SCHEMA BOEKJE: MRF237, MRF238, BLY87,88,89,90 (100 MHz), kristalgest.zender (102 MHz.), FET osc., verdubbelaars, kristalgest.stereocoders, voedingen, 8 el. ant. QQE 03/12 enz. Inl. MIDDENWEG 42, 7384 BB WILP Gld.

Alle oude jaargangen van het FRM o.a. nr. 1. GEHEEL KOMPLEET!!!! Tegen elk aannemelijk bod. Tel. 075-28.75.18 (Na 18.00 uur).

11 FRM's van het jaar 1980 en 5 van 1981 voor Fl. 35,-- Tevens een bod gevraagd voor 1300 stickers. C.KUIPERS, BEUKENLAAN 22, HENGELO Gld.

FRM's 11/1980, 5 t/m 12-1981. In één koop Fl. 35,--. Giro: 3538279 t.n.v. Free Radio Magazine, POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM.

QSL-KAARTEN ruilen? Stuur 50 kaarten van jezelf + Fl. 2,,60 porto aan SATURNUS RADIO, POSTBUS 110, 9665 ZJ OUDE PEKELA en u ontvangt 50 verschillende retour.

GEVRAAGD:

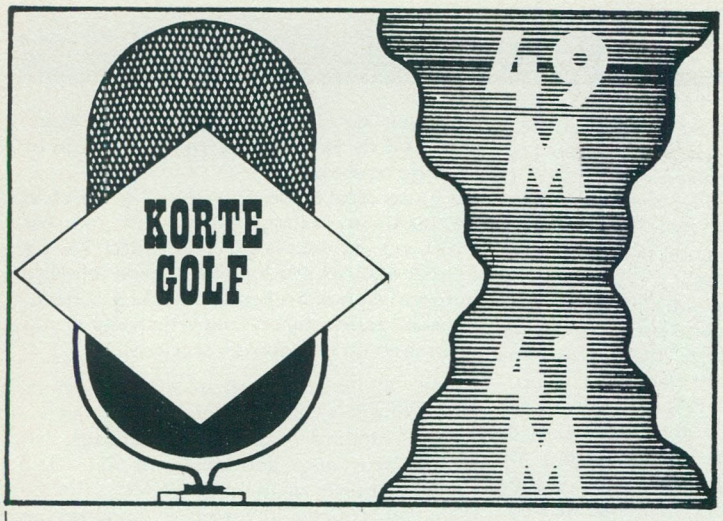
SCHEMA EL519 voor MIDDENGOLFZENDER. RADIO MUSTANG, POSTBUS 15, 8085 ZG DOORNSPIJK Gld.

Oude exemplaren van DE PIRAAT en A.P.N. Tevens gevraagd krantenknipsels over lokale radio en piraterij i.v.m. proefschrift studie. J.H.DIK, COMENIUSSTRAAT 435, 1065 BV AMSTERDAM. (Evt. kosten worden vergoed).

QSL-KAARTEN, STICKERS en POSTZEGELS voor invalide. G.A. VERMEULEN, CLIOSTRAAT 16, 3054 TH ROTTERDAM.

DJ's gevraagd om op vrijwillige basis programma's te maken voor kuststation in West-Vlaanderen. Zal 24 op 24 uur uitzenden. Proefbandjes kunnen gestuurd worden naar: POSTBUS 8, B-8420 GISTEL/BELGIE.

Gezocht: SPONSORS en/of (Financiele) MEDEWERKERS voor VRIJ T.V.-STATION in West-Vlaanderen. Mensen, die video-apparatuur ter beschikking willen stellen, zijn ook welkom. N-W-VL. VRIJE TV, POSTBUS 142, 2200 AC NOORDWIJK Zh.



Wij berichtten u vorige maand over de uitzendingen van RADIO A.R.T.O. (POSTBUS 1025, 1400 BA BUSSUM). Het is dit station gelukt om in Amerika binnen te komen. Ondanks het feit, dat men nogal wat tegenslagen had op 18/10 jl. De kondities vielen tegen en de frequenties waren erg druk bezet, de nodige test-uitzendingen ten spijt. Men kwam in de lucht in de 19,31 en 48 m. band op verschillende tijden gedurende de hele dag. Op 19 en 31 m. wilde het helaas niet lukken, maar wel op de 48 m. (6.230 kHz). Men kreeg kort na de uitzending reeds 2 brieven uit Boston en een klein plaatsje nabij Boston, in het Oosten van de Ver.Staten. Gefeliciteerd, ARTO-medewerkers. Wij hopen voor 1982 op weer zo'n stunt! (GOOIS REGIO TEAM).

Op 18/10 was FREE RADIO SERVICE HOLLAND eindelijk weer keihard te ontvangen met haar immer zeer gevarieerde programma's. Ze zaten op 6250 kHz. en de SINPO was 45444. Het station is te bereiken via POSTBUS 41 te DEDEMSVAART. Ook werd deze dag ARTO gehoord.
25/10 bracht ons BRITAIN RADIO INT. op 6225 kHz. met SINPO 35223. BRI bestaat nu iets langer dan 1 jaar maar heeft zich zeer terecht een plaatsje in de 48 m.b. weten te verwerven. Erg veel moeite heeft men daar niet mee gehad. Men was niet te beroerd om de verschillende instanties aan te schrijven. In de beginperiode was er een hechte band met het maandblad Victoria, dat BRI van vrije radio nieuwtjes voorzag. Nu heeft men zoveel nieuws in de bus, dat dit niet meer nodig is. Adres: P.O.BOX 110, ORPINGTON, KENT, U.K. Verder ontving ik weer RADIO CAROLINE, maar dat ging niet van een leien dakje. De ontvangst op 6313 kHz. was bijzonder matig. Adres: P.O. BOX 1, BRANDON, SUFFOLK, U.K.
Op 1/11 was het weer wat drukker. Er kon trouwens ook langer geluisterd worden. Je komt af en toe oren te kort. Caroline was er weer met een SINPO 45334 op 6313 kHz. RADIO CAVENDISH was terug van behoorlijk lang weggeweest. Ze zonden uit via 6250 kHz. (SINPO 35333). Uit ons eigen landje was een station te horen op 7340 kHz. met SINPO 45334 en dit bracht een geweldig internationaal programma. ATLANTA RADIO zat weer op 6225 kHz. met SINPO 45333. Ze zijn te bereiken via P.O.BOX 110, ORPINGTON. Verder was KRYPTON ook weer van de partij.(SINPO 35444). Zij zonden uit op 6265 kHz.
Zo, dat was het. Ik wil de medewerkers van RADIO HOLLAND S.W. graag even het allerbeste toewensen voor de toekomst. Zoals bekend werd dit station op 11/10 uit de lucht gehaald. Verder moet ik wel even kwijt, dat er op dit ogenblik een paar stations via de KG uitzenden, die er eigenlijk niet thuis horen. Op de programma's is weinig aan te merken, maar als je na hun gebedel een ontvangstrapport stuurt en daar voor het antwoord een paar IRC's bij doet, krijg je soms helemaal geen antwoord. RADIO SEAWEED is bijv. zo'n station. Nee, dan neem ik toch m'n petje af voor stations als Britain Radio Int., Free Radio Service Holland en Atlanta Radio, die een flink gevulde enveloppe in je bus laten vallen. Ook veel anderen doen dat wel. Misschien in mindere mate, maar je krijgt in ieder geval antwoord. Zij beseffen waarschijnlijk niet, dat ze daarmee ook andere, goedwillende stations treffen. Immers, als je een paar keer geen antwoord hebt gehad, is het niet meer dan normaal, dat een luisteraar geen rapporten meer instuurt.
Alle mensen, die inlichtingen willen hebben omtrent allerlei zaken op het gebied van KG kunnen altijd schrijven. LUISTERSTATION VICTORIA, POSTBUS 2308, 3500 AH UTRECHT.

Nog bedankt voor de plaatsing van het stuk door Victoria over de KG. Ik zal een overzicht geven van de door mij zenders.
Zondag 18/10: ATLANTA RADIO (6300 kHz), FREE RADIO SERVICE HOLLAND (7315 en 6250 kHz). Zondag 25/10: ATLANTA (6300 kHz), BRITAIN (6225 kHz), KRYPTON (6265 kHz), CAROLINE INT. (5940 kHz), Zondag 1/11: ATLANTA (6225 kHz), ATLANTIS (6235 en 7340 kHz), CAROLINE INT. (6310 en 6950 kHz), KRYPTON (6265 kHz). Zondag 8/11: KRYPTON (ditmaal 6250 kHz), KBC RADIO (6220 kHz) uit Belgie?, RADIO STR? (6245 kHz) uit Ierland.
HANS MARIJS, DOORNENBURG 70, 3328 AC DORDRECHT.

W.E.F.R. (West European Free Radio) is iedere 1e zondag van de maand te horen op 6235 en 7375 kHz. van 0900-1230 u. GMT ('s zomers 1 uur eerder).
Programmaschema:
0900u. Nederlands programma
0930u. Brian Stewart with the WEFR Top 10 Playlist and WEFR Competition.
1000u. WEFR DX Special pres. by Mike Johns, Brian Stewart and Steve Barratt.
1045u. Mailbag with Brian Stewart and Mike Johns
1130u. Mike Johns
1200u. Steve Barratt including WEFR New Releases Spot.
1230u. Close Down (ong.).
Vooral het DX-programma is erg aardig. Men kan DX-nieuws over KG, publicaties en organisaties, offshore en (Engelse) middengolf en FM opsturen naar: EINAR KRUIS (WEFR DX Editor), SCHUBERTSTRAAT 12, 4661 BC HALSTEREN. Graag in het nieuws vermelden: freq. tijd en wat info over de zender (dus niet alleen bijv. WEFR 7375, 09.30, SINPO 55555; tijd in GMT). Wie goed nieuws opstuurt, krijgt de schriftelijke versie gratis thuisgestuurd na ca. 2 weken (na uitzending). Deadline is 1 week vóór uitzending (dus het moet binnen zijn de zaterdag 1 week voor uitzending). Wie het script wil ontvangen zonder dat hij/zij iets heeft ingestuurd kan het aanvragen voor 1 of 2 IRC's. Het adres voor brieven, rapporten en aanvragen v/h script is: WEFR, P.O. BOX 110, ORPINGTON, KENT, UK. Dit adres niet gebruiken om DX nieuws naar toe te sturen. Dat moet alléén naar Halsteren.
R.F.TEEUW, POSTBUS 8173, 3009 AD ROTTERDAM (Géén ruil van stickers of QSL-kaarten!!!!!!)
In het novembernummer werd gevraagd om adressen van deze KG-stations. De lijst werkt als volgt. Naam (alfabetisch), freq. waarop men regelmatig te horen is of waarop men het laatst gehoord is, adres:
ENGELAND:
ATLANTA RADIO -6225,6300- P.O.Box 110, etc.
Radio ATLANTIS -6225- c/o Radio Julie, P.O.Box 110 etc.
Radio BLACK FOX -7350,7375- Rosary Cottage, Green Lane, Liverpool, LE 18 2EP,U.K.
BRITAIN Radio Int. -6225-P.O. Box 110 etc.
Radio CAROLINE EAST Int. -6295,6310 -P.O.Box 1, Brandon, Suffolk, England.
Radio CAROLINE SOUTH I -6310, 6955 -P.O.Box 1, Brandon etc.
Radio CAVENDISH, 6260 - 224 Sevenoaks Road, Eastbourne, Sussex, England.
Radio DRAGONFLY -7340,7348 -147 Mackie Avenue, Brighton, East Sussex, BN18SE,U.K.
Radio EASTCOAST COMMERCIAL -11578 -P.O.Box 110 etc. (Er is vertraging bij de beantwoording, maar iedereen krijgt antwoord).
EMPIRE RADIO -7325 -P.O.Box 110 etc.
Radio FREE BIRMINGHAM -6250, 7340 -P.O.Box 110, etc.
FREE RADIO BROADCASTING COMPANY -6248 -POSTBUS 41, DEDEMSVAART.
Radio GEMINI -6235 - 10 Apsley Grange, London Road, Apsley, Hertfordshire, U.K.
Radio JULIE -6260 -P.O.Box 110 etc.
Radio NOVA Int. -7374 -147 Mackie Ave.Brighton, Sussex, BN18SE, England.
Radio SOUTHCOAST Int. -6223- 42 Arran Close, Cambridge, England.
WEEKEND MUSIC RADIO- 7340- 42 Arran Close etc.
WV 248 (ook wel Radio ENGLAND) -6303 - P.O.Box 34, Derby, England.

IERLAND:
ABC RADIO INT. -relay via Suirside-Middle Flat 10, Lombard Street, Waterford, Ireland.
BIG L RADIO -komt mogelijk- 13 Ellen Street, Limerick, Ireland
CAPITAL RADIO-6268,6291 (nieuw) -North Street, Swords, County Dublin, Ireland.
Radio DUBLIN-6910-58 Inchicore Road, Dublin 8, Ireland.
PREMIER Radio-6218 (zo),6567 (di,do,za)-139 Ballyfermot Road, Dublin 10, Ireland.
SONIC INDEPENDANT Radio-5472,11485-37 Rockfield Park, Kilmacanogue, County Wicklow, Ireland.
SOUTH DUBLIN Radio-6243- North Street, Swords, County Dublin, Ireland.
SOUTHSIDE R. (via Westside)- Hotel Victor, Dualaoire, County Dublin, Ireland.
WABC-6,2 of 6,5 MHz.- Ballaghaderreen, County Roscommon, Ireland.
WESTSIDE Radio, 6278,5250, 6870- 53 Charleston Road, Dublin 6, Ireland. (Wordt vervolgd)

VRIJE RADIO IN FINLAND ANNO 1981:

Ik sta werkelijk verbaasd over de grote vrije radio aktiviteiten in Nederland. Dat sommige piraten regelmatig kunnen uitzenden, zelfs met live-programma's en telefoontjes van luisteraars. Aan de andere kant vind ik het ook wel ontmoedigend, want de keiharde strijd, die in Nederland voor de vrije radio gevoerd wordt, schijnt niets op te leveren. Er zijn nog steeds geen tekenen, die wijzen op legale vrije radio in Nederland, hoewel de aktiviteiten zo hevig mogelijk zijn. Finland is een "land in ontwikkeling" wat de strijd voor vrije radio betreft - en zal dat ook blijven!

Hier in Finland zouden piraterstations meer dan welkom zijn, want veel alternatieven zijn er niet. Jullie in Nederland kunnen bijvoorbeeld luisteren naar RTL, NOS, RTB, BBC, Europe 1, TDF etc. met goede kwaliteit. Hier in Finland is er een staatsmonopolie en dus is er maar 1 station. Deze nationale zender heet Oy Yleisradio Ab (= YLE = Finnisch Broadcasting Company). Er zijn 3 verschillende kanalen: één voor zweedstaligen en twee voor de Fins sprekende bevolking en meer niet. Regionale programma's worden 20 minuten per dag uitgezonden. (Uiteraard) zijn de programma's van een inferieure kwaliteit. Het schijnt, dat ze niet eens luisteraars willen trekken, want we horen teveel politieke en culturele programma's, in plaats van goede muziek. Natuurlijk kan een nationaal station niet iedereen tevredenstellen en daarom hebben wij -en verder iedereen- een lokaal, commercieel station nodig. Ook is het algemeen bekend, dat YLE onder beheer van de communisten staat en daarom is de kwestie van vrije radio een zuiver politieke. We horen nooit enige kritiek op het communisme op de radio en alle platen tegen het communisme en Rusland zijn verboden. Het enige echte rock/pop programma op YLE is "Rockradio" 5 keer per week. De "DJ's" spuien vaak kritiek op het kapitalisme en de Verenigde Staten etc. tussen de platen door. De muziek is hier niet de hoofdzaak, maar de politieke propaganda, wat blijkt uit de ingezonden brieven in de kranten.

Toch zijn er niet veel piratenstations in Finland. Er zijn wel wat tests en gespeel met zenders geweest in elke stad van tijd tot tijd, maar geregelde uitzending zijn niet gebruikelijk. Er zijn 3 à 4 piraten geweest met regelmatige uitzendingen en die zijn allemaal binnen 2 maanden na hun start opgepakt. Omdat er zo weinig zijn, vallen ze eerder op. Alle stations opereerden op de FM of de Korte Golf. Het heeft geen zin om op de middengolf uit te zenden, omdat daar geen mens naar luistert.

In 1979 werd het geleidelijk aan steeds drukker in de 48m. band en in het najaar waren er 20 verschillende stations aktief. Niemand maakte zich erg druk om de lage boete (ca. 100 - 300 gulden), die een piraat moest betalen, als hij gepakt werd. Elke zondag was er wel minstens één station in de lucht, soms wel 10 tegelijk. Deze stations zonden niet echt regelmatig uit, maar waren wel vaak te horen.

Op zaterdag werden er QSO's gevoerd teneinde de zenders en antennes te testen. Maar de autoriteiten en de GPO (= PTT) werden bezorgd over het toenemend aantal piraten en de PTT zwoer, dat ze een eind zou maken aan deze aktiviteiten en deed dat ook nog!

Het eerste slachtoffer was Sound of Finland (S.O.F.), uitzendend op zaterdag en zondag op 6225 kHz. SOF werd op 16-12-1979 uit de lucht gehaald. Het proces volgde in januari 1980 en het was een grote verrassing voor iedereen, dat de boete opliep tot zo'n 19.000 gulden! De bedoeling was een voorbeeld te stellen voor de andere piraten, maar het gewenste effekt bleef uit. De piraten gingen door en de tweede, die eruit gehaald werd was Radio El Bimbo (48m.) op 1-3-1980 met een zendertje van 0,3 Watt.(Dit vermogen werd gemeten door de PTT, de 30 Watt zender was stuk). Tegen de eigenaar van het station werd gezegd, dat het geen zin zou hebben een advokaat te nemen, omdat de boete toch maar 200 Finse Mark zou zijn. Dus was het voor hem (en voor iedereen) weer een -onaangename- verrassing, toen de boete uiteindelijk 18.000 gulden bleek te zijn. De volgende was Swine Radio (48m.) op 4-4-1980 (Goede Vrijdag) met een 60 Watt zender en een boete van 13.000 gulden. Dit station was gevestigd in Tampere. Tijdens de zomer van 1980 werden nog de volgende stations opgerold: Radio El Condor (48m.); boete 8.000 gulden, die tevens opgepakt was wegens het bouwen van zenders voor anderen. Er werd geen zender bij hem gevonden, maar hij werd wel veroordeeld! Dan Radio Rasputin (een FM station in Lahti met een zender van 8 Watt - PTT meting), die slechts 4.000 gulden boete kreeg omdat de eigenaar een advokaat in de arm had genomen. Vervolgens Radio Anarchy (48m.): de naam van de eigenaar werd achterhaald in verband met de inbeslagname van El Condor. Hoeveel boete hij kreeg is niet bekend. Het laatste station in Finland, dat opgepakt werd was Radio 95, dat er met een boete van ruim 2000 gulden van af kwam, ook weer door bemiddeling van een advokaat. Dit was een FM station in Tampere. Verder werden er nog 2 stations "bezocht", maar daar kon men niets vinden.

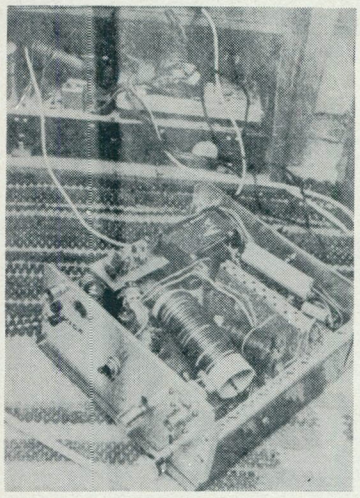
Dit betekende uiteindelijk, dat er een eind was gekomen aan de Finse vrije radio. Na de zomer van 1980 zijn er nog slechts een paar stations in de lucht geweest met testuitzendingen en onregelmatige programma's. De volgende stations zijn dit jaar op 48m. aktief geweest: Meteor, Dragon, Boston, Royals, Sound of Finland (!), Bristol, Ylermi en Linda. Politiek georienteerde of commerciele stations zijn er nooit geweest op de 48 meter band.

Waarom zulke hoge boetes? De PTT neemt alle uitzendingen die zij hoort van een piraat op en het gepakte station moet 23 gulden per minuut betalen voor de muziek, die gedraaid werd. Dit ten behoeve van de Teosto en Gramex (vergelijkbaar met de BUMA/STEMRA in Nederland). Bij de zaken tegen SOF, El Bimbo, Swine en El Condor moest de piraat ook nog de onkosten van de PTT betalen, die erg hoog zijn. Maar ik moet er wel bij zeggen, dat de vermelde boetes niet definitief zijn. De piraten en de PTT hebben klachten ingediend bij de Hoge Raad wegens te lage of te hoge boetes.

De Finse piraten stonden voor het eerst in de publieke belangstelling op 8 oktober 1980, na de opsporing van Radio 95. De zender van het station werd op de televisie getoond en ook besteedden de kranten uitgebreid aandacht aan de vrije radio in het algemeen en de gepakte stations.

RADIO 95 is een goed voorbeeld van de moeilijkheden, die het regelmatig uitzenden in Finland met zich meebrengt. Dit station was elke zondagavond van 20.00 tot 20.30 uur in de lucht op 95 MHz. (lokale tijd). Dit duurde in totaal 2 maanden en voor de uiteindelijke inbeslagname raakte men nog een zender kwijt. Die eerste zender had een vermogen van 30 Watt en schakelde automatisch aan en uit. Dit gold ook voor de tweede zender. De PTT vond de eerste zender in het bos, maar toen konden er geen medewerkers gearresteerd worden. De tweede zender had een vermogen van 40 Watt(bereik van 30 km.). Alle apparatuur zat in een koffer en werd een dag voor de uitzending naar het bos of het park in Tampere gebracht. Zondag 28 september 1980 vond de laatste uitzending van Radio 95 plaats. Een van de medewerkers ging de woensdag erna naar de zender zoeken, maar de politie zat nog steeds te wachten in het bos (na 3 dagen!!!). Hij werd gearresteerd en tenslotte moest hij bekennen, dat hij een medewerker was van Radio 95, omdat men zijn vingerafdrukken op de zender had gevonden. Uiteindelijk gaf hij alle namen van de andere betrokkenen. Deze groep kreeg dankzij hun advokaat zo'n lage boete en -voor de eerste keer- zij hoefden ook geen PTT kosten te betalen. Aanvankelijk werd aangenomen, dat men wel een boete van zo'n 50.000 gulden zou krijgen, omdat de eigenaar van het station ook als leider van het bekende Radio Sylvania (SW, 48m) was ontmaskerd. Hij had echter geluk, want de laatste uitzending van Sylvania onder zijn leiding was meer dan 2 jaar geleden en aangezien 2 jaar de limiet is, was deze zaak verlopen. De PTT diende in dit geval een klacht in bij de Hoge Raad omdat het station hun onkosten niet hoefde te vergoeden. Het is dus mogelijk, dat de boete alsnog hoger uitvalt. Je ziet het: zelfs mobiel uitzenden kan gevaarlijk zijn in dit land. De zender van Radio 95 werd in het bos gevonden met een infraroodkijker! Zenders geven warmte af en deze kan zichtbaar gemaakt worden.....

RADIO BAMBINO was een typisch Fins station op de 48 meter en had geluk, want het werd niet opgepakt, alhoewel het vrij vaak in de lucht was. Vooral in de periode april-mei 1980, toen de PTT zeer aktief was (6 uitzendingen tijdens 14 dagen is het record van Bambino). De voornaamste reden waarom dit station niet opgepakt is, is dat het volledig mobiel opereerde na december 1979. Daarvoor kwamen alle uitzendingen live vanuit 4 verschillende woningen in een gebied van 100 km. Alle mobiele en live uitzendingen werden bewaakt door middel van walkie-talkies. Meestal kwamen de uitzendingen vanuit een bos (in een auto).



20 Watt mobiele zender.

STUDIO:

1 BSR draaitafel
3 Verschillende Philips bandrecorders
1 vijf-kanaals mixer (uit Engeland)
3 mikrofoons
3 Verschillende cassetterecorders en
een paar honderd LP's en singles.

De studio is nu op een vast QTH gevestigd, maar voor december 1979 was hij "mobiel" in 4 verschillende woningen.

ZENDERS:

Voor 60 mb. (basis) 4832 (51) kHz.
20 Watt (EL34 + EL86 / 500 Volt)
"L" antenne 50 meter.

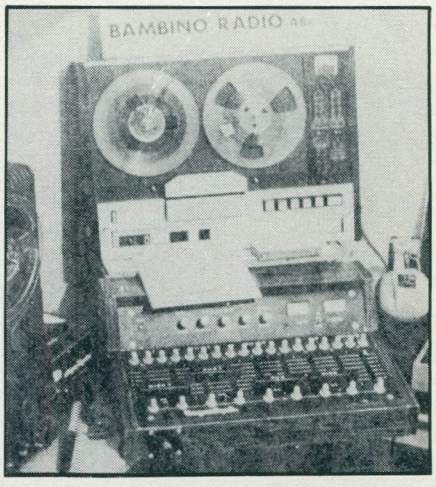
Voor 48 mb. (mobiel) 6205 kHz.
20 Watt (2 x EL86, 12 Volt)
Balun-antenne (h-w dipole) +
een 4 Watt FM-zender (91.5 MHz.)

Maar er was ook een mobiel QTH op een 80 meter hoge springschans (voor skiers). Op de foto zie je een tijdelijke studio van Radio Bambino d.d. november 1979. De foto stamt uit een pornotijdschrift, dat de geschiedenis van dit station publiceerde begin 1980.
De eerste uitzending van Radio Bambino vond plaats op 26 februari 1978 en werd live gebracht. De zender had toen een vermogen van 20 Watt (niet mobiel) met EL34 en EL86, 500 V.). De antenne was een halve golf dipool. Deze zender werd later omgebouwd naar de 60 meter band (4832/4851 kHz.), waar het station 's avonds programma's en tests deed.

De hoofdzender (mobiel) had ook een vermogen van 20 Watt met een balunantenne (halve golf dipool) op 6205 kHz.
De programma's waren redelijk populair met o.a. nieuws uit de piratenwereld en eigen jingles.
De muziekkeuze bestond voornamelijk uit hard-rock.
Deejays waren Rolf Robertson, Lucifer Radix, Jock Collins en Mr.Fox.
Het station is niet meer aktief geweest sinds de zomer van 1980 en waarschijnlijk heeft het opgehouden te bestaan. Ik denk, dat ze bang waren voor de hoge boete op de ten gehore gebrachte muziek.

Dit wcs het dan, wat de vrije radio in Finland betreft. We hebben hier -het meest van alles- meer kanalen en stations nodig. Tegen het eind van dit jaar zou er een nieuwe omroepwet komen, maar er is niet veel hoop op verregaande veranderingen. Geen hoop zelfs op niet-commerciele lokale radio, zoals nu in Zweden en Noorwegen is toegestaan.
De toekomst voor de Finse radiopiraten ziet er niet rooskleurig uit. De PTT (en met name één man) doet alles, wat in haar macht ligt om vrije radio stations op te pakker en de eigenaars ervan een zo hoog mogelijke boete te laten betalen! Desondanks blijven we strijden!
"DE ETHER MOET VRIJ".

HARRI KUJALA, FIN-61500 ISOKYRÖ, FINLAND.



Italië

RADIO SAN MARINO.

Je zult waarschijnlijk denken, dat dit radiostation in de kleinste republiek ter wereld gevestigd is op de top van de berg Titano, maar niets is minder waar.
Integendeel, RADIO SAN MARINO heeft haar lokatie in de Italiaanse stad Rimini, aan de Adriatische kust, bij toeristen welbekend. Dit station zendt 24 uur per dag uit op 88.8 MHz. met een zender van 2,5 kW. gefabriceerd door de beste fabriek van Italie: Kelco. Er wordt gebruik gemaakt van een rcsterantenne, die zorgt voor een bereik, dat het kustgebied bestrijkt en het gebied tussen Pesaro en Ravenna.
De studio's zijn gevestigd op de 4e verdieping van een huis in de Via Clementi 31, een straat die slechts 100 meter van het station (spoorweg) verwijderd is. We vonden er 300 m^2 studioruimte: 2 studio's bedrijfsklaar, elk met een hoofdstudio en een aparte ruimte voor het opnemen van interviews e.d. De apparatuur bestaat uit:
1 Mixer (fabrieks) Power.
2 Mixers (") RCF
Sennheiser MB mikrofoons
Draaitafels en bandrecorders van Technics en Sony.
Het station is politiek geengageerd met de autoriteiten van de stad Rimini en heeft 6 maal per dag een lokale nieuwsservice. Deze service is zeer belangrijk, speciaal voor de toeristen. Gedurende de zomer van 1980 bracht het station verscheidene uren Duitse programma's, maar in de zomer van dit jaar werd deze zendtijd gereduceerd, al waren er wel speciale nieuwsuitzendingen om 7.30, 10.30, 12.30, 16.30 en 19.30 uur.
Radio San Marino brengt erg weinig disco ten gehore. Dit omdat er in de buurt van Rimini al genoeg discostations zijn en daarom heeft San Marino zich meer toegelegd op specifieke muziekgenres, zoals rockmuziek, country rock en Italiaanse folksingers.
Bezoekjes aan de studio's worden zeer op prijs gesteld: Miss Gaudenzia Angelini is een blonde schoonheid, die vloeiend Engels en Duits spreekt en die het een genoegen zal zijn de bezoekers in de studio's rond te leiden.

Radio San Marino heeft 3 verschillende stickers en ook zijn er posters in omloop en een fraai uitgevoerd vouwblad (een gedeelte daarvan zie je hiernaast afgebeeld). Schrijf dus naar hun adres, als je dit materiaal wilt ontvangen en vergeet niet te vermelden, dat je de informatie uit dit artikel hebt.

73's van DARIO MONFERINI, VIA DAVANZATI 8, 20158 MILANO, ITALIA.

KORRESPONDENTIE-ADRES
RADIO SAN MARINO:

RADIO SAN MARINO S.R.L.
VIA CLEMENTINI 31,
47037 RIMINI,
ITALIA
TEL.: 0541 - 50560.

DEEL 1

FM-Bruxel, een «lokale radio».

FM BRUXEL
103,1 megaswing.

Sedert de intrede van FM-Bruxel in het wereldje van de vrije radio's en het schrijven van deze tekst is reeds één jaar verlopen. Een relatieve aanzienlijke periode als men weet dat de eerste vrije radio in België pas drie jaar geleden in de ether kwam.

Met enkele strijdzenders om en rond de milieubewegingen begonnen en door de oprichting van talrijke lokaal ingeplante stads -en streeks- radio's zoals FM-Bruxel gevolgd, kennen de lokale radio's vooral sinds september 1979 een enorme uitbreiding en zijn zij uit Vlaanderens medialand niet meer weg te denken.

Evenals de stadskrant, de lokale kabeltelevisie in Wallonië en de onderscheiden video-experimenten zijn ook de lokale radio's een uiting van het alsmaar groeiend ongenoegen tegenover een onpersoonlijke massakultuur.
Zij zijn ontstaan als een spontaan streven naar een meer demokratische, dynamische en kleinschalige kommunikatievorm, waarbij de luisteraar aktief betrokken wordt.

Hun sukses bij de luisteraars, hun talrijkheid en algemene spreiding, hun georganiseerd overleg en hun gezamenlijke strategie zijn aanduidingen voor hun levensvatbaarheid.

Nochtans dient een wettelijke regeling met welomlijnde spelregels dringend genomen.
De jongste maanden is de toestand binnen de vrije radio-wereld dermate ontaard in etherchaos, dat italiaanse toestanden niet meer uit de lucht zijn.
Bijna dagelijks komen nieuwe zenders zich binnen de nauwe frequentieband tussen 102 en 104 Mhz nestelen, waarbij weinigen met zuivere motiever starten. Chaotische gevolgen zijn schering en inslag. In Brussel, waar normaal in technische zuivere omstandigheden hooguit 10 stations kunnen werken, tellen wij er nu meer dan 50.
De ene «vrije» zender neemt grif de vrijheid de andere met een nog sterkere zendinstallatie en een nog professionelere apparatuur uit de ether te verdringen.
Zogenaamde «onafhankelijke» radio's met nationale allures vertrappelen als het ware de «lokale» zenders, terwijl diverse kommerciële en politieke belangengroepen hoe langer hoe meer op het medium beslag leggen, vooral met de verkiezingen in het vooruitzicht.
Het is dus voor iedereen een «struggle for life», hetgeen een gezonde situatie zeker niet bevordert.

Het is dus vijf voor twaalf. ..

Nochtans was alles zo mooi begonnen.

De eerste Belgische experimenten waren een voorbeeld van emanciperend mediagebruik.
Zij vulden daarbij niet alleen een leemte op door het brengen van lokale informatie, duiding en animatie, maar ook in hun werking zelf waren voldoende faktoren aanwezig om deze initiatieven positief te beoordelen: hun zelfbedruiping, hun onafhankelijkheid, de zelfwerkzaamheid van de deelnemers en de participatiemogelijkheden voor de luisteraars, hun open werking, hun groepsgeorganiseerde aktiviteit, de demystificatie van het hanteren en van de techniek van het radiomedium, hun improvisatietalent en spontaneïsme waren elementen die een nieuwe richting aan het omgaan met de media zouden kunnen geven.

Of die nieuwe richting ooit zal ingeslagen worden is afhankelijk van de door de overheid bepaalde houding terzake.

Gelukkig is de eerste belangrijke stap tot een ordelijke regeling van het etherverkeer reeds gezet.
Bij het K.B. van 19 september 1981 ter regeling van de technische normen van de lokale radio-omroep bestaat er namelijk voor het eerst een technisch referentiekader, waarnaar de kandidaat-lokale-radio-omroep zich in de toekomst dient te schikken om een uitzendvergunning te verkrijgen.

Een strenge technische normering is noodzakelijk om een ordelijke regeling in de ether mogelijk te maken, wil men niet opnieuw in een roekeloos avontuur als dat van de Citizen-Band verzeilen.

Naast deze erg duidelijke technische regeling kan men zich ook gelukkig prijzen door de verzekerde soepele toepassing van dit K.B., zodat o.m. de volledige Brusselse agglomeratie in optimale omstandigheden kan bestreken worden.
FM-Bruxel kan de uiteindelijke toepassing van dit KB-Willockx dan ook alleen maar toejuichen.

Het woord is nu evenwel aan de toekomstige Vlaamse Executieve om de toepassing van dit K.B. zo vlug mogelijk waar te maken.
Eerst moet zij namelijk de kulturele normen ter erkenning van de lokale radio's bij dekreet vaststellen.

Dit is erg belangrijk wil men een verstandige uitbouw van de lokale radio's mogelijk maken.
Dit veronderstelt evenwel een radikale koerswijziging in de aanpak en de opzet van een volwaardig mediabeleid, waarbij lokale radio als kleinschalig gemeenschapsinstrument kan uitgroeien.
Maar FM-Bruxel verwerpt ten stelligste een mogelijk systeem, waarbij de lokale radio's onder de betutteling van de socio-kulturele sektor in Vlaanderen zouden vallen. Het eerste ontwerp van Kultuurminister De Backer liet dit evenwel uitschijnen. Dit kan en mag niet gebeuren !!

Indien onze toekomstige media-verantwoordelijken de onafhankelijkheid van de lokale radio's ten opzichte van gelijk welke belangengroepen niet verzekeren door o.m. een gezonde financiële vertrekbasis te kreëren en indien zij geen globaal gekoördineerd mediabeleid terzake uitbouwen, waarbij de lokale radio's niet in een te eng keurslijf van regels en voorschriften worden gestoken en bijgevolg vleugellam worden gemaakt, dan mag gevreesd worden dat het elan van de eertijds spontaan opgerichte vrije, onafhankelijke radio's definitief zal wegzinken in een poel van vergrijzing, oppervlakkigheid, middelmaat en verveling, van demagogie, platvoerse kommercialiteit en andere trivialiteiten, waarmee de demokratie en de participatie van de burgers in het overheidsbeleid niet gediend zijn.
Dit zou te betreuren zijn...

16 november 1980,een nieuwe Brusselse zender wringt zich in de ether. Op 101.55 megaherz en met een vermogen van 20 Watt kon Brussel en zijn omliggende gebieden luisteren naar een tot op dat ogenblik ongekend geluid in de wereld van «vrije» radio's.

FM Bruxel kwam niet zomaar uit het niets tevoorschijn. Dit is de voorgeschiedenis.
Juni 1980: terwijl in gans België de vrije zenders als paddestoelen uit de grond schieten maken Radio Contact en Radio Capitale furore in het Brusselse. Laatsgenoemde werd in vele kringen geapprecieerd om zijn goede, aparte muziekkeuze en om de embryonale fase van wat later -op FM Bruxel- goede informatie zou zijn. De beheerders van Capitale vonden die specifieke muzziekkeuze echter iets te verregaand. Een station met meer populaire muziek en dito spelletjes zou meer publiek lokken.
Twee mede-beheerders van Radio Capitale en een vijftigtal medewerkers hielden er een andere mening op na. Een nieuw station oprichten was bijgevolg ook de meest eerlijke oplossing.

mondaine top 50

1. Red Zebra : Bastogne BP (8) 17-23 oktober
2. New Order : Procession/Everything gone green (8)
3. Luc Van Acker : BP (1)
4. Mark Beer : Realisation (3)
5. Liquid Liquid : BP New walk (20)
6. Theatre Of Hate : Nero (?)
7. Marianne Faithfull : Sweetheart (44)
8. Strings : Chicago (12)
9. Laurie Anderson : Oh Superman (47)
10. Depeche Mode : Just can't get enough (9)
11. Scabs : Beat me up (--)
12. Associates : Message oblique speech (--) ✓
13. Il y a volkswagen : Kill myself (--)
14. Machines : Don't be cruel (7)
15. Raymond v/h Groenewoud : Chachacha (28)
16. Ian Dury : Spasticus autisticus (18)
17. Flux of Pink Indians : New smell (21) ✓
18. Godley & Creme : Under your thorb (--)
19. Virgin Prunes : Moments & mine (40) ✓
20. Johnny Osbourne & nana Tullo : Trying to turn me on (16)
21. Vivien Goldman : Launderette (5)
22. Nico : Saeta (--) ✗
23. Organised Pleasure : Ah (31)
24. Pete Shelley : Homosapiens (4)
25. Linx : So this is romance (49)
26. Joan Armatrading : I'm lucky (39)
27. Altered Images : Happy Birthday (35)
28. Elvis Costello : Good year for the roses (--)
29. Les Tueurs De La Lune De Miè le : Histoire à suivre (42)
30. Bohannon : Let's start II Dance again (25) ✓
31. Riuchi Sakamoto : Warhead (26)
32. Rick James : Super Freak (46) ✓
33. O.M.D. : Souvenir (32)
34. Robert Wyatt : Grass /Dishari : Trade union (38)
35. Return to base : Calling Hearts (--) ✗
36. Birthday Party : Release the bats (19)
37. Fred Van Jupiter (--) ✗
38. Bunny Wailer : Rise & shine (14) ✗
39. Arbeid Adelt : Ik sta scherp (17)
40. Isolation Ward : Dangerous (11)
41. Police : Everything she does is magic (30)
42. Rod Stewart : Tonight (--)
43. Killing Joke : The fall of because (--) ✓
44. Berlin Blondes : Marseille (48) ✓
45. Toyah : Thunder in the mountains (--) ✓
46. Crocodile tears : Kuriew (--)
47. Jam : Absolute beginners (--) ✓
48. Madness : Shut up (--)
49. Gasper Lawall : Kita Kita (--) ✓
50. Annie Anxiety (--) ✓

Twee medewerkers, bezig met het bijeenzoeken van de platen voor de Mondaine Top 50 van zaterdag 24.10.1981

FM Bruxel, 103.1 megaswing

PROGRAMMERING :

	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag
07'-'09	RON BOS	DOMINIQUE	**BLOTE VOETEN OP HET KOUDE ZEIL** HUGO & MARLEEN	**EASY LISTENING** MICHEL	**SING C'EST LA VIE** WILLEM	**EVANGELISCHE OMROEP** BOER KOEKOEK	**FM INFO** DE STEM IMMIGRAN
09'-'11	**NAPALM IN THE MORNING** DR. DADA	**VENUS IN FURS** NADINE MILO	**LE CHANT DES CYGNES** DIRK BAZYN		MARC	**ENGERT OP KOUSEVOETEN**	**CONTER-APPEI**
11'-'12	**FM INFO** MODERN STYLE	**FM INFO** PHILIPPE	**FM INFO** FM EXPO	**FM INFO** ROZE ETER	**FM INFO** WERKLOOSHEID	**FM INFO** SPORT	PIET FLUWIJN & C
12'-'14	**DE GOED EN KWAAD SHOW** HET BUREAU MARC-ONDERZOEK	**IN DE BAN VAN ...** TOM BOMBADIL	**VOOR LIFT EN SUPERMARKT** DER KOMMISAR	**KAPSTOCK ON THE ROCKS** KRIS	**DIRECT DRIVE**	**EIGEN WERK** GUY SLASH	**THE TROUSER PRESS** PSEUDO NIEM & C'
14'-'16	**HET JAAR 2000** AYATOLLAH JOE		**CAPITA SELECTA**	**FUORI** RUDI	**PREFAB** BOBO & C°	**DE MONDAINE TOP 50 MONDAIN** DR. DADA	**RAY-C SHOW**
16'-'18	**DE LAATSE AFLEVERING** FLASH CADILLAC	**LIEDEREN VAN HUIS VLIJT**	**NOVATEX** MALCOM	**VRIJE STORING** KAMIEL	**OP SAFARI** GUS TAFARI	**SOUVENIR DE NICE**	**THE JETT-SET** BLACK JETT
18'-'19	**LIFT OFF** PAUL FOKKER	**LIFT OFF** GUS TAFARI	**LIFT OFF** SOEUR SOURIRE	**LIFT OFF** ENGERT NOOTENBALCK	**LIFT OFF** PIET FLUWIJN	**LIFT OFF** NADINE MILO	**LIFT OFF** PETER
19'-'20	**FM INFO** BRUXEL ONDERSTEBOVEN	**FM INFO** DE OMBUDSMAN POL & FREDDY	**FM INFO** THE END	**FM INFO** HET BINOKKEL VAN EDUARD	**FM INFO** JEUGDZONDE OF RADIO JURIDICA	**FM INFO** THEATRE OU LITTERATURE	**FM INFO** GRAFFITI INTERNATIONALE
20'-'21	**LES CHEVALIERS DE L'ARMOIRE RONDE**	**PRISE DE VUE** ROMEO DEPASSE JIM FIRE	**LEVE DE MENSHEID** LUCAS LOSBOL	**AEROSOL GREYMACHINE** GUY & LUDO	**RICTUS** MICHEL & JACQUES	**MYSTERE** BARBARA MONTGOMERY & MONSIEUR X	**GRANIETE ONDERBUIK** LOU
21'-'22'-'23	**DE RIDDERS VAN HET RONDE MEUBEL**	**MUSIC FOR PLEASURE** ALAN FOOLISH	ERWIN RUMOUR SIMON TEMPLER	**DOUBLE DOSE** PHILIPPE & C°	**NIGHT HARMONY** MATHIEU, PHIL ET ALAIN		
22'-'23'-'24	**THIS STATION RULES THE NATION**	**STUDIO IMPROVISTA** DENNIS THE MENACE WICKED WANDA	ZUSTINE & MEGASWINGITIS VAN MALSKOE	**DELIKATESSEN** SAINT JEAN-LOUIS	**STETSON EN C°** WALTER	**JAZZ**	**WEST COAST CONNECTION** STETFORD
00'-'02	**SERGEANT NACHTALARM**		**TRIVIT** PIERRE	**CHARMES ET PLAISIRS** BERNARD ET PIERO	**NACHTNEON** JEAN-PAUL SOIGNE	**CHAMPAGNE CIGARE** SAINT JEAN-LOUIS ET LES AUTRES	**IN HET HOLST VAN DE LEEUW** MARC & HUGO
02'-'04	**FLIP FLASH** ALEX		PROF SIMPLE MIND		**BATA BATA** KLING KLING & JEAN FAFIFOURNIK	**BABY SNAKES** JAN	**L'EMISSION POUR LE BIEN DES AUTRES**
04'-'07					LUC		ART LOI & JULIE MERODE

FM BRUXEL 103.1megaswing

De vele en moeilijke voorbereidingen willen we hier niet tot in detail bespreken. Het probleem van de financiering willen we hier wel aansnijden, vooral dan om alle verkeerde insinuaties en kritieken die volgden op de oprichting uit de wereld te helpen.
Een budget -gespreid over drie jaar- van 700.000 bfr zou absoluut nodig zijn om het project leefbaar te houden. Politieke of commerciële sponsoring werd onmiddellijk als oplossing geweerd, gezien de evidente nadelen - inmenging in het beheer - die dit systeem met zich zouden meebrengen. Zelfsponsoring was dan ook de enige en volgens ons terechte oplossing voor de financiering. De Socio-Culturele Organisatie voor Brusselse Informatie en Animatie (SCOBIA) werd opgericht als VZW en een tiental leden leenden uit persoonlijke naam geld aan de vereniging.
Benadrukken we nogmaals dat noch de oprichters noch andere leden van de VZW SCOBIA bindingen hebben met de politieke of commerciële wereld. De nodige gelden om het geleende geld terug te betalen en om het station verder leefbaar te houden worden gerecupereerd uit de feesten en de fanclub.

December 1980, met een vermogen van 20 Watt en een oncomfortabele frequentie was FM Bruxel op vele plaatsen in de Brusselse agglomeratie nauwelijks of helemaal niet te ontvangen. Om deze vervelende situatie uit de wereld te helpen koos FM Bruxel een nieuwe frequentie en een sterker vermogen: vanop de 103.1 megaswing - zoals wij dat noemen - zendt FM Bruxel sedert 6 december 1980 uit met een vermogen van 500 Watt.
Voor vele mensen was deze verre uitstraling van progressiviteit een verademing in deze duffe radiowereld... niet voor lang echter.

Tot zover deze eerste kennismaking met het alternatieve station van Brussel door middel van het persbericht, dat wij meekregen bij ons bezoek aan de studio op 24 oktober.
Dat de radiosituatie in met name Brussel veranderd is, konden wij aan den ore ondervinden. Schreef ik bij ons eerste bezoek dit jaar (zie FRM nr.5/81) nog, dat FM-Bruxel bij Heist-op-den-Berg al goed te ontvangen was, dan is daar inmiddels wel een wijziging opgetreden. In Brussel zelf is het station in sommige delen nauwelijks meer te ontvangen, zeker niet op de autoradio.
Eén van de "boosdoeners" in deze is RADIO MAEVA, waarop FM-Bruxel in haar nieuwsbrief volgende keer ook nog terugkomt en ironisch genoeg beginnen we in het volgende F.R.M. ook aan een uitgebreide reportage over dat station.....

FRM NU OOK IN DE BELGISCHE BOEKWINKELS VERKRIJGBAAR

Het komende jaar zal er in ieder geval meer aandacht aan België worden besteed in dit blad, enerzijds omdat de ontwikkelingen aldaar een voorbeeld kunnen zijn voor de (vrije?) radiosituatie in Nederland en anderzijds omdat we van nu af aan hopen ons lezerspubliek uit te breiden door het F.R.M. ook in de Belgische boek- en tijdschriftenwinkels te verspreiden.
Het aantal abonnementen vanuit België is de laatste maanden al aardig toegenomen en we weten, dat onder deze abonnees mensen zijn, die zelf een radiostation runnen of eraan meewerken. We zouden het daarom erg op prijs stellen, als deze stations via de ether wat bekendheid willen geven aan het F.R.M., aangezien we verder weinig promotiemogelijkheden hebben. (Nederlandse stations, die het FRM willen promoten, zijn trouwens ook nog steeds welkom. Voor hen hebben we de spot van de Dureco LP, dus als je een stukje band of een cassette opstuurt, willen we die graag voor je kopieren).
FM-Bruxel geeft hierin het goede voorbeeld en zal haar luisteraars informeren betreffende het F.R.M. en aan de andere kant zullen onze lezers regelmatig op de hoogte gehouden worden van de ontwikkelingen bij FM-Bruxel, waarmee we in dit nummer dus al begonnen zijn.

Het bezoeken van een radiostation in België is anders dan in Nederland. Dat vonden we al, toen we in april bij RADIO CONTACT (die overigens nog steeds lekker draait) waren en bij het binnenstappen van de studioruimtes van FM-Bruxel kwam deze gedachte ook weer bij ons op. Er zijn overeenkomsten tussen beide stations: de studioruimtes zijn gevestigd in een flat met een aparte wachtkamer, alleen het "cleane" sfeertje, dat we bij Contact proefden, ontbreekt bij FM-Bruxel.
Onze afspraak was telefonisch gemaakt met Paul Driessen en er was ons speciaal gevraagd om een uur of één 's middags te komen, omdat dan een programma wordt uitgezonden, waarin nieuwe Belgische groepen aan het publiek worden vorgesteld.
Op weg naar het station, toen we eindelijk in staat waren de uitzendingen op te vangen, hoorden we een infoprogramma, dat over sport ging en eigenlijk weinig alternatief was. We vreesden al, dat FM-Bruxel inmiddels een andere koers had ingeslagen, maar dat bleek toch niet zo te zijn. Bij onze aankomst was inderdaad DJ Guy Slash (die je op de foto's ziet) bezig met "Eigen Werk" en had hij juist een interview met de punkgroep Klootje PerW.
Nee, ik ga niet mijn mond spoelen; ik had zelf ook al netjes "Claude" opgeschreven, maar op het flopje van hun democassette stond het echt zo. Overigens erg aardige mensen en we moesten nog de groeten doen aan PKP-televisie uit Amsterdam, wiens faam dus al in het buitenland is doorgedrongen.
Een andere overeenkomst met het Contact-interview was, dat we ook hier de hele middag hebben zitten wachten. Van de aanwezige DJ's wist niemand iets van onze afspraak en via oproepen deed men zijn best een woordvoerder op te trommelen. Dat bleek uiteindelijk Gus Tafari te zijn en toen die eenmaal gearriveerd was, ging alles van een leien dakje, maar op dat gesprek kom ik volgende maand nog terug.

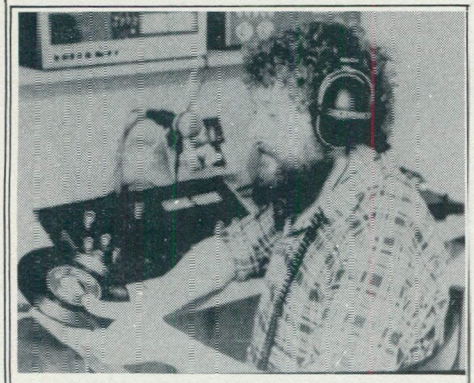
Wel wil ik nog even wat data geven in de maand december, waarop weer de -inmiddels befaamde- concerten plaatsvinden, die door FM-Bruxel georganiseerd worden in samenwerking met de "Ancienne Belgique". Op 3/12 treden op de Gladiators en op 10/12 komt de zangeres Nico met groep. Beide concerten vinden dus plaats in de Ancienne Belgique.
Als er mensen in Nederland zijn, die belangstelling hebben om er naar toe te gaan, dan kunnen ze altijd inlichtingen krijgen bij FM-Bruxel. Schrijven naar:

FM-BRUXEL,
POSTBUS 1440 - Muntcentrum,
B-1000 BRUSSEL,
BELGIE.

Tel.: (0932) 02-6408989

JOSÉ.

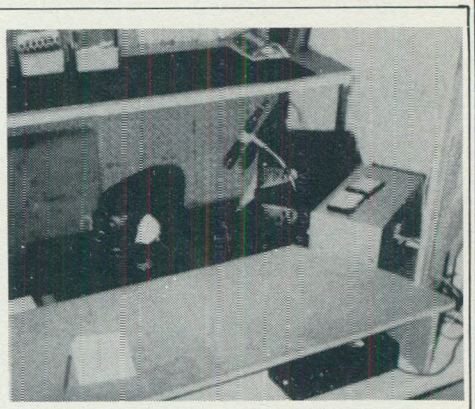
RADIO INTERCITY/102 ®



Fitti Power in één van de Intercity studio's.

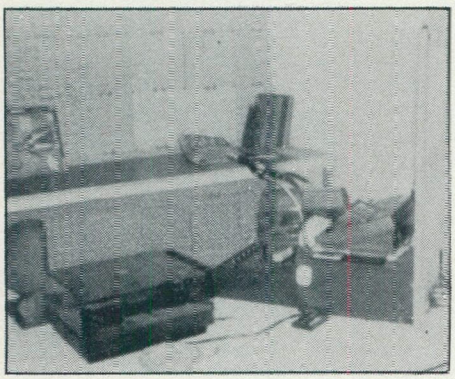
In de LIVE-STUDIO wordt gewerkt met Mixer (Prevox), Equalizer (Prevox), Tapedecks (Sharp) 2, 2 Draaitafels (Realistic) + 2 micro (AOI).
In de OPNAMESTUDIO's (2) op verschillende plaatsen:
2 Mixers (Standford), 1 Equalizer (Power) met compressor, 2 Draaitafels (Technics), 2 Bayer micro's en 2 Sennheisers, 5 Tapedecks (Technics), 2 Bandrecord. (Revox/Teac).

Zender (transistorgestuurd met booster) 40 Watt.
Voeding: Zetagi
Antenne: Dipool.



2e Livestudio.

W j van Radio Intercity begrijpen wel, dat er beperkingen zullen en moeten komen om de wilgroei te vermijden, maar 't is erg dat alles op deze manier moet gebeuren, terwijl wij niet meer weg te denken zijn in het huidig levenspatroon. De eigenlijke perfektie hebben we nog lang niet bereikt en dit zal zekerlijk niet op korte tijd te verwezenlijken zijn. Niettemin zit er wel "swing" in Radio Intercity, dat als volwaardige radio wil erkend worden. De geimproviseerde studio's voor live-uitzendingen rap in elkaar getimmerd en met eierkartons als geluiddempend scherm zijn wel een staaltje van inzet.



Buiten de livestudio's zijn ook bij sommigen opnamestudio's te vinden voor tapeprogramma's en jingles samen te stellen. Tot zover eens iets uit het hart van West-Vlaanderen, waar men hard een regionale zender nodig had langs F.R.M. Nog de groetjes aan alle stations waarmee Fitti Power in kontakt kwam om info's uit te wisselen. Wie wil meewerken zowel uit Nederland als uit België, kan ons een bandje toesturen. Programma s van 1 uur gewenst.

FIPPO.

Claude van Lier.

PROGRAMMERING

IEDERE WERKDAG:

1400u. Nonstop met Sonja (ook gevraagde platen)
1500u. "Muziek bij je werk" met DJ Gert
1600u. "Barts Music Show" (Op woensdag "Scholieren Top 5" met DJ Robby
1800u. "Music Fever" - Fitti Power
1900u. Muziek, Info en Verzoeken met Dennis
2000u. "Muziek in de Avondschemering met Paul Prinskens
2100u. Alle Genres met Phosfor
2200u. Semi nonstop met diverse DJ's of gasten.

OP VRIJDAG ECHTER NA 19.00 UUR DIT:

1900u. "Weekend in Zicht" - Aktiviteiten en info voor het komend weekend met Patrick Uw Dienaar.
2100u. "Radiobaken" met Marc van Dijck
2200u. Kosmische en instrumentale muziek met Polyester
2300u. Sluiting.

ZATERDAG:

0900u. "Gino is present" met Gino
1000u. Verzoekplaten en "Koffie on the Rocks" met Philip Vanderborg
1200u. "Rudy's Show" - Rudy van Vlaanderen
1300u. "Hits met Dennis"
1400u. "Disco Radio Action" - Dirk Dijkstra
1500u. Hit- en tipparade met Patrick
1700u. "Music Mix" (oud en nieuw) - Tony Winter
1800u. Verzoeken - Luc Vanderlinden
1900u. "Hitpanorama" -Koen de Groot
2000u. Muziek is Troef"-Mat Visser.
2100u. "Blijf thuis en luister naar je radio" - Lode Veermans (tot 2300 uur)

ZONDAG:

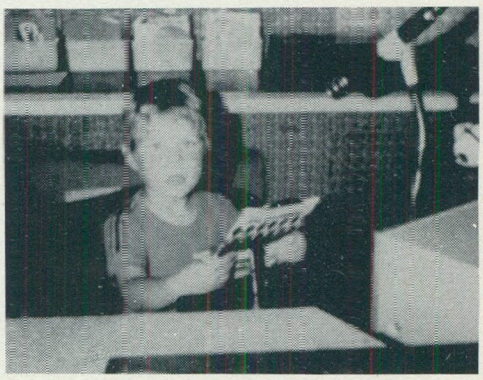
"Gino is present' met Gino
"Verzoeken op zondag" met Frank van Meer.
"Hithapjes bij de Middag' met Stef de Groot
"Koffie Thé Dansant"-Philip
"Radiobaken" - Marc van Dijck
Semi nonstop Tineke de Groot
"Music Express" - Claude Van Lier
"Music Mix" - Tony Winter
Semi non stop flashback-Jacky
"Rudy's Show"-Rudy van Vlaanderen
"Hits na Achten"-Nico de Groen
"Muziek is Troef" met Mat Visser en
"Naar bed met je radio" met Paul Prinskens (tot 2300 uur)

INTERCITY
informatief RADIO centraal OP west-vlaanderen FM muzikaal
POSTBUS 75 8800 ROESELARE

RADIO INTERCITY
(102 MHz)

Schrijven naar:
V.Z.W. "Intercity",
Postbus 75,
B-8800 ROESELARE/België

Stickers kan men bekomen:
Vanuit Nederland: 2 IRC's sturen
Vanuit België: 20 BF + antwoordzegel van 9 BF.



De mascotte van Radio Intercity:

David Babbelaar.

NOODOPROEP.

Iedereen, die ons informatie kan verstrekken over Communicatie Terschelling ofwel Dhr.Heslinga evt. privénummer of zaak, waar deze werkt of wat dan ook. Dit dan gelieve te sturen naar Postbus 2082, 4460 MB Goes t.n.v. Maeva- Hans. Het gaat over Fl. 13.000,--, een berg geld voor een kast troep! We kunnen Dhr.Heslinga niet bereiken, of z'n vrouw neemt angstig de telefoon op om deze er daarna weer haastig op te leggen. Maeva wil als verstandige mensen met deze man in kontakt komen om het probleem op te lossen! Misschien kunt u ons helpen. Bij voorbaat onze dank!

RADIO CONTACT heeft in de eerste week van november twee zenders aanstaan, één op 101.3 MHz. (de oude van 12.000 Watt) en een 1000 Watt op 101 MHz., genaamd Contact 1 en 2. Volgens DJ Miek Poorteringe wist de leiding nog niet precies wat te doen met de tweede zender. Op het moment wordt alleen bekeken, wat de eventuele problemen zijn. Het ligt waarschijnlijk in de bedoeling om het Contactprobleem op te lossen, n.l. het frans- en nederlandstalige door elkaar! Vele Nederlanders heb ik al horen zeggen: "Waarom? Nu is er alweer een frequentie bezet, waar niet op te werken is". Met die mening en gedachte ben ik het persoonlijk eens. De band is in Zeeland en een gedeelte van Brabant echt 24 uur per dag onbruikbaar. Het is van 100 tot 103.9 MHz. onmogelijk te werken of ..... je moet een paar honcerd Watt hebben.
HANS, POSTBUS 2082, 4460 MB GOES.

DE KUSTSTREEK.

Voor de kuststreek is 5 november 1981, 14.30 uur een zwarte dag geworden voor de vrije radio. De volgende stations werden opgepakt (op hetzelfde tijdstip):
RADIO KOMPAS (101.7 MHz), Postbus 190, B-8400 Oostende. (Studio's: Schauteetenstraat 6, B-8280 Zande-Koekelare).
RADIO CAROLIENTJE (102 MHz), Kwadeweg 1, B-8401 Bredene.
RADIO NOORDZEE (100.2 MHz.), Postbus 223, B-8400 Oostende. (Torhoutseweg 198, 8400 Oostende).
RADIO GALAXY (103.5 MHz), Postbus 186, B-8400 Oostende. (Langestraat 84, 8400 Oostende).
RADIO STUDIO ONE (102.7 MHz), Postbus 89, B-8400 Oostende. (Steense Dijk 401, 8400 Oostende).
RADIO VALKO (101.2 MHz.), Postbus 19, B-8300 Knokke-Heist.
Alleen Kompas en later ook Carolientje vernoemden hun adres van de studio's ook voordien aan de luisteraars. De zeer zwakke stations (CALIFORNIA, Postbus 65, 8400 Oostende en ATLANTIC, Postbus 210, 8400 Oostende) ontsnapten. Vermoedelijk was justitie niet op de hoogte van hun bestaan. Uit betrouwbare bron zou nu vernomen zijn dat de oorzaak te zoeken is in storing (zeer zware) van een nieuw station MELINDA (afsplitsing van Carolientje), die een week voordien in de lucht was gekomen. De klachten kwamen zowel van de luchthaven van Oostende als van omwonenden.
Nog vooraleer de andere stations goed beseften wat er gebeurd was, nodigde Radio Galaxy alle collega's uit voor een vergadering. Er werd besloten een betoging te houden in Oostende op 11 november om 15.00 uur. Op de vergadering werd Radio Kompas gevraagd nog enkele vrije radio spots te maken voor de betoging. Daarbij werd ook de Free Radio Association Drive-in Show gevraagd, die Radio Kompas gebruikt voor een groot Solidariteitsbal in de Elusée in de Langestraat te Oostende op 11 november om 20.00 uur.
Alle radiostations waren de zaterdag daarop opnieuw zeer zwak terug in de lucht. Alleen bij Radio Kompas was het nog stil. Radio Kompas hoopt binnenkort een nieuwe professionele, dure zender te hebben. Radio Kompas wil opnieuw op een kwalitatieve manier en zonder storingen te veroorzaken in de lucht komen. Op zondag 8 november was Radio Kompas op bezoek bij Radio Horizon (Nieuwpoort) in de noodstudio's. Uit voorzorg was Radio Horizon ook verhuisd. (Postbus 26, B-8450 Nieuwpoort). Daar konden de luisteraars vernemen, wat er precies was gebeurd.
Hopelijk kan ik volgende keer beter nieuws melden.

BERT REE.

GENT.

Na een lange afwezigheid ben ik hier dan weer met een artikel over de radiosituatie hier in Gent. De afgelopen maanden is hier erg veel gebeurd. Door het feit, dat het alweer van september 1980 was, dat er een vrije zender werd opgedoekt, besloten veel mensen maar ook zo'n zender te beginnen. Zo werd in de maanden juni, juli en augustus, het aantal zenders van 5 naar ongeveer 15 uitgebreid. De meesten werkten met kleine vermogens (5 à 10 Watt) en zonden maar matige programma's uit. De beste was de nieuwkomers was RADIO DINO, een station, opgezet door een ex-Mi Amigo medewerker. Men zond uit vanuit een platenzaak, waardoor men zeker genoeg platen had. Ook de meeste DJ's kenden hun vak goed. Maar er kwam plots een eind aan het lolletje. In augustus werd namelijk een zender in beslag genomen: RADIO TOESTEL. Reden: het grof taalgebruik en het veroorzaken van storingen. Dus dacht iedereen: "Wij doen dit niet, dus wij gaan door". Maar dit was misgedacht. Want op 1 september werden maar liefst 7 zenders in beslag genomen (14 huiszoekingen). Deze stations waren RAMONA, CAROLINE, 2000, DINO, ANTARCTICA, ARTEVELDE en DIANA en een week later was ATLANTIS aan de beurt. De meesten zwegen echter maar enige dagen en keerden, alsof er niets aan de hand was, terug in de lucht. Alleen van Caroline en 2000 hebben we niets meer gehoord. Bij deze zenders was het geld op. Ook in de laatste week van oktober werden zenders in beslag genomen. Dit waren alle stations, die men in september vergeten was. De bekendste hiervan was Radio SUPERSTAR (zie een vorig FRM).

Begin november waren er nog steeds ongelooflijk veel zenders in de lucht. Zowat iedere buurt heeft er één. De ene is nog slechter dan de andere. De populairste van alle zenders in Gent is daarbij nog steeds Atlantis (bijna 2 jaar oud). Men zendt uit iedere werkdag van 6 uur 's morgens tot 1 uur 's nachts en in het weekend 24 uur per dag.
Alle programma's worden uitgezonden volgens een strakke horizontale programmering. Zowat 80% van de programma's wordt door ca. 10 deejays (thuis) opgenomen en de live programma's worden gevuld met verzoekjes en regionaal nieuws. Ook heeft men een eigen drive-in show welke goed rendeert en natuurlijk een eigen fanclub met zo'n 1.500 leden. Adres: R.A., POSTBUS 101, B-9218 LEDEBERG. Tel. 091-31.44.43. Frequentie: 101 MHz. (100 Watt).
En voor we dit artikel afsluiten, wil ik nog even vertellen, dat het best mogelijk is dat bij het verschijnen van dit blad de meeste stations al niet meer bestaan. Volgens enkele betrouwbare bronnen liggen namelijk weer huiszoekingsbevelen klaar op het bureau van de onderzoeksrechter van Oost-Vlaanderen (de man die de Mi Amigo-zaak deed).
Ook worden in de straten, waar de stations uitzenden, vaak mensen van de B.O.B. opgemerkt. Zo zaten bijvoorbeeld op zaterdag 7 november liefst een hele dag lang 3 mensen in een auto om de studio van Atlantis te bespioneren. Deze hebben de taak erachter te komen wie allemaal medewerken aan de vrije radio's, door bijvoorbeeld alle autoplaatnummers te noteren. Dus we verwachten een grote aktie van de overheid, vooral nu omdat er juist verkiezingen zijn geweest en de politieke partijen nu geen belang meer hebben bij het voortbestaan van de vrije radio stations.
FRANS DE MEYER, STEENAKKER 63, B-9000 GENT.

FRANKRIJK.

In Frankrijk heeft François Mitterand zijn verkiezingsbelofte wel gehouden en zijn sinds de afgelopen maand particuliere radiostations toegestaan. Een wet, die op 2 oktober door de nationale vergadering was aangenomen, trad met publikatie in de staatscourant in werking. Voorwaarde is ook hier natuurlijk weer, dat er geen commercie wordt uitgezonden en dat er geen inkomsten uit reklame mogen zijn, iets waar door de oppositie in de nationale vergadering vergeefs voor gevochten werd.
De belofte van de president werd met een meerderheid van socialisten, links- liberalen en communisten inlosbaar. Er is veel teleurstelling bij de amateurzenders in verband met het reklameverbod. De regering heeft toegezegd eventueel bereid te zijn tot een subsidieregeling.

NOORWEGEN

Ongeveer eenzelfde bericht bereikte ons telefonisch uit Noorwegen, waar ook sinds de afgelopen maand een wettelijke regeling voor privézenders ingegaan is. Men heeft ons beloofd hier nog een schriftelijke bevestiging van te sturen, maar wie er nu al meer van wil weten, kan schrijven naar: ROLF PEDERSON, NORSK NARRADIOFORENING, POSTBOX 2542 - ULLANDHAUG, 40001 STAVANGER, NORWAY.

WEST-DUITSLAND

Naar aanleiding van het ontvangstrapport, dat ILRS in het oktobernummer had gegeven, is tot nu toe één reaktie binnengekomen, van Radio De Nachtegaal uit Dodewaard. Dit is misschien te wijten aan het feit, dat niet het hele adres vermeld was. Dit moet zijn: ILRS, MICHAEL KLOSINSKI, 4060 VIERSEN 12, HUGO-HECKERS-SIEDLUNG 17, WEST-GERMANY.

Mtechniek

ASSH-NIEUWSBRIEF No.8/'81

Aan de noodkreten van Geert en Jaap is gehoor gegeven. Er kwamen nu aanmerkelijk minder brieven zonder voldoende porto of antwoordenveloppe binnen. Toch waren er in oktober nog 45 en dat is echt 45 teveel, Beste mensen, laat Geert in de volgende nieuwsbrief kunnen melden, dat het aantal in de komende maand tot NUL is gedaald. Wij doen veel moeite voor jullie met de schemaservice, dus doen jullie nu ook wat moeite om het werk gladjes te laten verlopen.

Op onze oproep om ATV-schema's zijn praktisch geen reakties binnengekomen en dat is erg jammer, omdat de vraag naar goede ATV-schema's in het laatste halfjaar erg is toegenomen. We konden er echter maar 1 bieden. Dus, als je in het bezit bent van zo'n schema, zend het ons toe. Wij zijn altijd bereid een -eventueel gevraagde- vergoeding te geven voor goede schema's. We zitten trouwens ook wat krap in schema's van 3 meter FM-zenders, waarin 1 of meer BLY's zijn toegepast. Je weet, het is niet alleen voor uitbreiding van onze eigen kollektie, maar juist voor hulp aan de andere amateurs/vrije radio mensen.

Dan kan ik melden, dat de achterstanden van de zomervakantie bijna zijn weggewerkt, dus binnenkort kunnen we weer op "3 weken" zitten.

PETER.

RADIOTECHNIEK voor de beginner.

HOOFDSTUK 4: FREQUENTIETRANSFORMATIE.

We gaan het deze keer hebben over frequentietransformatie. Wat is dat nu? Letterlijk "vertaald" houdt het trillingsomvorming in. Het is hetzelfde eigenlijk wat de transformator doet, die ons lampentoestel van de diverse spanningen en stroomsterkten voorziet. Frequentietransformatie is echter wat ingewikkelder. Het is een methode om de selectiviteit te verbeteren door alle gedetecteerde frequenties tot één middenfrequentie (Mf) terug te brengen. In dit hoofdstuk veel praatjes en weinig plaatjes. Je zult vergeefs zoeken naar schema's. Op zijn hoogst tref je enkele verduidelijkende tekeningetjes aan. Theorie dus deze keer.....

Bij de recht-uitontvanger hebben we gekonstateerd dat de gevoeligheid en de selectiviteit niet "je dat" konden zijn. We hebben geprobeerd door het verplaatsen van afstakkingen op spoelen, door HF-versterking en door pré-selectie die selectiviteit op een hoger plan te krijgen. We bleven desondanks zitten met de constatering, dat de selectiviteit onder de maat bleef. Misschien echter hebben we gemerkt bij het bouwen van onze recht-uit met pré-selectie, dat er verschillen waren in de twee afgestemde kringen HF-versterking. Als dit zo is, dan zullen we geprobeerd hebben die verschillen op te heffen en hebben gemerkt, dat dit haast niet te realiseren was op een wijze, waarop de gelijkloop op alle frequenties oké was. Wat zou het gemakkelijk wezen, als je slechts met één frequentie te doen had. Hou dit even vast!

Uitgaande van dit laatste ligt er een aantrekkelijke oplossing in het verschiet. We zouden de frequenties van de diverse stations om moeten kunnen vormen naar één vaste frequentie. De vraag is, of dit te realiseren valt en ook in dit geval is het antwoord: ja. In de electronica is welhaast alles mogelijk. Door gebruik te maken van een mengtrap -ook wel mixer of modulator genoemd- kunnen we de frequentietransformatie op gang brengen. Hebben we een frequentie van een station naar die éne vaste frequentie omgewerkt (de Mf) dan is de HF-versterker die daarop volgt wèl goed af te regelen. Hoe werkt nu zo'n mengtrap en is dat een ontzettend ingewikkeld ding? Nu dat valt eigenlijk wel mee. In een mengtrap maken we gebruik van een verschijnsel, dat we "zweving" noemen. Hoe stel je je die zweving nu voor? Even meedenken: stel, er zitten een paar jochies bij elkaar. Het ene jochie kan goed fluiten, heeft een uitstekend humeur en gaat dan ook een deuntje fluiten. Het andere jochie wordt daardoor aangestoken, krijgt ook zin in fluiten, maar hij kan dat niet. Toch proberen, maar owee, dat jochie fluit vals (bijvoorbeeld te hoog). Op dat moment voegt zich een derde "fluiter" bij het tweetal met nog eens een ander toontje. Dit toontje wordt opgemerkt door de jochies. Ze kijken wie de derde is, maar die is nergens te vinden. Stomverbaasd reppen de jochies zich naar huis en vragen hun vader, hoe dat allemaal kan. Welnu, vader blijkt een technische man.

Hij probeert de jochies uit te leggen, dat indien er op twee verschillende toonhoogten gelijktijdig wordt gefloten, dat er dan niet alleen een derde -doch ook een vierde fluiter zich bij hen voegde. De jongetjes raken nu geheel de kluts kwijt. Ze hebben er echt toch maar één extra gehoord. Vader gaat verder met zijn uitleg. Hij vertelt, dat indien twee trillingen van verschillende frequentie (in dit geval de toonhoogte van het ene en het andere fluitje) elkaar beinvloeden, dat er twee andere trillingen ontstaan. Er ontstaat één trilling, die gelijk is aan de som van de frequenties der oorspronkelijke trillingen en ook één trilling, die gelijk is aan het verschil in de frequentie van de oorspronkelijke trillingen.

Het voorgaande is hèt geijkte verhaaltje dat welhaast in ieder boekje op dit gebied te vinden is. Ik gebruik het ook maar, omdat het erg goed aangeeft wat frequentietransformatie nu eigenlijk is. Het geeft ook uitstekend weer wat de mengtrap doet en hoe deze werkt en volgens welk principe. Vertalen we dit nu even naar de radio, dan krijgen we het volgende: het verhaal gaat ook op bij HF-trillingen. We mengen de ontvangstfrequentie (oorspronkelijk) signaal met een signaal van een andere frequentie. De mengproducten zullen dan bestaan uit signalen met frequenties gelijk aan -1- het verschil, -2- de som, -3- de oorspronkelijke frequentie en -4- de bijgemengde frequentie. Welnu, om 1 en 2 is het ons te doen. We zullen deze keuze met een paar cijfervoorbeelden toelichten. Willen we een station, dat op 7 MHz. uitzendt, omvormen naar

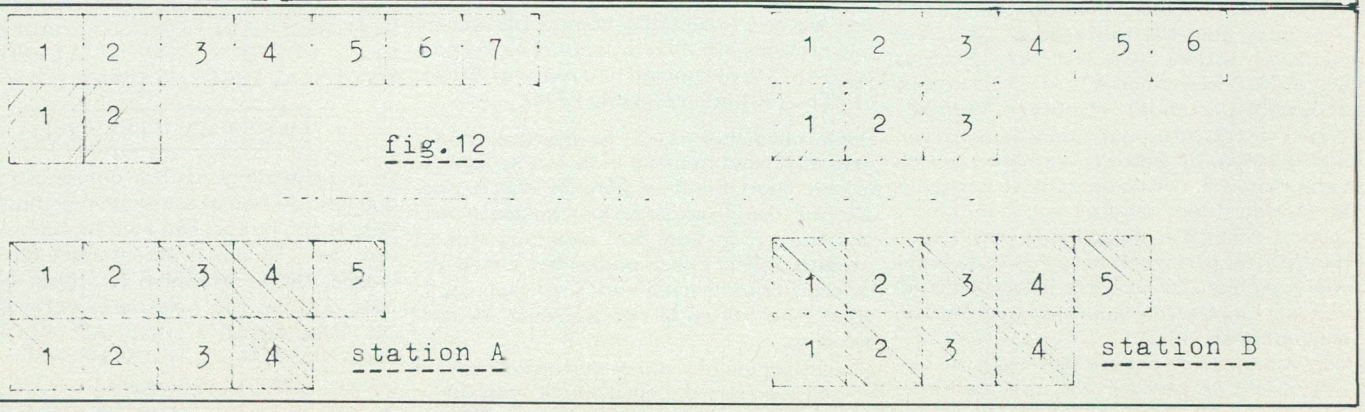


fig.12

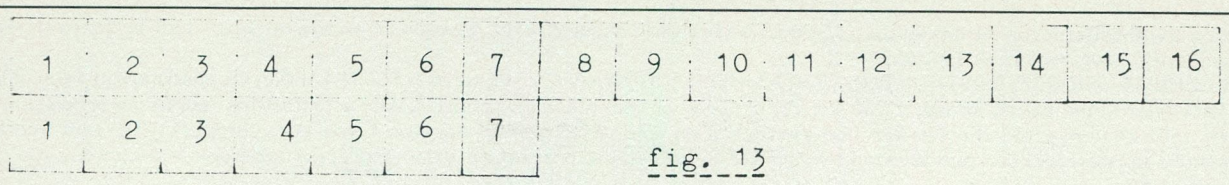
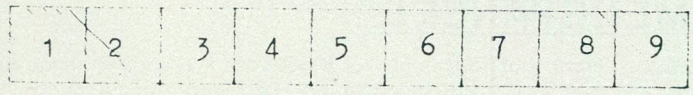
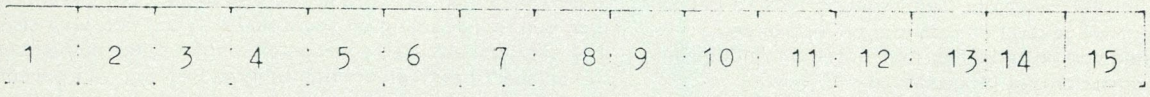


fig. 13



station A



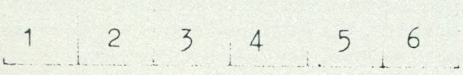
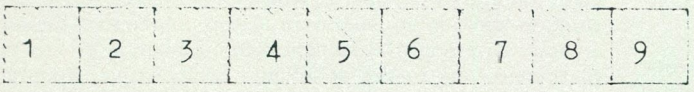


fig. 13 B



station B

9 MHz., dan moeten we 16 MHz bijmengen. Voor het eerste geval geldt dan: van de frequentie van het trekken we die van die zender af en houden zo de middenfrequentie -in dit geval het verschil- over. Voor hetzelfde station kunnen we echter ook op 9 MHz. uitkomen door er 2 MHz. bij op te tellen. Dat doen we als we gebruik maken van de "som" in de tweede mogelijkheid. De vraag is, wat zou er nu gunstiger uitvallen? Het verschil of de som..... Nu even kijken op fig.12. Links en rechts op het tekeningetje zien we station A, op 7 MHz. uitzendend en station B, op 6 MHz. uitzendend. Bij station A tellen we de eerdergenoemde 2 MHz. op om op 9 MHz. uit te komen. Om station B naar 9 MHz. te transformeren, moeten we 3 MHz. bijmengen. We zien nu, dat de oscillatorschakeling die voor het bijmengen moet zorgdragen tegengesteld moet gaan werken. Als een station op hogere frequentie uitzendend wil ontvangen en omtransformeren tot een hanteerbaar middenfrequent, moeten we een lagere frequentie aan de menger toevoegen. Geen erg handige oplossing als we op het bouwen van een mokkelijk hanteerbare ontvanger uit zijn.

Laten we dan ook maar eens gaan bezien of we een beter resultaat krijgen indien we het verschil van de twee frequenties als uitgangspunt gebruiken. In fig.13 hebben we dat gedaan en wat zien we: wel, dat de oscillatorfrequentie met eenzelfde aantal verschuift als de frequentie van het antennesignaal en bovendien in dezelfde richting. Voor we dieper op deze materie ingaan, een paar voorbeelden nog:

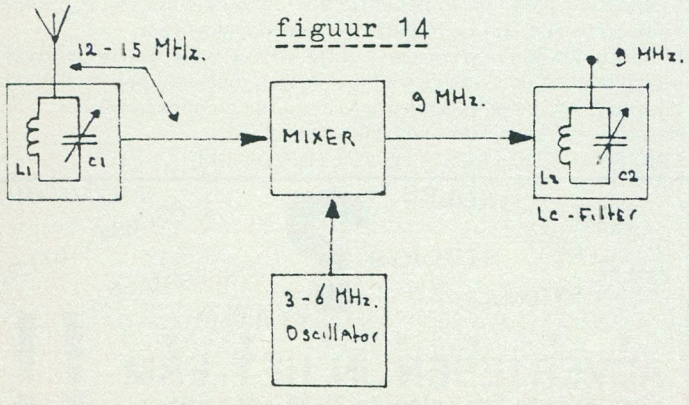
Freq.v/h ant. signaal	minus	Freq.v/h osc.signaal
a. 14.000 MHz.		5.000 MHz
b. 14.050 MHz.		5.050 MHz
c. 14.293 MHz.		5.293 MHz
d. 29.120 MHz.		20.120 MHz

Resultaat is middenfrequentie:

9.000 MHz.
9.000 MHz.
9.000 MHz.
9.000 MHz.

In plaats daarvan, dat we het tweede (Oscillatorfreq.) getal van het eerste (ant. freq.) getal aftrekken, kunnen we ook het omgekeerde doen. We trekken dan de frequentie van het antennesignaal af van het oscillatorsignaal. Even bezien, wat ons dat gaat leveren. Ook een paar cijfers:

figuur 14



Freq.v/h osc. signaal:	minus	Freq. v/h ant.signaal
12.500 MHz.		3.500 MHz.
12.700 MHz.		3.700 MHz.
16.085 MHz.		7.085 MHz.

is MIDDENFREQUENTIE:

9.000 MHz.
9.000 MHz.
9.000 MHz.

Als we deze cijfers goed bekijken, dan zien we dat zowel in het eerste geval -waar we de oscillatorfrequentie aftrokken van de antennefrequentie- als het tweede geval -waar we de antennefrequentie aftrokken van de oscillatorfrequentie- tot de conclusie kunnen komen, dat het niet uitmaakt of de oscillatorfrequentie nu hoger of lager ligt dan de ontvangstfrequentie. Er moet echter wèl aan één voorwaarde worden voldaan met onze Mf. en dat is dat deze in elk geval lager moet liggen zijn dan één van beiden (ofwel *of* ofwel *rf*). Het grote voordeel van het aftrekprincipe is, dat de *of* met eenzelfde aantal verschuift als de *rf* en ook nog in dezelfde richting.....

Tot besluit van deze beschouwing nog iets belangrijks. We weten nog, dat door het mengen van twee signalen van verschillende frequentie, vier signalen ontstaan. Twee daarvan konden we nuttig gebruiken, maar die andere twee kunnen ons eigenlijk gestolen worden. We noemen die signalen "ongewenste mengproducten". De twee ongewenste mengproducten vinden we terug op de lijn (zie fig.14) van mixer naar het LC-filter. Het LC-filter heeft dan ook tot functie om die ongewenste mengproducten "de nek om te draaien" en in plaats daarvan een "schoon" 9 MHz. signaaltje te geven.

Het verschijnsel van die ongewenste mengproducten is niet het ergste. Wel moeten we ons de vraag stellen wat -we blijven even bij fig.14- het mengsignaal voor invloed gaat uitoefenen op L1-C1. We keren de redenering om..... Welke ingangsfrequentie die de mixer via L1-C1 bereiken kan, kan -gemengd met de *of* ook nog de 9 MHz. opleveren? Bij het principe van optellen moet dit 3 tot 5 MHz. zijn. Een andere vraag is, of een sterk station op deze frequentie -op die 3 tot 5 MHz. dus- nog wel door L1-C1 wordt uitgefilterd. Zo'n station ligt weliswaar een heel eind "buiten afstemming", maar het is niet eenvoudig om zo'n grote jongen met één LC-kring eventjes "onder te schoffelen". Het uitfilteren is zeer afhankelijk van de kwaliteitsfactor (welke met Q wordt aangeduid) van de kring. Q is een getalsverhouding tussen de resonantiefrequentie van de kring en de breedte, die de kring (niet te zeer verzwakt) doorlaat. Een voorbeeld met een paar cijfers en een rekensommetje: Stel, een kring op 14 MHz. afgestemd met een -onverzwakte- doorlaat van "plus" en "min" van 35 kHz. heeft een kwaliteitsfactor van:

$$\frac{14000}{35 + 35} = 200$$

Dit mogen we gerust goed noemen..... Op welke punten nu, bepalen we de breedte van een kring. Welnu, het zijn de punten ter weerszijden van de resonantiefrequentie (er boven of er onder) waar het signaal nog 70% van de oorspronkelijke sterkte bezit. De Q hangt van veel factoren af. Het is de spoeldiameter, het soort wikkeldraad, maar het zijn ook de eigenschappen van de afstemcondensator (waarde) die samen een slechte

of een goede kwaliteitsfactor uitmaken..... Goed, na dit stukje theorie -wat gewoon af en toe nodig is- laat ik de lezer weer alleen. Een volgende keer, wat praktijk.....
AMATEUR SCHEMA SERVICE, POSTBUS 360, 1700 AJ HEERHUGOWAARD. Tel. 02207-16601 (Alléén woensdagavond van 20.00 tot 21.00 uur voor allerhande zaken en van 21.00 tot 21.30 uur voor techniese informatie). Alle schriftelijke reakties worden schriftelijk beantwoord, mits zij vergezeld zijn van een geadresseerde en voldoende gefrankeerde antwoordenveloppe. Lijsten met voorhanden zijnde schema's kunnen worden aangevraagd voor Fl. 2,-- aan kleine postzegels + een grote, geadresseerde en voldoende gefrankeerde enveloppe..

STUDIOTECHNIEK (3) HET MENGPANEEL

Onder deze kop eerst nog iets over de aflevering van vorige maand. Technics heeft ook een nieuwe serie draaitafels uitgebracht en deze zijn niet meer als (semi)snelstarters te gebruiken. Ook van deze moet je dus het netsnoer onderbreken.
En dan nog de vraag van de redactie: mgf betekent "milligramforce". Sorry, dat ik dat er niet bij gezet heb.

Maar nu snel over naar het onderwerp van deze maand. De mengtafel of mixer, waar hij ook wel voor wordt uitgescholden. Om het geheel een beetje duidelijk te houden, zullen we deze aflevering in de volgende hoofdstukken verdelen: A. Bediening. B. De aansluitingen en C. Het binnenkantje.

A. BEDIENING.

Nee, ik ga je niet uitleggen hoe je 'm moet bedienen, maar waar je wel op moet letten als je er een gaat kopen, om er een beetje lekker mee te kunnen werken en veel ergernis te voorkomen.
We beginnen met de schuiven of faders. Controleer vooraf of ze gelijkmatig en soepel schuiven, het regelgebied goed uitgespreid is en de faders goed afgeschermd zijn tegen stof. Met het regelgebied wordt bedoeld dat niet tussen 8 en 10 alles gebeurt, maar dat de fader gelijkmatig regelt tussen 1 en 10. Als de faders niet goed zijn afgeschermd (vaak met schuimrubber o.i.d.) dan gaan ze onherroepelijk na een jaar kraken. Zeer irritant en inspuiten met contactspray is slechts een zeer tijdelijke oplossing.
Dan is het erg praktisch om voor de fader nog een variabele gain (= versterking) te hebben, om zodoende de fader volledig op 0 dB in te kunnen regelen, zodat je die blindelings kunt opentrekken. Dat is vooral handig, wanneer je zonder technicus werkt. Verder zijn er momenteel ook mengtafels op de markt waarbij de fader als gain fungeert, maar dan voor 2 kanalen (phono en line) en er dan nog een aparte crossfader is toegevoegd. Deze crossfader bepaalt de mate van vermenging van kanaal 1 en kanaal 2. In theorie lijkt het ideaal, maar in de praktijk valt het tegen; je moet steeds de gain bijregelen wanneer je van phono op line overschakelt. Naast de faders zijn er nog twee belangrijke dingen op de voorkant van het mengpaneel: de uitsturingsmeters en het monitorgedeelte. Veel mengtafels zijn voorzien van een tweedelige toonregeling op het microfoonkanaal en vaak een (kleine) equalizer op de beide uitgangskanalen. Nu gaat het om het laatste, wanneer je goede meters op het mengpaneel hebt, dan zullen ze ook de invloed van de toonregeling op het uitgangskanaal tonen. Heel simpel te controleren door het laag redelijk ver open te zetten: de meters moeten nu een duidelijk hogere uitslag tonen dan daarvoor. Als ze dat niet doen, betekent dit dat ze voor de toonregeling zitten geschakeld, als je nu de toonregeling gebruikt kan dit oversturing van de zender betekenen!
Over meters gesproken: een LED meter hoeft per definitie niet beter te zijn dan een goed afgeregelde wijzermeter! Niet alle LED-meters zijn piekmeters en een goede wijzermeter, afgeregeld volgens de IBA norm is uitstekend bruikbaar. De meeste meters hebben echter een slechte naam gekregen omdat zij niet volgens die norm werken. Hetzelfde geldt voor de LED-meter, dit omdat de benodigde stuurelectronica vrij duur is om te maken en een LED-meter an sich goedkoper te produceren is dan een wijzermeter. Maar goed, dit is ook een privéstokpaardje van me. In een latere aflevering over band- en cassetterecorders zal ik er nog wel op terugkomen.
Het spreekt vanzelf, dat de toonregeling eveneens gelijkmatig werkt en geen extra ruis of vervorming veroorzaakt. Het regelgebied moet toch wel zo ongeveer 12 dB zijn.
Als laatste het monitorgedeelte. Je moet in ieder geval alle ingangskanalen en de output kunnen beluisteren. Uiteraard moet je ook even controleren of de monitorversterking wel voldoende berekend is op zijn taak, d.w.z. voldoende decibellen in je hoofdtelefoon kan produceren. En natuurlijk moet het frequentiebereik niet te beperkt zijn. Maar daar kom ik nog wel op terug.

B. DE AANSLUITINGEN.

Het aantal aansluitingen hangt grotendeels af van je financien, maar wat minimcal wordt geboden zijn vaak 2 phono ingangen met 1 of 2 line ingangen en 1 of 2 microfooningangen. Voor de microfooningangen vind ik het wel een eis dat ze voorzien zijn van een toonregeling en eventueel een pan pot, voor situering in het stereobeeld. De toonregeling omdat bijna niemand een perfekte stem heeft en om het nabijheidseffekt van cardoiide microfoons (volgende aflevering) te onderdrukken. Mocht er geen toonregeling opzitten, dat is dit heel eenvoudig te ondervangen door bij de muziekwinkel een z.g. parametrische equalizer te halen. Kosten ca. Fl. 200,--. Hierbij is de centerfrequentie van de toonregeling in te stellen. Zo'n apparaatje is uitgevoerd als een plaatstalen doosje met wat knoppen en twee 6,3 mm. klinkpluggen voor de in- en output. Dus probleemloos tussen de microfoon en mengtafel te schakelen. Zo kun je er wel meer effektapparatuur tussen schakelen zoals: fasers, flangers, echo, nagalm en compression. Schrik maar niet van de termen. Het komt nog op je bordje.
Als je toch aan het winkelen bent voor een mengpaneel, let dan en passant ook eens op de uitvoering van de contacten. DIN PLUGGEN NOOIT KOPEN! Waarom, dat zul je je verwonderd afvragen. Om diverse redenen:
- de overspraak is veel groter door de bij elkaar gelegen pinnen.
- de S/R verhouding is veel slechter door lagere signaalniveaus
- een DIN-plug is bijzonder kwetsbaar
- een DIN-plug is niet internationaal gangbaar (uniform)

De norm in de audio-industrie zijn de zgn. cinch of tulppluggen. Zelfs Philips is hierop overgeschakeld. Op deze pluggen is nl. ook nabandcontrole mogelijk. Het is trouwens wel handig om 2 uitgangen op je mengpaneel te hebben, nl. één om de zender bij te sturen bij liveprogramma's en één om vooraf programma's met een daarop aangesloten bandrecorder op te kunnen nemen. Van dat opname-apparaat verbind je natuurlijk de output met een tape-input op je mengpaneel zodat je die programma's ook weer kunt weergeven, via de zender. Ik zal nog een schema maken met een manier hoe je de apparatuur het handigste kunt verbinden, want als je dat een beetje uitkient kun je erg veel met erg weinig!

C. HET BINNENKANTJE.

Oftewel wat moet het ding van binnen kunnen presteren, minimale technische eisen dus. Daar gaan we:

S/R Verhouding:

Phono	Min. 60 dB.	Line	Min. 80 dB.

Frequentiebereik:

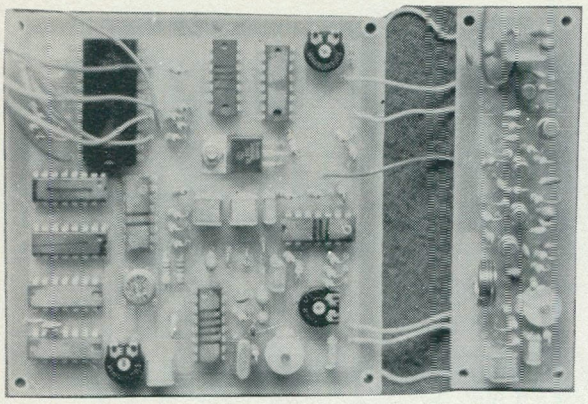
Phono	RIAA binnen 2 dB van 30 - 15.000 Hz.	
Line	20 - 20.000 Hz.	± 2 dB
Mike	40 - 12.500 Hz.	∓ 2 dB

Vervorming:

THD max. 0,2%	IM max. 0,2%

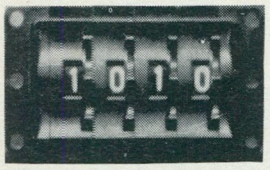
De diverse gevoeligheden van de ingangen zijn niet zo belangrijk; het meeste is toch gestandaardiseerd. Alleen bij de mikrofooningang dient de impedantie van de ingang ongeveer 5 keer zo hoog te zijn dan de impedantie van de microfoon.
Ik hoop, dat je nu weer een beetje wijzer bent geworden over mengpanelen en waar je op moet letten met aankoop en dat dit bijdraagt tot meer plezier op de 3-meter en andere banden. Tot de volgende keer, dan over mikrofoons!
ERIC SWART, p/a POSTBUS 659, HILVERSUM.

ZENDERS ONTVANGERS ANTENNES JINGLES STUDIO'S PLATEN ? T.V./VIDEO BOUWPAKKETTEN ONDERDELEN
ADVERTEREN IN HET FRM !!
deze ruimte kost slechts fl. 50,- Tel. 327464

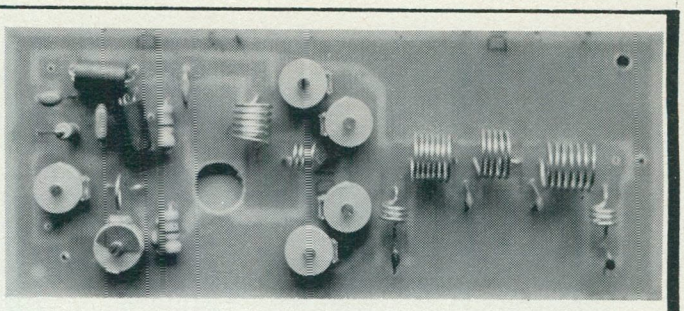


PLL/Kristal gestuurde oscillator. Inbouwmodule, compleet gebouwd, afgeregeld en getest. Uitgang: 0,5 V p.p. 50 Ohm. 3x gebuffers. Freq. regeling in stappen van 100 kHz. d.m.v. duimwielschakelaars.

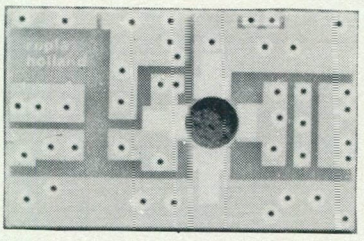
Fl. 498,--



nieuw



FM lineair op print gebouwd en getest met filter.
1 Watt in - 10 Watt uit met BLY 87A.....ƒ 100,00
3 Watt in - 18 Watt uit met BLY 88A.....ƒ 115,00
5 Watt in - 35 Watt uit met SD1272 .....ƒ 135,00



PRINTJE voor het maken van een lineair met de BLY87a of de BLY88A. De print is geboord en heeft een soldeermasker. Een bouwbeschrijving wordt bijgeleverd.

PRIJS. . . FL. 6,=

STEREOCODER, inbouwprint, kristalgestuurd met regelbare MPX-uitgang. Met voorversterker en preemphasis. Werkt goed, zeer eenvoudig af te regelen .....Fl. 75,--

UITVERKOOP ✱
Slechts enkele stuks ✱
OP = OP ✱

ROGERPIEP inbouwprint. 5-tonige rogerpiep met relais. tooninstelling d.m.v. 5 instelpotjes .....Fl. 35,--

IPS

POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM
GIRO : 909515 t.n.v. A.Debels
Inl. en postorder: Tel. **020-32 08 07**
Levering uitsluitend bij vooruitbetaling of onder rembours.
Prijzen incl. BTW en excl. evt. rembourskosten.

GESPECIALISEERD IN H.F. MATERIAAL

MICA TRIMMERS VAN ARCO
voor lineaire eindtrappen

Arco 404	4pf- 60pf	ƒ6,40
Arco 406	15pf-115pf	ƒ8,20
Arco 462	5pf- 80pf	ƒ4,30
Arco 463	10pf-180pf	ƒ4,70
Arco 464	25pf-280pf	ƒ4,80
Arco 465	50pf-380pf	ƒ5,90
Arco 467	105pf-580pf	ƒ6,75

NIEUW VAN THOMSON

de originele vervangers voor de MRF motorola transistors

MRF 237 - SD 1127
MRF 238 - SD 1272
2N6084 - SD 1278
MRF 245 - SD 1441
De SD 1441 geeft 150Watt bij 12Volt en 175Mc.

Winkelverkoop: ASIAN ELECTRONICS
Papaverhoek 22 Amsterdam-N
Tel. 020-327514
Geopend Di. tm Vr. 10.00-18.00 uur
Zaterdags van 10.00-17.00 uur.
's Maandags gesloten . . .

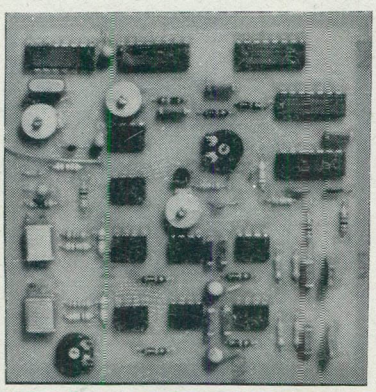
N-Connectors ƒ 9,90

Ons voorraad pakket breid steeds meer uit nu ook etsmiddelen, printmateriaal, afplaksymbolen, UV buizen, ontwikkelaars enz.

ZENDTRANSISTORS ★

BLY 87A	ƒ	30,00
BLY 88A	ƒ	42,50
BLY 89A	ƒ	62,50
BLY 90A	ƒ	112,50
BFR 90	ƒ	3,40
BFR 91	ƒ	4,20
BFR 93	ƒ	3,25
BFR 94	ƒ	49,00
BFR 96	ƒ	6,25
BFW 16A	ƒ	3,95
BFY 90	ƒ	3,00
BFT 66	ƒ	9,00
MRF 237	ƒ	12,50
MRF 238	ƒ	49,50?
MRF 245	ƒ	209,00?
MRF 475	ƒ	8,75
SD 1127	ƒ	9,25
SD 1272	ƒ	39,00
SD 1278	ƒ	67,50
SD 1441	ƒ	209,00
2N 2219	ƒ	1,25
2N 3553	ƒ	4,75
2N 3866	ƒ	4,95

Stereocoder

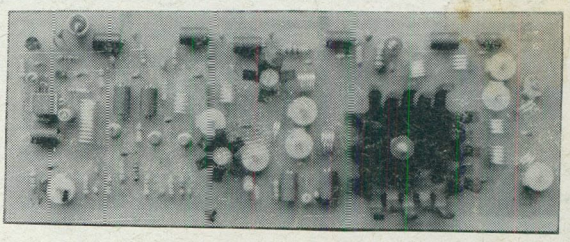


PROFESSIONELE STEREOCODER, krista. gestuurd, 19 kHz binnen 1/10 Hz. Ingangen 30mV. Preëmphasis 50 uS, 15 kc-filter 50 dB per oktaaf, 38 kc offset 0. Zuivere sinusvormige 19-kc piloottoon met instelbare fase.
Bessel-filter instelbaar, MPX-uitgang regelbaar (laagohmig). Benodigde voedingsspanning 12-15 volt. Kanaalscheiding optimaal af te regelen d.m.v. fasedraaiing van de piloottoon. Compromisloos ontwerp. Kanaalscheiding beter dan 55 dB. Gebouwd en afgeregeld op print, afm. 10x10 cm.

nieuw **FL. 249,=**

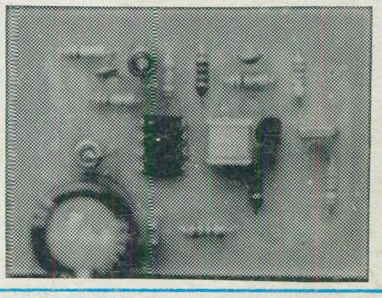
FM zender

NIEUW



8-10 Watt FM zender. Gebouwd,afgeregeld en getest op print. VFO ca. 3 MHz. Osc. 50 MHz. met buffertrap. Eindtrap met BLY 87A. Werkt op 12 - 14 Volt. Compromisloos ontwerp met 7 transistoren en 4 diodes. Probleemloos af te regelen en storingsvrij door extra filter ter onderdrukking van harmonischen. Cont. vermogen 8 Watt HF output. Freq. bereik 88-108 MHz.
Afm. 8 x 20 cm.

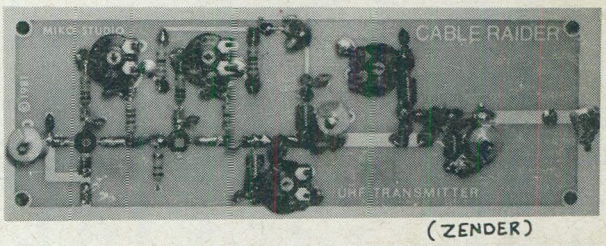
FL 225,=



Bijpassende preëmphasis/voorversterker.
Afm. 4,5 x 6 cm.

FL. 42,50

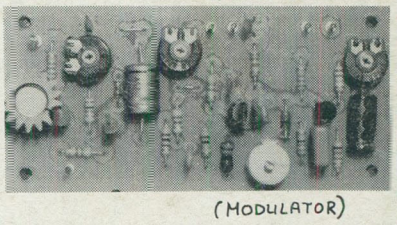
T.V. zenders



(ZENDER)

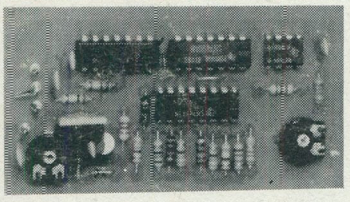
De veelgevraagde mini TV zender "CABLERAIDER" is weer leverbaar.

NU COMPLEET GEBOUWD EN GOEDKOPER ! !
De "cableraider" is een kleine TV zender met een uitgangsvermogen van ca. 30mW.
Vrijlopende oscillator, eindtrap gemoduleerd.
De zender werkt in de UHF band IV.



(MODULATOR)

NU 199,50 Slechts



PATROONGENERATOR voor TV zenders. Deze patroongenerator geeft een vertikaal balkenpatroon op het scherm (Z/W). past op de "Cableraider".

Fl. 59,=

Prijswijziging voorbehouden

IPS

POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM
GIRO : 909515 t.n.v. A.Debels
Inl. en postorder: Tel. **020-32 08 07**
Levering uitsluitend bij vooruitbetaling of onder rembours.
Prijzen incl. BTW en excl. evt. rembourskosten.